

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 216 777 4108 Dahili: 4208

E-posta: cimen.bayburlu@marmara.edu.tr

Web: https://avesis.marmara.edu.tr/cimen.bayburlu

Posta Adresi: Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, 6. Blok, 6007, Dr. Mehmet Genç Külliyesi Kartal-İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: JPvy18kAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9284-665X

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAY-7317-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 224549

Biyografi

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Uygulamalı Taki Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi, 2014 ve 2017 yıllarında Accademia Di Belle Arti L'Aquila-İtalya'da "Selfscape" isimli Özgün Baskı Resim Sergisi ve Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takı kişisel sergisi açtı, 2018 "Yolculuk" isimli resim sergisi, 2018 yılında "İlmek İlmek Ben" giyilebilir takı, 2019 "Tuvalden Bedene", 2020 yılında "Kısa Hikayeler" ve 2021 yılında "Yaşam Örgüsü" adlı kişisel giysi tasarımı sergileri açtı. 2022 yılında doçentlik ünvanını aldı. Halen Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümünde Dr.Öğr. Üyesi ve bölüm başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye 2013 - 2016
Yüksek Lisans, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Kuramı Ve Eleştirisi (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2011
Lisans, Doğu Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2005 - 2009
Ön Lisans, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Türkiye 1997 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Yabancı Dil Eğitimi- İngilizce, Westbourne Academy/ Bournemouth, 2020

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Metal Tekstil Yöntemlerinin Taki ve Tasarım Uygulamaları, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), 2016
Yüksek Lisans, Nejad Melih Devrim Yaşamı ve Sanatı, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Kuramı Ve Eleştirisi (YI) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Uygulamalı Sanatlar , Tasarım Çalışmaları, Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, İstanbul Arel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - 2019
Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2014 - 2019
Öğretim Görevlisi, Nişantaşı Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2014 - 2018
Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Taki Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu, Taki Tasarımı Bölümü, 2011 - 2014
Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2011 - 2014
Öğretim Görevlisi, Işık Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2011 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2024 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Bölüm Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonu, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
E r a s m u s / L L P M e v l a n a , F a r a b i D e ğ i ş i m P r o g r a m ı , Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Uzaktan Eğitim Bölüm Sorumlusu, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Sınav Ders Programı Bölüm Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Farabi Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Erasmus Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

İşyeri Eğitim Yönergesi gereği, "Uygulama Kurul Üyesi", "İşyeri Eğitim Komisyon Üyesi", "İşyeri Eğitimi Denetçi", , Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Kısmi Zamanlı Öğrenci Seçme Komisyon Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu, Takı Tasarımı Bölümü, 2017 - 2018

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu, Takı Tasarımı Bölümü, 2016 - 2018

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Takı Yapım Plastik ve Endüstriyel Malzemeler, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Takı ve Küçük Objeler Tasarımı, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Takı ve Küçük Objeler Tasarımı (Altınbaş Üniversitesi), Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Lisans

İş Yeri Eğitimi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Mücevher Tasarımı II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Koleksiyon Hazırlama, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sanat Tarihi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bitirme Projesi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Estetik, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Genel Sanat Tarihi, Lisans, 2021 - 2022

Sanat Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sanat Tarihi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Mücevher Üretim Teknikleri II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Temel İşlem Teknolojileri ve Uygulamaları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Mücevher Tasarımı I, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Mücevher Üretim Teknikleri I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Üç Boyutlu Mum Modelleme, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Mum Model, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Üretim Yöntemleri II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İkonografi ve Mitoloji, Lisans, 2020 - 2021

Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021

Mum Model, Lisans, 2019 - 2020

Sunum ve Raporlama, Lisans, 2020 - 2021

Üretim Yöntemleri I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Sunum ve Raporlama, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Sanat Tarihi, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017

Çağdaş Sanat Felsefesi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Uygulamalı Objeler Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Bitirme Projesi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sanat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Metali Şekillendirme, Lisans, 2017 - 2018

Estetik, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

Takı ve Mücevher Tasarımı I (Arel Üniversitesi), Lisans, 2018 - 2019

Temel Sanat Eğitimi II, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Uygulamalı Sanat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Deneysel Yaratıcılık, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Bitirme Projesi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Temel Sanat Eğitimi II, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Uygulamalı Objeler Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Araştırma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Desen ve Estetik (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Uygulamalı Takı Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Sanat Tarihi II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Takı Tasarım II, Lisans, 2016 - 2017

Disiplinlerarası Sanatta Takı, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Takı Tasarım I, Lisans, 2017 - 2018

Takı Tasarım II, Lisans, 2016 - 2017

Araştırma Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Sunum ve Raporlama, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Takı Tasarımı III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Çağdaş Kuyumculuk Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018

Desen II (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2016 - 2017

Uygulamalı Takı Tasarımı, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Temel Sanat Eğitimi II (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2015 - 2016

Koleksiyon Hazırlama, Lisans, 2016 - 2017

Koleksiyon Hazırlama, Lisans, 2016 - 2017

Sunum Teknikleri (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2015 - 2016

Takı Tasarım III, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Sanat Tarihi I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Takı Tasarım IV, Lisans, 2015 - 2016

El Sanatları IV (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2016 - 2017

Desen ve Estetik (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2015 - 2016

Estetik, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Takı Tasarımı II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Aksesuar Tasarımı (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2015 - 2016

Temel Sanat Eğitimi II (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2014 - 2015

Çizim Modelleme, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Çağdaş Takı Tasarımı, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Takı Tasarım I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Uygulamalı Sanat Tarihi, Lisans, 2014 - 2015

Temel Sanat Eğitimi II (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2013 - 2014
Temel Sanat Eğitimi I (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2014 - 2015
Temel Sanat Eğitimi I (Nişantaşı Üniversitesi), Lisans, 2013 - 2014
Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Aksesuar Tasarımı (Işık Üniversitesi), Lisans, 2010 - 2011
Aksesuar Tasarımı (Işık Üniversitesi), Lisans, 2010 - 2011

Ön Lisans

Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Bilgisayar Destekli Tekstil Tasarım, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Bilgisayar Destekli Tekstil Tasarım, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Mesleki İngilizce II (Uzaktan Öğretim), Ön Lisans, 2022 - 2023
Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Bilgisayar Destekli Tekstil Tasarımı, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Moda Sanat Tarihi, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Moda Sanat Tarihi, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Moda Sanat Tarihi, Ön Lisans, 2021 - 2022
Perspektif ve Desen, Ön Lisans, 2020 - 2021
Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İllüstrasyon I, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Temel sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013
Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Temel sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2012 - 2013
Moda Resmi ve İllüstrasyonu, Ön Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

Bayburtlu Ç., Türkiye'de Moda Kimliği ve Markalaşma (Devam ediyor), Yüksek Lisans, Z.AKÇAY(Öğrenci), 2023
Bayburtlu Ç., BİR SANAT NESNESİ OLAN MÜCEVHERİN TEKNOLOJİK İNOVASYON BAĞLAMINDA İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, P.AKTAŞ(Öğrenci), 2023
Ünal H., Bayburtlu Ç., HOLLYWOOD SİNEMASI KOSTÜM TASARIMLARININ YILIN MODA TRENDLERİNİ BELİRLEMEDEKİ ROLÜ, Yüksek Lisans, B.BİTİKÇİOĞLU(Öğrenci), 2021
Bayburtlu Ç., MARKALAŞMA ÇAĞINDA LÜKS MÜCEVHER VE TIFFANY & CO.ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, M.MURATOĞLU(Öğrenci), 2020
Yaşar N., Bayburtlu Ç., MÜCEVHER TASARIMININ MARKALAŞMA VE KUYUMCULUK SEKTÖRÜNE ETKİLERİ, Yüksek Lisans, S.Beyazşekeroglu(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2023
Yarışma, Etkişlilik Adı: "Çevre Dostu" Temalı Kostüm Tasarımları Yarışmasında Jüri Üyeliği /Kartal Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Kartal Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Nisan, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ekim, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ekim, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ekim, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Arel Üniversitesi, Ağustos, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Beykent Üniversitesi, Haziran, 2021
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Altınbaş Üniversitesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ocak, 2020
Yarışma, "Başkalaşım", Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Ekim, 2019
Yarışma, Jüri Üyeliği / Çevreci Tasarımlar Yarışmasında Jüri Üyeliği, Yıldız Teknik Üniversitesi, Nisan, 2019
Yarışma, Tişört Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Altınbaş Üniversitesi, Temmuz, 2017
Yarışma, "Kendini Kurgulayan Biçimler" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2017
Yarışma, "Mobiljet Üniforma" Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2017
Yarışma, "Gençliğin Tarifini Yap" Takı Tasarım Yarışması, Büyükşehir Belediyesi, Aralık, 2016
Yarışma, "Kapıların Ardından" -Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2015
Yarışma, "Konuşan Doğa" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, Ocak, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. KEMALİYE'NİN KÜLTÜREL MİRASI GAZENNE DOKUMA KUMAŞIYLA SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA TASARIMI
BAYBURTLU Ç., HORASAN N.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.17, sa.47, ss.1790-1805, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNE BİR ÖRNEK: ORMANA GILAMIKLI DOKUMA KUMAŞLARI
Bayburtlu Ç.

- STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.255-268, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Prada SS 2018 Koleksiyonu Örneğinde Pop Sanat Moda İlişkisi**
Bayburdu Ç., İşgören A. N.,
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.83, ss.985-1002, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Reflection of Patterns and Clothing Forms of Various Cultures on Contemporary Clothing Design; The Peruvian Example**
Bayburdu Ç.,
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, sa.9, ss.198-226, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **The Effect Of First And Second World Wars In Fashion: Women's Clothing Examples**
Bayburdu Ç.,
Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks, cilt.2, sa.12, ss.189-212, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **A Study on Painting and Jewelry Jewels Inspired by the Works of Turkish Painters**
Bayburdu Ç., Ertürk V., Ulusman L.,
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), cilt.6, sa.1, ss.402-419, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N., Öznaz D., Zelzele Ö. B., Bayburdu Ç., Oral B., Sayar Z., Kayacık D.,
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS)- Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), cilt.4, ss.94-108, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **KIMONO VE BATI MODASINA ETKİSİ/Kimono And Its Effect On Western Fashion**
Bayburdu Ç.,
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.6, sa.6, ss.55-81, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları**
İşgören A. N., Bayburdu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.,
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS) Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.48-69, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Şile Bezi'nin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesinin Önemi**
Bayburdu Ç.,
International Journal of Cultural and Social Studies/Uluslararası Kültürel ve Sosyal araştırmalar Dergisi (UKSAD), cilt.3, ss.449-460, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Moda Sunum Teknikleri Hakkında Genel Bilgiler**
Bayburdu Ç.,
Moda Sunumu, Prof. Dr. Ayşe Nuriye İşGÖREN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.4-48, 2023
- II. **Vitrin**
Bayburdu Ç.,
Moda Sunumu, Prof. Dr. Ayşe Nuriye İşGÖREN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.172-205, 2023
- III. **Metaverse ve Moda**
İşgören A. N., Bayburdu Ç.,
METAVERSE: Pazarlama ve Teknoloji, Mert UYDACI, Editör, Beta Books , İstanbul, ss.181-207, 2023
- IV. **Hikaye Panosu**
Bayburdu Ç.,
Moda Sunumu, Prof. Dr. Ayşe Nuriye İşGÖREN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, ss.75-108, 2023

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Pandemi İle Hayatımıza Giren Dijitalleşme**
BAYBURTLU Ç., İşGÖREN A. N.,
I. Uluslararası İletişim, Teknolojisi, Sanat ve Tasarım Kongresi (ICTADC 2024) "Yapay Zeka ve Kültür Üretimi" İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi 29 – 30 Mayıs 2024 / ICTADC 2024, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Mayıs 2024, ss.349-350
- II. **Sagalassos Antik Kenti Motiflerinin Bilgisayar Teknolojileri ile Takıya Aktarılması**
ERTAN S., BAYBURTLU Ç.,
ESSA IV. International Eurasian Symposium on Social Sciences and Arts 12-13 July 2024 / ESSA IV. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler ve Sanat Sempozyumu 12-13 Temmuz 2024, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Temmuz 2024, ss.252-259
- III. **Wallace Chan ve Mücevherde İnovatif Çalışmaları**
BAYRAKTAR ERTAN A., BAYBURTLU Ç.,
ESSA IV. International Eurasian Symposium on Social Sciences and Arts 12-13 July 2024 / ESSA IV. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler ve Sanat Sempozyumu 12-13 Temmuz 2024, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Temmuz 2024, ss.236-251
- IV. **İntaglio ve Kameo Oymalarında İşleme Teknikleri**
SAKAL E. M., BAYBURTLU Ç.,
ESSA IV. International Eurasian Symposium on Social Sciences and Arts 12-13 July 2024 / ESSA IV. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler ve Sanat Sempozyumu 12-13 Temmuz 2024, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Temmuz 2024, ss.227-235
- V. **Mücevher Markalarının Sürdürülebilirlik Çalışmalarının İncelenmesi Örneğinde Tiffany&Co.**
BAYBURTLU Ç., YALÇIN Ö.,
5 th INARS International Academic Research Congress for Sustainability 2024 / 5. Uluslararası Akademik Araştırmalar Sürdürülebilirlik Kongresi 2024 2024, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2024, ss.61-62
- VI. **Somut Olmayan Kültürel Mirasın Sürdürülebilirlik Örneğinde; Glamlık Dokuma Kumaşları**
BAYBURTLU Ç.,
Uluslararası Tekstilde Sürdürülebilirlik ve Teknolojik Gelişmeler Kongresi (TESTEG 2023), 13- 15 Ekim 2023 Tarihleri, Gaziantep, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2023, ss.35
- VII. **"PERA PALAS"TA GECE YARISI" ADLI TÜRK DİZİSİNDEKİ KADIN KARAKTERLERİN KOSTÜM ANALİZLERİ**
BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D., İşGÖREN A. N., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G.,
Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY)"Türk Dünyasında KADIN VE MODA" SEMPOZYUM BİLDİRİLERİ VE ETNİK GIYSI DEFEİSİ, Türkiye, 5 - 06 Eylül 2022
- VIII. **Pera Palas'ta Gece Yarısı" Adlı Türk Dizisinde ki Kadın Karakterlerin Kostüm Analizleri.**
Bayburdu Ç., Öznaz D., İşgören A. N., Acar Büyükpehlivan G.,
Türk Dünyasında Kadın ve Moda Sempozyumu / 5-6 Ekim 2022. Bildiri kitabı yayımlanma tarihi: 3 Mart 2023, Bursa, Türkiye, 5 - 06 Ekim 2022, cilt.1, sa.1, ss.16-27
- IX. **18.yy ve 19. yy. Dönem Tablolarından Örneklerle Osmanlı Dönemi Kadın Kıyafetlerinin Giyim Sanatları Açısından Değerlendirilmesi (18th And 19th Century The Evaluation Of Women's Clothing in The Ottoman Period With Examples From The Period Tables in Terms Of Clothing Arts 9**
Öznaz D., İşgören A. N., Bayburdu Ç., Acar Büyükpehlivan G.,
7th International Mardin Artuklu Scientific Researches Conference December 10-12, 2021, Mardin, Türkiye, 10 Aralık 2021, ss.137-139
- X. **Geleneksel Tekstil Tekniklerinin Estetik Algı Aracılığıyla Özgün Takılara Uyarlanması**
Bayburdu Ç.,
Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi, Uşak, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2021, ss.470-480

- XI. **Dünya Genç Modasının Etkisi Altına Alan K-Pop Performansçıları Üzerinde Sahne Giysisi Tasarım Hatalarının Performansa Olumsuz Etkileri ve Çözüm Önerileri**
Bayburtlu Ç., Gürcan Akbaş K.
6. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi (UBCAK) (Online), 26 - 28 Temmuz 2021, ss.406-417
- XII. **Moda Tasarım Eğitiminde Uzaktan Eğitim**
Bayburtlu Ç., İşgören A. N., Öznaz D.
1. Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- XIII. **Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N., Öznaz D., Zelzele Ö. B., Sayar Z., Kayacık D., Bayburtlu Ç., Oral B.
III.Uluslararası Avrasya Spor Eğitim ve Toplum Kongresi, Mardin, Türkiye, 15 - 18 Kasım 2018, ss.46
- XIV. **Artistic Designs in Technical Textiles**
Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N., Acar Büyükpehlivan G.
8th International Istanbul Conference on Evolution Technical Textile (ETT2018), İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2018, ss.304-310
- XV. **Perspective of Printing Industry to the Technical Textiles: Wallpaper**
Acar Büyükpehlivan G., Öznaz D., Bayburtlu Ç., Ulusman L.
8th International Istanbul Conference on Evolution Technical Textile (ETT2018), İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2018, ss.368-373
- XVI. **Use of Technological Fibers in Clothing Design, Innovative Appearances and Expectations**
Öznaz D., Bayburtlu Ç., Uzmanoğlu M. S.
8th International Istanbul Conference on Evolution Technical Textile (ETT2018), İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2018, ss.493-498
- XVII. **Fashion Designers' Jewelry Design Approaches (Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları)**
İşgören A. N., Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
6th International Conference on Science Culture and Sports, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.82
- XVIII. **Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı (Typographical Study of Sports Brand: Logo Design)**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N., Öznaz D., Bayburtlu Ç.
6nd International Conference on Science Culture and Sport (6. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi), Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.93
- XIX. **Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları (Fashion Designers' Jewelry Design Approaches)**
İşgören A. N., Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
6nd International Conference on Science Culture and Sport (6. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi), Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.82
- XX. **Mücevher Tasarımı ve Uygulamada Elmasın Kullanımı (Diamond Use in Jewelry Design and Applications)**
Ulusman L., Bayburtlu Ç.
6nd International Conference on Science Culture and Sport (6. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi), Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.112
- XXI. **Resim ve Takı Üzerine Bir İnceleme Türk Ressamlarının Eserlerinden Esinlenerek Üretilen Takılar (A Study on Painting And Jewelry Jewels Inspired By The Works of Turkish Painters)**
Bayburtlu Ç., Ertürk V., Ulusman L.
6nd International Conference on Science Culture and Sport (6. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi), Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.63
- XXII. **Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N., Öznaz D., Bayburtlu Ç.
6th international Conference on Science Culture and Sports, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.93
- XXIII. **Takı ve Mücevherin Bireyin Kimliğinin Okunmasına Etki ve Katkıları (The Effects and Contributions of Jewelry in Identity Studies)**
Kılıç S., Bayburtlu Ç.
V. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, İspanya, 24 - 26 Temmuz 2018, ss.403-418
- XXIV. **Pop Sanat Üzerinden Giysi Tasarımlarının İncelenmesi**
Bayburtlu Ç., İşgören A. N., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.208-209
- XXV. **Resimde Doğu- Batı Oryantalizmi**
Bayburtlu Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.247-248
- XXVI. **Tarihten Günümüze Evlilik Yüzüklerinin Tasarım ve Kuyum Teknikleri Bağlamında İncelenmesi**
Ulusman L., Bayburtlu Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.131
- XXVII. **'Takı ve Mücevherin Bireyin Kimliğinin Okunmasına Etki ve Katkıları**
KILIÇ S., BAYBURTLU Ç.
V.International Multidisciplinary Congress of Eurasia, IMCOFE, 24 - 26 Temmuz 2018
- XXVIII. **Tüketicilerin Giysi Satın Alma Karar Sürecinde Ambalaj Tasarımının Etkisi**
İşgören A. N., Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
2. International Printing Technologies Symposium Print Istanbul 2017, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2017, ss.397-414
- XXIX. **Şile Bezinin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünler Üretilmesinin Önemi**
Bayburtlu Ç.
2nd International Eurasian Conference on Sport, Education, and Society (2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi), Antalya, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2017, ss.50
- XXX. **A Survey on the Characteristic Art Value of Ottoman Jewellery**
Bayburtlu Ç.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, İspanya, 27 - 30 Mayıs 2017, ss.382-390
- XXXI. **Moda Tasarımı Ön Lisans Programlarında Sanat Eğitiminin Önemi ve Yapılan Projeler Üzerinde İrdelenmesi**
Öznaz D., Bayburtlu Ç., İşgören A. N., Acar Büyükpehlivan G.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE 2017), Barcelona, İspanya, 27 - 30 Nisan 2017, ss.9
- XXXII. **Tüketim Toplumu Bağlamında Takıya Bir Bakış**
Bayburtlu Ç., Öz F.
Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu - GÖNKUYSEM 2017, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2017, ss.118
- XXXIII. **Sanat mı, Zanaat mı Tartışmaları Üzerinden Bir Sanat Disiplini Olarak Takı Tasarımı**
Bayburtlu Ç., Ertuğral H. E.
Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu-GÖNKUYSEM 2017, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2017, ss.100-101
- XXXIV. **Moda Eğilimlerinin Takı Üzerine Etkisi: Coco Chanel Örneği**
Bayburtlu Ç., Değer M. M.
Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu - GÖNKUYSEM 2017, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2017, ss.119-120
- XXXV. **Metallerin Bilindik Hallerinin Yanı Sıra Kimyasal ya da Isı Yöntemleri ile Farklı Renklere Sahip Olmasının Takılara Kattığı Estetik Çeşitlilik**
Bayburtlu Ç., Duran Şahin D.
Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu - GÖNKUYSEM 2017, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2017, ss.79-80
- XXXVI. **Bitirme Projesi Dersinin Öğrencilerin Gelişimine ve Çalışma Hayatlarına Etkisi Moda Tasarım Programı Örneği**
Bayburtlu Ç., İşgören A. N., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L.
Hitit Üniversitesi- Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu - UGS, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.185-198
- XXXVII. **Kişiyeye Özel Takı ve Obje Tasarımları**

- Bayburtlu Ç., Ulusman L.
Marmara Üniversitesi, III. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği (MİTTO), İstanbul, Türkiye, 17 Kasım 2016
- XXXVIII. **Türkiye'de Müzelerdeki Taşlı Eserlerin Arkeoogomolojik Yönden İncelenerek Yeniden Envanterlenmesinin Önemi**
Güney H., Bayburtlu Ç.
Fırat Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.281
- XXXIX. **Transfer Print Sublimation The Determination of The Chromatic Aberration on Different Fabric Surfaces**
Acar Büyükpehlivan G., İlgören A. N., Öznaz D., Bayburtlu Ç.
8th International Symposium on Graphic Engineering and Desing, Novi-Sad, Sırbistan, 3 - 04 Kasım 2016, ss.141-146
- XL. **Özgün Baskı Sistemlerinin Beceri Eğilimlerine Etkisi ve Katkısı**
Acar Büyükpehlivan G., Bayburtlu Ç., İlgören A. N., Ulusman L., Öznaz D.
Marmara Üniversitesi III.İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul, Türkiye, 17 Ekim 2016
- XLI. **The influence of art education on jewelry design**
Bayburtlu Ç., Ulusman L.
ERPA International Congresses on Education (ERPA), Athens, Yunanistan, 4 - 07 Haziran 2015, cilt.26
- XLII. **Akıllı Etiket ve Renklerin Sesi**
İlgören A. N., İlgören E., Acar Büyükpehlivan G., Öznaz D., Bayburtlu Ç., Arık Derin M. Ş., Oral B., Çevik A., İlgören T.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014
- XLIII. **Tasarımdan Seri İmalata**
Ulusman L., İlgören A. N., Acar Büyükpehlivan G., Bayburtlu Ç., Öznaz D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II.Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014
- XLIV. **Türkiye'nin Turistik Beldelerinde Varolan El Sanatlarının Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesine Yönelik Bir Çalışma**
Ulusman L., İlgören A. N., Acar Büyükpehlivan G., Bayburtlu Ç., Öznaz D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014
- XLV. **Moda Medya Tasarım Ofisi**
İlgören A. N., İlgören E., Acar Büyükpehlivan G., Öznaz D., Bayburtlu Ç., Arık Derin M. Ş.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II.İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Aralık 2013
- XLVI. **Paradigm for Art Education; Creation Story of Jewels, Theme, Design, Artwork, 3D**
Ulusman L., Bayburtlu Ç.
The World Conference on Design, Arts and Education (DAE-2012), Antalya, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2012, cilt.51, ss.284-288

Tasarım

- Bayburtlu Ç., Hayvan Sembolizmi Türkmen Takılarında, Lambert Academic Publishing, Kitap Kapağı Grafik Tasarımı, Grafıksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Eylül 2018
- Bayburtlu Ç., Empati, Can Yunus Çetinkaya, Çimen Bayburtlu., Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Mart 2017
- Bayburtlu Ç., JARDIN DES TUİLÉRIES, Kitap kapağı tasarımı, Grafıksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Kasım 2014

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art/Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, Editör, 2022 - Devam Ediyor
- International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art/ Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

- MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2023
- AFRICA EDUCATION REVIEW, ESCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2023
- AFRICA EDUCATION REVIEW, ESCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2023
- Sanat ve İkonografi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022
- Arkeoloji ve Sanat, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
- AKDENİZ SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2021
- SANAT VE TASARIM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (STAR), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020
- SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

- Bayburtlu Ç., Bilim ve Sanat Komitesi Üyeliği / II. International Congress on Art and Design Research (Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi) 20-21 Haziran 2022
- Çevrimiçi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Niğde, Türkiye, Haziran 2022
- Bayburtlu Ç., UARDES" Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Bursa, Türkiye, Aralık 2021
- Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / III. Türk Dünyası Mühendislik ve Fen Bilimleri Kongresi 22-24 Ekim 2021 Çevrimiçi/Online, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2021
- Bayburtlu Ç., Bilim ve Sanat Komitesi Üyeliği / "International Congress on Art and Design Research and Exhibition (Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi) 21-22 Haziran 2021 Online / , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Niğde, Türkiye, Haziran 2021
- Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / II. Türk Dünyası Mühendislik ve Fen Bilimleri Kongresi 07-10 Kasım 2019 Antalya / TÜRKİYE, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Kasım 2019
- Bayburtlu Ç., Danışma Kurulu Üyeliği / I. Uluslararası İktisat, İşletme ve Sosyal Bilimler Kongresi 18-19-20 Ekim 2019 / Karabük Üniversitesi Fuat Sezgin Safranbolu Bilim ve Sanat Akademisi / Karabük /İSTANBUL, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Karabük, Türkiye, Ekim 2019
- Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / IX. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE) August 06-08 2019 Prague / CZECHIA, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Praha, Çek Cumhuriyeti, Ağustos 2019
- Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / VI İnternational Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE) September 4-6 2018 / Roma / ITALY, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Rome, İtalya, Eylül 2018

Akademik Dolayım Faaliyetleri

- Erasmus Programı, Ders Verme, Accademia di Belle Arti-L"Aquila, İtalya, 2017 - 2017
- Erasmus Programı, Eğitim Alma, Accademia di Belle Arti-L"Aquila, İtalya, 2014 - 2014

Metrikler

Yayın: 60
Atf (WoS): 1
H-İndeks (WoS): 1

Davetli Konuşmalar

"Mücevher Akademi Zirvesi" Programında "Sanat Eğitiminin Mücevher Tasarımına Etkisi" konulu sunum. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Kuyumculuk ve Mücevher tasarımı Bölümü-18:30-19:00 saatleri arasında Online gerçekleştirilmiştir. Seminer Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=pHyx8jqPIN8>, Seminer, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Temmuz 2023

"Güçlü Kadınlar Konuşuyor", Seminer, Kartal Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi-İErasmus+ Programı kapsamında yürütülmekte olan "Öğrencilerin Güçlendirilmesinde Cinsiyet Eşitliği" adlı projede cinsiyete atfedilen meslekleri icra eden kadın/ erkek rol modellere, başarı hikâyelerine yer verilmektedir. Kartal Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi- İstanbul, Türkiye, Mayıs 2023

"Teksti, Moda ve El Sanatları Bağlamında İmgelemden Ürüne Bir Süreç", Seminer, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2022

"Makale Yazım Teknikleri I-II" Semineri, Seminer, Talu Tekstil Firması, Türkiye, Mart 2022

Sarıyer Kalkınma Eylem Planı çerçevesinde düzenlenen "Kültür ve Sanat" Çalıştay / Geleneksel Kültürün Yaygınlaşması ve Korunması,, Çalıştay, Sarıyer Belediyesi/Kültür ve Sanat Çalıştay (SKEP Sarıyer Kalkınma Eylem Planı),, Türkiye, Mart 2020

Sanat Tasarım Süreçleri ve Koleksiyon Hazırlama Süreçleri, Seminer, Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Türkiye, Mart 2019

Sanat ve Moda, Seminer, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Türkiye, Mart 2019

V. International Jeweller Silversmith Congress, Konferans, ADEX- San Agustín National University UNSA, Peru, Ekim 2018

Geleneksel Yöntemlerin Çağdaş Yorumlanması /Arts and Crafts Hareketi içinde Takımın Oluşum Öyküsü, Seminer, Nişantaşı Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2016

M.Ü. Teknik Bilgiler Meslek Yüksekokulu - Sanayi İşbirliği Çalıştay, Çalıştay, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2009

Burslar

YÖK Yabancı Dil Bursu, YÖK, 2020 - 2020

Ödüller

Bayburtlu Ç., Ağaç Tasarım Yarışması- Jüri Özel Ödülü, Doğu Üniversitesi, Aralık 2011

Bayburtlu Ç., Üniversite İkinciliği, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Bayburtlu Ç., Bölüm Birinciliği, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Bayburtlu Ç., Üstün Onur Belgesi, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Bayburtlu Ç., Fakülte Birinciliği, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Sanatsal Etkinlik

Bayburtlu Ç., Workshop / Etkinlik Adı: "İleri Dönüşüm Malzemesinden Yüzük Yapımı" Atölye çalışması, Diğer, Ekim 2022

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Diyaloğ" Tekstil Tasarımı / Etkinlik Adı: 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jüri Karma Sergi 30 Ağustos - 20 Eylül 2022 (Çevrimiçi Sergi) Katalog Linki: [https://gestaum.marmara.edu.tr/dosya/gestaum/2022/Etkinlikler/30%20A%C4%9Fustos%20Sergisi/30%20A%C4%9Fustos%20Zafer%20Bayram%C4%B1%20Sergisi%20\(30%20A%C4%9Fustos-20%20Eyl%C3%BCl%202022\).pdf](https://gestaum.marmara.edu.tr/dosya/gestaum/2022/Etkinlikler/30%20A%C4%9Fustos%20Sergisi/30%20A%C4%9Fustos%20Zafer%20Bayram%C4%B1%20Sergisi%20(30%20A%C4%9Fustos-20%20Eyl%C3%BCl%202022).pdf), Karma Sergi, Ağustos 2022

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Ehramla Yolculuk" Tekstil Moda Aksesuar Tasarımı Bireysel (Kişisel) Sergi, Kişisel Sergi, Temmuz 2022

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Güzeste Vefa" Tekstil ve Moda Tasarımı/ Etkinlik Adı: "Ehrama Dokunuşlar" Özgün Giyim Tasarımları Davetli Öğretim Elemanları Grup Sergisi, Grup Sergisi, Temmuz 2022

Bayburtlu Ç., Workshop (Atölye) / Etkinlik Adı: " Tak Takıştır Yap Yakıştır" Ehramla Buluştur - Seramik Hamurundan Takı Yapım Atölyesi, Diğer, Temmuz 2022

Bayburtlu Ç., Workshop (Atölye) / Etkinlik Adı: "Takımın Yolculuğunda Seramik II", Diğer, Mayıs 2022

Bayburtlu Ç., Workshop Etkinliği: "Hayal Ettğini Gerçekleştir" Etkinlik Adı: Marmara Üniversitesi Kültür, Sanat ve Spor Festivali, Diğer, Mayıs 2022

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Konuşan Desenler" Öğrenci Kumaş Desen Tasarımı Sergisi Yöneticiliği (Temel sanat eğitimi dersi kapsamında hazırlanmıştır) / Etkinlik Adı: Marmara Üniversitesi Kültür, Sanat ve Spor Festivali-Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Kariyer Günleri Etkinliği, Karma Sergi, Mayıs 2022

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Gün Batımı" Tekstil ve Moda Tasarımı Giyilebilir Takı/ Etkinlik Adı: 30 Yıla 30 Eser Ulusal Davetli Karma Sergi- Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler, Karma Sergi, Nisan 2022

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Bir Roman Yazsam" Tekstil Tasarımı /Etkinlik Adı: "Kadını Anlat"Uluslararası Jüri Karma Online Karma Sergi- Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler/Sergi Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=U08A6nPSclg>, Karma Sergi, Mart 2022

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "DokuNuş" Tekstil-Moda Tasarımı / Etkinlik Adı: "Ustalar" Karma Sergi-UARTDES" Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali , Karma Sergi, Aralık 2021

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Miras" Tekstil Tasarımı/Etkinlik Adı: Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jüri Karma Sergisi 2021, Karma Sergi, Aralık 2021

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Yaşam Örgüsü" Giysi Tasarımı Bireysel (Kişisel) Sergi , Kişisel Sergi, Ağustos 2021

Bayburtlu Ç., Workshop / Etkinlik Adı: "Takımın Yolculuğunda Seramik", Diğer, Ağustos 2021

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Büyük Zaferin Kahramanları" Giysi Tasarımı / Etkinlik Adı: I. Uluslararası 30 Ağustos Armağanı Davetli Çevrimiçi Karma Sergi - 99. Yılında 99 Sanatçı 99 Eser / Avrasya Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü, Karma Sergi, Ağustos 2021

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "CANSİPARENE" Tekstil Sanatı / Etkinlik Adı: V. Ulusal III. Uluslararası Jüri 19 Mayıs Karma Sergisi (Çevrimiçi) / İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksekokulu, Karma Sergi, Mayıs 2021

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Leilil" Tekstil Sanatı / Etkinlik Adı: 1. Uluslararası Çevrimiçi Görsel Sanatlar Bienali / Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Bienal, Trianel, Nisan 2021

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Hercal" Tekstil Sanatı / Etkinlik Adı: 1. Ulusal Avrasya Jüri Çevrimiçi Karma Sergi / Avrasya Üniversitesi Meslek Yüksekokulu, Karma Sergi, Nisan 2021

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Pamuk İpliği" Tekstil Sanatı / Etkinlik Adı: 3. Uluslararası Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi UTRAK, Karma Sergi, Kasım 2020

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Sevgi-Saygı-Hoşgörü" Tekstil Tasarımı / Etkinlik Adı: 2. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu USVES / Uluslararası Balkan Üniversitesi, Karma Sergi, Ekim 2020

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Kısa Hikayeler" Giysi Tasarımı Bireysel (Kişisel) Sergi, Kişisel Sergi, Eylül 2020

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Paylaşım" Tekstil Sanatı / Etkinlik Adı: 8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (Sosyal ve Eğitim Bilimleri) / (UBAK), Karma Sergi, Ağustos 2020

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Masaldan Gerçeğe, Gerçekten Masala" Resim / Etkinlik Adı: Uluslararası Sanat Kongresi I, Karma Sergi, Aralık 2019

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Sırayet" Tekstil Sanatı / Etkinlik Adı: 4. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi/4.Uluslararası Jüri Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2019

Bayburtlu Ç., Kuratörlük: "Ruh Beden Boyut" Adlı Aysel Nuriye İşgören Kişisel Tekstil Tasarımı Sergisinde Kuratörlük, Kişisel Sergi, Ekim 2019

Bayburtlu Ç., Kuratörlük: "Dönüşüm" Adlı Demet Öznaz Kişisel Sergisinde Kuratörlük, Kişisel Sergi, Eylül 2019

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Varoluş II" Resim / Etkinlik Adı: Teşekkürler Hayat Karma Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2019

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Sukha" Resim / Etkinlik Adı: "2. SADA Uluslararası Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2019

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Bakış" Resim / Etkinlik Adı: Derin Fırçalar Karma Sergi, Karma Sergi, Haziran 2019

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Geleceği Kuranlar" Resim / Etkinlik Adı:100. Yıl 100 Sanatçı III. Ulusal, I. Uluslararası Jüri 19 Mayıs Karma Sergi Sergisi / İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksekokulu , Karma Sergi, Mayıs 2019

Bayburtlu Ç., "Geometrik Formlar Ünlü Tablolar" Başlıklı Öğrenci Resim Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Kültür ve Sanat Günleri Etkinliği, Karma Sergi, Nisan 2019

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Eğlenceli Giysiler" Öğrenci Giysi Koleksiyonu Defilesi Yöneticiliği/ Etkinlik Adı: Kültür ve Sanat Günleri Etkinliği, Karma Sergi, Nisan 2019

Bayburtlu Ç., "Sevimli Hayvanlar Kumaş Deseni Olma Yolunda" Başlıklı Kumaş Tasarımı Öğrenci Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Kültür ve Sanat Günleri Etkinliği, Karma Sergi, Nisan 2019

Bayburtlu Ç., Workshop / Etkinlik Adı: Grafiek en Tekenkunst (Graphic and Drawing Arts) Luca School of Arts Ghent (Belçika)"Genişleyen Duvarlar" Projesi Kapsamında Workshop Çalışması / Alçı kalıp hazırlanması ve piriñç takıya dönüştürülmesi , Karma Sergi, Nisan 2019

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Eğlenceli Takılar" Öğrenci Taki Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Kültür ve Sanat Günleri Etkinliği, Karma Sergi, Nisan 2019

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: Tuvalden Bedene "Sanatla Beslen Sanatla Giyin Sanatla Yürü" Giysi Tasarımı Bireysel (Kişisel) Sergi, Kişisel Sergi, Şubat 2019

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Vavelya" Aydın Müzesi Müdürlüğü "Güzel Sanat Eserleri" kalıcı koleksiyonuna 2018/65 envanter numarası ile kaydedilmiştir., Diğer, Aralık 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adları: "Hayal ve Gerçek I- II III" "Varoluş II" "Gerçek" "Hayal" Giysi Tasarımı, Resim, Taki "Çimen'in Kadınları II" Grup Karma Sergisi / Etkinlik Adı: II. Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, Grup Sergisi, Kasım 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Zamanın Sesi" Resim / 3. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi / 3. Uluslararası Jüri Millî Kültür Karma Sanat Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2018

Bayburtlu Ç., Kuratörlük: "Peruvian Breeze on Bosphorus" Adlı Taki Sergisi Kuratörlüğü, Karma Sergi, Ekim 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Sonsuzluk içinde Birlik" Tekstil Tasarımı Eser Adı: "Teni Sesleyen Ses" Tekstil Tasarımı / Etkinlik Adı: "29 Ekim'de Kadın Sanatçılardan Karma Sergi - Anadolu Kültüründen Geleneksel Yansımalar", Karma Sergi, Ekim 2018

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "İlmek İlmek Ben" Giyilebilir Bireysel (Kişisel) Taki Sergisi / Tekstil Tasarımı , Kişisel Sergi, Eylül 2018

Bayburtlu Ç., Etkinlik Adı: "Yolculuk" Bireysel (Kişisel) Resim ve Enstalasyon Sergisi, Kişisel Sergi, Ağustos 2018

Bayburtlu Ç., Workshop / Etkinlik Adı: "Hayal Gücünden Çamura, Çamurdan Sanata" Seramik Atölye Çalışması, Diğer, Mayıs 2018

Bayburtlu Ç., "Doğadan Takıya Yolculuk", Başlıklı Taki ve Objel Tasarımı Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: III. Uluslararası Kültür ve Sanat Günleri, Karma Sergi, Mayıs 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Vavelya" Tekstil Sanatı / Etkinlik Adı: "Latmos'un İşığında" I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018

Bayburtlu Ç., "Minyatürden Modaya" Başlıklı Öğrenci Baskı Kumaş Tasarımı Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: II. Uluslararası Kültür ve Sanat Günleri , Karma Sergi, Mayıs 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Varoluş" Resim / Etkinlik Adı: 2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Kesit" / Etkinlik Adı: "Göz Ucu İle Bursa - İstanbul" Fotoğraf, Afiş Tasarımı, Linol Baskı Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2018

Bayburtlu Ç., Kuratörlük "Çimen'in Kadınları" Karma Sergi Kuratörlüğü, Karma Sergi, Mart 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Sürekeniş I- II" Resim / Etkinlik Adı: "Yönetimde Kadın" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Resim Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adı "Kesit" Fotoğraf / Etkinlik Adı: "Göz Ucu İle Bursa - İstanbul" Fotoğraf, Afiş Tasarımı, Linol Baskı Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adları: "Yeşil", "Mor", "Kırmızı" Fotoğraf / Etkinlik Adı: Zamanda Yolculuk" Karma Fotoğraf Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adları: "Hayal ve Gerçek I- II III" "Varoluş II" "Gerçek" "Hayal" Giysi Tasarımı, Resim, Taki / Etkinlik Adı: "Çimen'in Kadınları" Karma Sergi, Grup Sergisi, Mart 2018

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Masal" Monoprint / Etkinlik Adı: Art Forever Grup Sergisi, Grup Sergisi, Şubat 2018

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Kabuk": Öğrenci Taki ve Giysi Koleksiyonu Defilesi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye İnovasyon ve Girişimcilik Haftası, Karma Sergi, Aralık 2017

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Saydam" Öğrenci Giysi Koleksiyonu Defilesi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye İnovasyon ve Girişimcilik Haftası, Karma Sergi, Aralık 2017

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Hayaller Sanata Dönüşür mü?" Taki Koleksiyonu Öğrenci Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye Tasarım Haftası- Design Week, Karma Sergi, Kasım 2017

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Akıl Özgür- Beden Özgür" Öğrenci Gelinlik Tasarımı Koleksiyonu Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye Tasarım Haftası- Design Week, Karma Sergi, Kasım 2017

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Gülümse ve Kızlan" Resim / Etkinlik Adı: 2. Uluslararası Jüri Millî Kültür Karma Sanat Sergisi / 2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi, Karma Sergi, Ekim 2017

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Silent Discourses" Tekstil Tasarımı / Museo Dei Bambini Di L' Aquila Müzesi Kalıcı Koleksiyonuna Bağışlanmıştır., Kişisel Sergi, Haziran 2017

Bayburtlu Ç., Workshop / Etkinlik Adı: Sulla Modellazione di Gioielli, Diğer, Mayıs 2017

Bayburtlu Ç., Eser Adları: "İsimsiz", Tekstil Tasarımı, Taki Tasarımı, Resim / Etkinlik Adı: Group Exhibition of Turkish Painters Meeting in Art and Design, Karma Sergi, Mayıs 2017

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Mother, Father and Child" Textile Design / Etkinlik Adı: "Kite Party Of Socks" Group Exhibition Eagle Children's Festival, MuBAQ, Festival, Mayıs 2017

Bayburtlu Ç., Kuratörlük: Uluslararası Grup Sergi Kuratörlüğü / Etkinlik Adı: Group Exhibition of Turkish Painters Meeting Art and Design, Grup Sergisi, Mayıs 2017

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Silent Discourses" / Etkinlik Adı: Wearable Metal Textile Jewelry Solo Exhibition, Kişisel Sergi, Mayıs 2017

Bayburtlu Ç., Eser Adları: "İsimsiz" Özgün Baskı Resim / Etkinlik Adı: Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi "Mezunlar 20. Yıldönümü Kutlama Sergisi", Karma Sergi, Nisan 2017

Bayburtlu Ç., Eser Adları: "Bereket" "Tutunma" Resim / Etkinlik Adı: Uluslararası Cumhuriyet Kadının Kazanımları Öğretim Üyesi Kadın Sanatçılar Sergisi / Doğu Üniversitesi, Karma Sergi, Mart 2017

Bayburtlu Ç., Workshop / Etkinlik Adı: "Çamurdan Yaratıcılığa" Seramik Workshopu, Diğer, Mart 2017

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Bicimlerin Dil", Öğrenci Taki Defilesi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye İnovasyon Haftası, Karma Sergi, Aralık 2016

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Çizgilerin Düzeni" Öğrenci Giysi Tasarım Koleksiyonu Defilesi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye İnovasyon Haftası, Karma Sergi, Aralık 2016

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Masal Dünyasının Giyilebilir Takıları" Öğrenci Defilesi ve Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye İnovasyon Haftası, Karma Sergi, Aralık 2016

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Hareketi Hisset" Öğrenci Taki Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye Tasarım Haftası- Design Week, Karma Sergi, Ekim 2016

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Endüstriyelden Giysiye" Sineklik Teli Giysi Tasarımları Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye Tasarım Haftası- Design Week, Karma Sergi, Ekim 2016

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "İsimsiz" Özgün Baskı Resim / Etkinlik Adı: "Paper Works" Exposition United States of America Miami Orlando, Karma Sergi, Eylül 2016

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Oyun" Özgün Baskı Resim / Etkinlik Adı: Uluslararası "Geçmişten Geleceğe" Sanat Sempozyumu ve Sergisi UGS, Karma Sergi, Eylül 2016

Bayburtlu Ç., Kuratörlük / Etkinlik Adı: "İlet- İşim" Temal "Biz Grup" Sergi Kuratörlüğü, Karma Sergi, Temmuz 2016

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "İletişim'den Çık" / Etkinlik Adı: "İlet-İşim" Biz Grup Sergisi, Grup Sergisi, Temmuz 2016

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Cırcır Böceğim" Desen ve Giysi Tasarımı / Etkinlik Adı: "Dostun için Tasarla" Projesi ve Defilesi, Karma Sergi, Nisan 2016

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Fütürizm" Öğrenci Giysi Tasarımı Defilesi ve Şapka Sergisi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: "Günlük Yaşamda Sanat" 4. Uluslararası Öğrenci Kongresi- MUISC 2016, Karma Sergi, Mart 2016

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Savaş Ağıtı" Tekstil Tasarımı / Etkinlik Adı: "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Uluslararası Karma Sergisi / Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Karma Sergi, Mart 2016

Bayburtlu Ç., "Kağıthane Gençlik Festivali" / Aksesuar Tasarımı Workshop Etkinliği , Festival, Mayıs 2015

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Doğanın Gerçekliğine Karşı Bizim Gerçekliğimiz" Öğrenci Çalışmaları Taki Koleksiyonu ve Sunumu Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye İnovasyon Haftası, Karma Sergi, Aralık 2014

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Araftayım", Öğrenci Giysi Tasarım Defilesi Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye İnovasyon Haftası, Karma Sergi, Aralık 2014

Bayburtlu Ç., Kuratörlük: "Yap Boz Farkeet" isimli Aşşe Nuriye İlgören Kişisel Tekstil Tasarımı Sergisinde Kuratörlük, Kişisel Sergi, Eylül 2014

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Eskişehir'den İzler Sesler, Renkler" / Etkinlik Adı: Yıl Sonu Öğrenci Giysi Tasarım Koleksiyonu ve Defilesi Yöneticiliği, Karma Sergi, Haziran 2014

Bayburtlu Ç., Etkinlik Adı: "Children Game - Çocuk Oyunları" Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2014

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "View" Baskı Resim / Museo Dei Bambini Di L' Aquila Müzesi Kalıcı Koleksiyonuna Bağışlanmıştır., Kişisel Sergi, Nisan 2014

Bayburtlu Ç., Etkinlik Adı: "Selfscape" Solo Exhibition / Bireysel (Kişisel) Özgün Baskı Resim Sergisi , Kişisel Sergi, Nisan 2014

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Zıtlık" Resim / Etkinlik Adı: "Görsel Tespitler" Karma Sergi, Karma Sergi, Şubat 2014

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Hazırlığı "Yüzde Deformasyon" Etkinlik Adı: Temel Sanat Eğitimi Dersi Kapsamında Yapılan Çalışma Yöneticiliği, Karma Sergi, Şubat 2014

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Tiyatral" Resim / Etkinlik Adı: "70'lerden Günümüze" Resim Sergisi / Her Sağlık Kuruluşuna Sanat Projesi, Karma Sergi, Aralık 2013

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Kara Gelinler" Siyah Çöp Torbasından Yapılan Gelinlik Koleksiyonu Defilesi ve Sunumu Yöneticiliği / Etkinlik Adı: Türkiye İnovasyon Haftası, Karma Sergi, Kasım 2013

Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Yaşanmış Dokular Yaşanmış Yüzler Nikea İznik" Etkinlik Adı: Yıl Sonu Öğrenci Giysi Tasarımı (Koleksiyonu) Defilesi Yöneticiliği, Karma Sergi, Temmuz 2013

Bayburtlu Ç., Etkinlik Adı: "Kağıt Bekeler Müzikle Uyanıyor" Öğrenci Kağıttan Yapılan Giysi Koleksiyonu Hazırlığı ve Defilesi Yöneticiliği, Karma Sergi, Nisan 2013

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Kor" Resim / Etkinlik Adı: Uluslararası Kadın Sanatçılar Sergisi / Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Karma Sergi, Mart 2013

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Nomad I-II" Monoprint / Etkinlik Adı: Sanat Şiddeti Sorguluyor- Art is Questioning Violence Uluslararası Öğretim Üyesi Kadın Sanatçılar Sergisi / Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Karma Sergi, Mart 2012

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Sürekeniş I-II" Resim / Etkinlik Adı: "100 Genç Yüz" Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2011

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Bir Şehir" Özgün Baskı / Etkinlik Adı: "21. Yüzyılda 21 Sanatçı" Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2010

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Erguvan I-II" Özgün Baskı Resim / Etkinlik Adı: Sanatın Anadolu Aydınlanması, "Erguvan" İstanbul Proje Grubu Sergisi, Grup Sergisi, Temmuz 2010

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "İsimsiz" Özgün Baska Resim / Etkinlik Adı: "Özgün Baska Resim Sergisi" /Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Karma Sergi, Şubat 2010

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Kırmızı" Resim / Etkinlik Adı: Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları Resim Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2008

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Yüzler I-II-III" Resim / Etkinlik Adı: "Tüketim"Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Araştırma Görevlileri ve Öğrencileri Sergisi , Karma Sergi, Ocak 2008

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Döngü" Resim /Etkinlik Adı: Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları Resim Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2007

Akademi Dışı Deneyim

ACQUIN akreditasyon firması- Altınbaş Üniversitesi, Denetçi

Academia Arti Di Bella L'aquila, Erasmus Personel Hareketliliği / Eğitim verme

Accademia di Belle Arti L'aquila, Erasmus Personel Hareketliliği / Eğitim alma