

Dr.Öğr.Üyesi ÇİMEN BAYBURTLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: cimen.bayburtlu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/cimen.bayburtlu>

Biyografi

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Takı Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila - İtalya'da ve 'Children Games' adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya- L'aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de iki adet karma sergi, Accademia Di Belle Arti 'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar sergisi 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisin'de "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi, İstanbul Ayşe takı galerinde "İlmek İlmek Ben" ve "Tuvalden Bedene" adlı iki kişisel takı sergisi açtı. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümünde Öğr.Gör.Dr. olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı, İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde Takı ve Mücevher Tasarımı derslerine girmektedir.

Çimen BAYBURTLU, born in Eskişehir; After graduating from the Department of Applied Jewelry Technology, Marmara University of Technical Sciences, he graduated from Doğu University, Faculty of Art and Design. Her master's degree was "Art Criticism" and her PhD in art was on "Textile and Fashion Design". He has several articles on national and international platforms and has contributed to several group exhibitions. He curated mixed and personal exhibitions. In 2014 she participated in a group exhibition named as "Children Games" organized in Accademia Di Belle Plus L'Aquila - Italy. She opened her personal Original Print Exhibition on selfscape. In 2017, She participated in two mixed exhibitions at MUSEO Museo Dei Bambini in L'Aquila, Italy, workshop at Accademia Di Belle Arti and wearable jewelry exhibition named Belle Silent Discourses Wearable Metal Textile. In 2018 her personal painting exhibition named as 'Voyage' is exhibited at a University Republic Museum Gallery in at Marmara University. Also, She opened two personal jewelry exhibitions called "İlmek İlmek Ben" and "Tuvalden Bedene" in İstanbul Ayşe jewelry gallery. She is still working as a trainer in Marmara University Department of Jewelry and Jewelry Design at the School of Applied Sciences. She also is currently giving a lectures in the Department of Jewelry and Jewelry Design, at the Department of Fashion and Textile Design, Faculty of Fine Arts at İstanbul Arel University.

KOLEKSİYONDA ESERLERİ

2018: "Vavelya" adlı eser, Aydın Müzesi Müdürlüğü

2017: "Silent Discourses" dan metal tekstil giyilebilir takı Museo Dei Bambini Di L'

Aquila

2014: "View" adlı eser Museo Dei Bambini Di L'Aquila

ULUSLARARASI KİŞİSEL SERGİLER

2017: "Silent Discourses", Werable Metal Textile Jewelry Solo Exhibition, Academia

Dei Bella Arti Di L' Aquila

2014: "Selfscape", Accademia Di Belle Arti L'Aquila,

ULUSAL KİŞİSEL SERGİLER

2019: Tuvalden Bedene "Sanatla Beslen Sanatla Giyin Sanatla Yürü", Ayşe Takı Galerisi

Teşvikiye, İstanbul

2018: "İlmek İlmek Ben" Giyilebilir Takı Sergisi, Ayşe Takı Galerisi, Teşvikiye, İstanbul

2018: "Yolculuk", Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi Sultanhamet, İstanbul

ULUSLARARASI KARMA SERGİLER

2019: III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, İskenderun,

2018: III. Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Mardin Artuklu

Üniversitesi

2018: "Latmosun Işığında" Temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi, Aydın Müzesi

Müdürlüğü

- 2018: II. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu Sergisi, Fırat Üniversitesi-Elazığ
- 2018: Art Forever, Boris Georgiev City Art Gallery,Bulgaristan
- 2017: II. Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Antalya/ Kemer,
- 2017: "Kite Party Of Socks" Group Exhibition, Museo Dei Bambini Di L' Aquila
- 2017: "Group Exhibition of Turkish Painters Meeting in Art and Design", Museo Dei Bambini Di L' Aquila
- 2017: Uluslararası "Öğretim Üyesi Kadın Sanatçılar Sergisi", Doğu Üniversitesi, İstanbul
- 2016: Uluslararası "Geçmişten Geleceğe " Sanat Sempozyumu Sergisi, Hitit Üniversitesi, Çorum
- 2016: "Paper Works "Exposition United States of America Miami Orlando, 4101 Collins Ave, Miami Beach
- 2016: "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Uluslararası Karma Sergisi, Çankırı
- 2014: "Children Games - Çocuk Oyunları", Accademia Di Belle Arti L'Aquila
- 2013: Uluslararası "Kadın Sanatçılar" Sergisi, Doğu Üniversitesi, İstanbul
- 2012: "Sanat Şiddeti Sorguluyor Art is Qeestioning Violence", Caddebostan Kültür Merkezi, İstanbul

ULUSAL KARMA SERGİLER

- 2018: II. Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi "Çimen'in Kadınları" Karma Sergisi,
Çukurova Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi, Adana
- 2018: "Anadolu Kültüründen Geleneksel Yansımalar" 29 Ekimde Kadın Sanatçılardan
Karma Sergi, Aydın Müzesi, Aydın
- 2018: "Göz Ucu İle Bursa - İstanbul", Üsküdar Gençlik Merkezi, İstanbul
- 2018: "Zamanda Yolculuk" Karma Fotoğraf Sergisi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet
Rektörlük Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi, İstanbul
- 2018: "Çimen'in Kadınları", Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi,
İstanbul
- 2018: "Gözucu ile Bursa- İstanbul", Konal Kültürevi, Bursa
- 2018: "Yönetimde Kadın" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Resim Sergisi, Marmara
Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi Dr. İbrahim Üzümcü Kültür Merkezi, İstanbul
- 2017: Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi "Mezunlar 20. Yıldönümü Kutlama
Sergisi", Doğu Üniversitesi, İstanbul
- 2016: "İlet-İşim", Biz Grup Sergisi, Cumhuriyet Müzesi- Sultanahmet, İstanbul
- 2015: "Sessiz Kahramanlara Ağıt" 100. yılında Sanat İmgelerimiz Öğretim elemanları
karma sergisi, Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü, İstanbul
- 2014: Görsel Tespitler, Gürcü Sanat Evi, İstanbul
- 2014: "70'lerden Günümüze", Medica- Harmanlı Apt. Teşvikiye, İstanbul

- 2011: "100 Genç Yüz" Karma Sergisi, International Art Center, İstanbul
- 2010: "21. Yüzyılda 21 Sanatçı", Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Bursa
- 2010: Sanatın Anadolu Aydınlanması, "Erguvan" - İstanbul Proje Grubu Sergisi, Tophane-i Amire, İstanbul
- 2010: "Özgünbaskı Resim Sergisi", Doğuş Üniversitesi, İstanbul
- 2008: "Atöye 4" Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Doğuş Üniversitesi, İstanbul
- 2008: "Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları", Tüze Sanat Galerisi, İstanbul
- 2008: "Tüketim", Caddebostan Kültür Merkezi, İstanbul
- 2007: "Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları" Sergisi, Tüze Sanat Galerisi, İstanbul

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye 2013 - 2016
Yüksek Lisans, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Kuramı Ve Eleştiri (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2011
Lisans, Doğuş Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2005 - 2009
Ön Lisans, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Türkiye 1997 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eđitimler

Yabancı Dil, Yabancı Dil Eğitimi- İngilizce, Westbourne Academy/ Bournemouth, 2020

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Metal Tekstil Yöntemlerinin Takı ve Tasarım Uygulamaları, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), 2016
Yüksek Lisans, Nejad Melih Devrim Yaşamı ve Sanatı, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Kuramı Ve Eleştiri (YI) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Uygulamalı Sanatlar , Tasarım Çalışmaları, Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Farabi Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Takı Teknolojisi Ve Tasarımı Yüksekokulu, Takı Tasarımı Bölümü, 2016 - 2018

Verdiği Dersler

Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı II [UÖ] , Ön Lisans, 2019 - 2020

Üç Boyutlu Mum Modelleme, Lisans, 2019 - 2020

Üretim Yöntemleri II, Lisans, 2019 - 2020

Mücevher Tasarımı II, Lisans, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2019 - 2020

Mum Model, Lisans, 2019 - 2020

Türk Sanatı, Lisans, 2019 - 2020

Üretim Yöntemleri I, Lisans, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Mücevher Üretim Teknikleri I, Lisans, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Uygulamalı Obje Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019

Bitirme Projesi, Lisans, 2018 - 2019

Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Temel İşlem Teknolojisi ve Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020

Çağdaş Sanat Felsefesi, Lisans, 2019 - 2020

Mücevher Tasarımı I, Lisans, 2019 - 2020

Deneysel Yaratıcılık, Lisans, 2018 - 2019

Estetik, Lisans, 2017 - 2018
Uygarlık Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Araştırma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Desen ve Estetik, Lisans, 2017 - 2018
Uygulamalı Takı Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019
Sunum ve Raporlama, Lisans, 2017 - 2018
Takı ve Mücevher Tasarımı I, Lisans, 2018 - 2019
Bitirme Projesi, Lisans, 2017 - 2018
Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2018 - 2019
Temel Sanat Eğitimi II, Lisans, 2017 - 2018
Metali Şekillendirme, Lisans, 2017 - 2018
Sanat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Uygulamalı Obje Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018
Disiplinler Arasında Sanatta Takı, Lisans, 2017 - 2018
Çağdaş Kuyumculuk teknikleri, Lisans, 2017 - 2018
Takı Tasarım II, Lisans, 2012 - 2013
Takı Tasarımı I, Lisans, 2012 - 2013
Çizim Modelleme, Lisans, 2012 - 2013
Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Bayburtlu Ç., MARKALAŞMA ÇAĞINDA LÜKS MÜCEVHER VE TIFFANY & CO.ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, M.MURATOĞLU(Öğrenci), 2020
Bayburtlu Ç., Yaşar N., Mücevher tasarımının markalaşma ve kuyumculuk sektörüne etkileri / The effects of jewelry design on brand and jewelry sector, Yüksek Lisans, S.Beyazşekeroğlu(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ocak, 2020
Yarışma, "Başkalaşım", Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Ekim, 2019
Yarışma, Tişört Tasarım Yarışması, , Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Altınbaş Üniversitesi, Temmuz, 2017
Yarışma, "Kendini Kurgulayan Biçimler" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2017
Yarışma, "Mobiljet Üniforma" Tasarım Yarışması,, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2017
Yarışma, "Gençliğin Tarifini Yap" Takı Tasarım Yarışması, , Büyükşehir Belediyesi, Aralık, 2016
Yarışma, "Kapıların Ardından" -Mücevher Tasarım Yarışması,, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2015
Yarışma, "Konuşan Doğa" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, Ocak, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE EFFECT OF FIRST AND SECOND WORLD WARS IN FASHION: WOMEN'xXS CLOTHING EXAMPLES**
BAYBURTLU Ç.
Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of Word of Turks, cilt.2, ss.189-2012, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Kimono ve Batı Modasına Etkisi**
Bayburtlu Ç.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.3, ss.55-81, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli

Dergileri)

III. Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı

Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Zelzele Ö. B. , Bayburtlu Ç., Oral B., Sayar Z., Kayacık D.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4,
ss.94-108, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IV. Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4,
ss.48-69, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. A Study on Painting and Jewellery Jewels Inspired by the Works of Turkish Painters

BAYBURTLU Ç., ERTÜRK V., ULUSMAN L.

International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4,
ss.29-47, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VI. 'Şile Bezi'nin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesinin Önemi

BAYBURTLU Ç.

International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal araştırmalar Dergisi, cilt.3,
ss.449-460, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Moda Tasarım Eğitiminde Uzaktan Eğitim

Bayburtlu Ç., İşgören A. N. , Öznaz D.

I.Uluslararası SANAD Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019

II. Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı

Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Zelzele Ö. B. , Sayar Z., Kayacık D., Bayburtlu Ç., Oral B.

III.Uluslararası Avrasya Spor Eğitim ve Toplum Kongresi, Mardin, Türkiye, 15 - 18 Kasım 2018, ss.46

III. Perspective of Printing Industry To The Technical Textiles: Wallpaper

ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., İŞGÖREN A. N.

8th International Istanbul Textile Conference, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2018, ss.368-373

IV. Perspective Of Printing Industry To The Technical Textiles: Wallpaper

Acar Büyükpehlivan G., Öznaz D., Bayburtlu Ç., Ulusman L.

8th International Istanbul Textile Conference, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2018, ss.368-373

V. Artistic Designs In Technical Textiles

Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G.

8th International İstanbul Textile Conference - Evolution Technical Textile (ETT2018), April 14-16, 2018, İstanbul,
Turk, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2018, ss.304-310

VI. Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı (Typographical Study of Sports Brand: Logo Design)

ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., İŞGÖREN A. N. , ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç.

6th International Conference on Science Culture and Sports, LİVİV, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.93

VII. Typographical Study of Sports Brand: Logo Design- Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı

Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Bayburtlu Ç.

6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRAİNA, Lviv,
Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.93

VIII. Fashion Designers' Jewelry Design Approaches- (Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları)

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.

6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRAİNA, Lviv,
Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.82

IX. Diamond Use In Jewelry Design and Applications- (Mücevher Tasarımı ve Uygulamada Elmasın

Kullanımı)

ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.

6nd International Conference on Science Culture and Sport (6. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi), LİVİV, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.112

- X. **A Study on Painting And Jewelry Jewels Inspired By The Works of Turkish Painters- (Resim ve Takı Üzerine Bir İnceleme Türk Ressamlarının Eserlerinden Esinlenerek Üretilen Takılar)**
BAYBURTLU Ç., ERTÜRK V., ULUSMAN L.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, LİVİV, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.63
- XI. **Pop Sanat Üzerinden Giysi Tasarımlarının İncelenmesi**
Bayburtlı Ç., İşgören A. N. , Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.208-209
- XII. **Resimde Doğu- Batı Oryantalizmi**
BAYBURTLU Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.247-248
- XIII. **Tarihten Günümüze Evlilik Yüzüklerinin Tasarım ve Kuyum Teknikleri Baplamında İncelenmesi**
ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.131
- XIV. **Tüketicilerin Giysi Satın Alma Karar Sürecinde Ambalaj Tasarımının Etkisi**
İşgören A. N. , Bayburtlı Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
2. INTERNATIONAL PRINTING TECHNOLOGIES SYMPOSIUM PRİNTİSTANBUL 2017, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2017, ss.397-414
- XV. **Şile Bezinin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesinin Önemi**
BAYBURTLU Ç.
2nd International Eurasian Conference on Sport, Education, and Society (2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi), ANTALYA /KEMER, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2017, ss.50
- XVI. **A Survey On The Characteristic Art Value Of Ottaman Jewellery**
BAYBURTLU Ç.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, İspanya, 27 - 30 Mayıs 2017, ss.375-384
- XVII. **The Importance of Art Education In Fashion Design Associate Degree Programs and Interpretation of Projects**
Öznaz D., Bayburtlı Ç., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, İspanya, 27 - 30 Nisan 2017, ss.9
- XVIII. **The Importance of Art Education In Fashion Design Associate Degree Programs and Interpretation of Projects (Moda Tasarımı Ön Lisans Programlarında Sanat Eğitiminin Önemi Ve Yapılan Projeler Örneğinde İrdelenmesi)**
ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., İŞGÖREN A. N. , ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), BARCELONA, İspanya, 27 - 30 Nisan 2017, ss.9
- XIX. **Sanat mı, Zanaat mi Tartışmaları Üzerinden Bir Sanat Disiplini Olarak Takı Tasarımı**
BAYBURTLU Ç., ERTUĞRAL H. E.
GÖNKUYSEM 2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mart 2017, ss.100-101
- XX. **Tüketim Toplumu Bağlamında Takıya Bir Bakış**
BAYBURTLU Ç., ÖZ F.
GÖNKUYSEM2017-Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mart 2017, ss.118
- XXI. **Moda Eğilimlerinin Takı Üzerine Etkisi: Coco Chanel Örneği**
BAYBURTLU Ç., DEĞER M. M.
GÖNKUYSEM2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mart 2017, ss.119-120
- XXII. **Metallerin Bilindik Hallerinin Yanı Sıra Kimyasal yada Isı Yöntemleri İle Farklı Renklere Sahip Olmasının Takılara Kattığı Estetik Çeşitlilik**
BAYBURTLU Ç., DURAN ŞAHİN D.

GÖNKUYSEM 2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mart 2017, ss.79-89

- XXIII. **Bitirme Projesi Dersinin Öğrencilerin Gelişimine ve Çalışma Hayatlarına Etkisi Moda Tasarım Programı Örneği**
Bayburtlu Ç., İşgören A. N. , Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L.
Hitit Üniversitesi- Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu - UGS, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.185-198
- XXIV. **Bitirme Projesi Dersinin Öğrencilerin Gelişimine ve Çalışma hayatlarına Etkisi MODA TASARIM PROGRAMI ÖRNEĞİ**
BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., İŞGÖREN A. N. , ULUSMAN L.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.185-198
- XXV. **Kişiyeye Özel Takı ve Obje Tasarımları**
BAYBURTLU Ç., ULUSMAN L.
Marmara Üniversitesi, III. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği(MİTTO), İstanbul, Türkiye, 17 Kasım 2016
- XXVI. **Türkiye’de Müzelerdeki Taşlı Eserlerin Arkegemolojik Yönden İncelenerek Yeniden Envanterlenmesinin Önemi**
GÜNEY H., BAYBURTLU Ç.
Fırat Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.281
- XXVII. **Transfer Print Sublimation The Determination of The Chromatic Abberation on Different Fabric Surfaces**
ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., İŞGÖREN A. N. , ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç.
8th International Symposium on Graphic Engineering And Design, Karadağ, 3 - 04 Kasım 2016, ss.141-146
- XXVIII. **Transfer Print Sublimation The Determination of The Chromatic Aberration on Different Fabric Surfaces**
ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., İŞGÖREN A. N. , ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç.
8th International Symposium on Graphic Engineering and Desing, Dositeja, Sırbistan Ve Karadağ, 3 - 04 Kasım 2016, ss.141-146
- XXIX. **Özgün Baskı Sistemlerinin Beceri Eğilimlerine Etkisi ve Katkısı**
ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., İŞGÖREN A. N. , ULUSMAN L., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi III.İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul, Türkiye, 17 Ekim 2016
- XXX. **BİTİRME PROJESİ DERSİNİN ÖĞRENCİLERİN GELİŞİMİNE VE ÇALIŞMA HAYATLARINA ETKİSİ MODA TASARIM PROGRAMI ÖRNEĞİ**
Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L.
ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT SEMPOZYUMU, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016
- XXXI. **Tasarımdan Seri İmalata**
ULUSMAN L., İŞGÖREN A. N. , ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II.Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014
- XXXII. **Türkiye’nin Turistik Beldelerinde Varolan El Sanatlarının Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesine Yönelik Bir Çalışma**
ULUSMAN L., İŞGÖREN A. N. , ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014
- XXXIII. **Moda Medya Tasarım Ofisi**
İŞGÖREN A. N. , İŞGÖREN E., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., ARIK DERİN M. Ş.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II.İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014
- XXXIV. **Akıllı Etiket ve Renklerin Sesi**
İŞGÖREN A. N. , İŞGÖREN E., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., ARIK DERİN M. Ş. , ORAL B., ÇEVİK A., İŞGÖREN T.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi(MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014

Tasarım

Bayburtlu Ç., Hayvan Sembolizmi Türkmen Takılarında, Lambert Academic Publishing, Kitap Kapağı Grafik Tasarımı, Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Eylül 2018

Bayburtlu Ç., Empati, Can Yunus Çetinkaya, Çimen Bayburtlu,, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Mart 2017

Bayburtlu Ç., JARDİN DES TUÏLERÏES, Kitap kapağı tasarımı, Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Kasım 2014

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

InInternational Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art , Yardımcı Editör, 2017 - Devam Ediyor

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Ders Verme, Accademia di Belle Arti-L''Aquila, İtalya, 2017 - 2017

Erasmus Programı, Eğitim Alma, Accademia di Belle Arti-L''Aquila, İtalya, 2014 - 2014

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1

h-indeksi (WOS):1

Davetli Konuşmalar

Sanat ve Moda, Seminer, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Türkiye, Mart 2019

Sanat Tasarım Süreçleri ve Koleksiyon Hazırlama Süreçleri, Seminer, Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Türkiye, Mart 2019

V. International Jeweller Silversmith Congress, Konferans, ADEX- San Agustín National University UNSA, Peru, Ekim 2018

Geleneksel Yöntemlerin Çağdaş Yorumlanması /Arts and Crafts Hareketi içinde Takının Oluşum Öyküsü,, Seminer, Nişantaşı Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2016

M.Ü. Teknik Bilgiler Meslek Yüksekokulu - Sanayi İşbirliği Çalıştayı, Çalıştay, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2009

Burslar

YÖK Yabancı Dil Bursu, YÖK, 2020 - 2020

Ödüller

Bayburtlu Ç., Ağaç Tasarım Yarışması- Jüri Özel Ödülü, Doğu Üniversitesi, Aralık 2011

Bayburtlu Ç., Üniversite İkinciliği, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Bayburtlu Ç., Bölüm Birinciliği, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Bayburtlu Ç., Üstün Onur Belgesi, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Bayburtlu Ç., Fakülte Birinciliği, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Sanatsal Etkinlik

Bayburtlu Ç., Uluslararası Sanat Kongresi I, Karma Sergi, Aralık 2019

Bayburtlu Ç., 4.Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2019

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., "Ruh Beden Boyut", Kişisel Sergi, Ekim 2019

Öznaz D., Bayburtlu Ç., Dönüşüm, Kişisel Sergi, Eylül 2019

Bayburtlu Ç., Derin Fıralar, Karma Sergi, Ağustos 2019

Bayburtlu Ç., 2. Uluslararası SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2019

Bayburtlu Ç., Teşekkürler Hayat, Karma Sergi, Haziran 2019

Bayburtlu Ç., III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergi (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser) İskenderun Teknik Üniversitesi -İskenderun Meslek Yüksekokulu, Karma Sergi, Mayıs 2019

Bayburtlu Ç., Marmara Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Sanat Günleri, "Sevimli Hayvanlar Kumaş Deseni Olma Yolunda" ve "Geometrik Formlar İle Ünlü Tablolalar" isimli sergi, Karma Sergi, Nisan 2019

Bayburtlu Ç., Marmara Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Sanat Günleri, "Eğlenceli Takılar" sergisi, Karma Sergi, Nisan 2019

Bayburtlu Ç., Tuvalden Bedene "Sanatla Beslen Sanatla Giyin Sanatla Yürü", Kişisel Sergi, Mart 2019

Bayburtlu Ç., "Vavelya" adlı eser, Aydın Müzesi Müdürlüğü "Güzel Sanat Eserleri" kalıcı koleksiyonuna 2018/65 envanter numarası ile kaydedilmiştir., Diğer, Aralık 2018

Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , İşgören E., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L., Ayla C., Arık Derin M., Sayar Z., Bayburtlu S., " II. Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi - KADAUM - (Çimen'in Kadınları Karma Grup Sergisi) ", Karma Sergi, Kasım 2018

Bayburtlu Ç., Mardin Artuklu Üniversitesi, Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, , Karma Sergi, Kasım 2018

Bayburtlu Ç., "Anadolu Kültüründen Geleneksel Yansımalar" 29 Ekimde Kadın Sanatçılardan Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2018

Bayburtlu Ç., IV. International Jewellery Silversmith Congress "Pervian Breeze on Bosphorus", Peru takı sergisi, Karma Sergi, Ekim 2018

Bayburtlu Ç., "İlme İlme Ben" Giyilebilir Takı Sergisi,, Kişisel Sergi, Eylül 2018

Bayburtlu Ç., "Yolculuk" adlı kişisel sergi, Kişisel Sergi, Ağustos 2018

Bayburtlu Ç., "Latmosun Işığında" Temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi, Aydın Müzesi Müdürlüğü, , Karma Sergi, Haziran 2018

Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Acar Büyükpehlivan G., İşgören E., Ulusman L., "İlet-İşim Biz Grup Sergisi", Grup Sergisi, Haziran 2016

Bayburtlu Ç., "Kara Gelinler" Siyah çöp torbasından yapılan gelinliklerin defilesi ve sunumu Türkiye İnovasyon Haftası, , Diğer, Kasım 2013

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., "Yaşanmış Dokular Yaşlanmış Yüzeyler Nikea-İznik" Yıl Sonu Öğrenci Defilesi, Diğer, Temmuz 2013

Bayburtlu Ç., Uluslararası Kadın Sanatçılar Sergisi,, Karma Sergi, Mart 2013

Bayburtlu Ç., "Sanat Şiddeti Sorguluyor, Art is Qeestioning Violence" Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2012

Bayburtlu Ç., 21. Yüzyılda 21 Sanatçı Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2011

Bayburtlu Ç., "100 Genç Yüz" Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2011

Bayburtlu Ç., Sanatın Anadolu Aydınlanması, "Erguvan" Konulu İstanbul Proje Grubu Sergisi,, Grup Sergisi, Temmuz 2010

Bayburtlu Ç., Özgünbaskı Resim Sergisi, , Karma Sergi, Şubat 2010

Bayburtlu Ç., "Tüketim" Konulu Doğu Üniversitesi Tarafından Düzenlenen Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2008

Bayburtlu Ç., "Atöye 4" Öğrenci Çalışmaları Sergisi, , Karma Sergi, Mayıs 2008

Bayburtlu Ç., "Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları", Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2008

Bayburtlu Ç., Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları Sergisi,, Karma Sergi, Nisan 2007