

Asst. Prof. ÇİMEN BAYBURTLU

Personal Information

Email: cimen.bayburtlu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/cimen.bayburtlu>

Biography

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Takı Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila - İtalya'da ve 'Children Games' adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya- L'aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de iki adet karma sergi, Accademia Di Belle Arti 'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar sergisi 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisin'de "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi, İstanbul Ayşe takı galerinde "İlmek İlmek Ben" ve "Tuvalden Bedene" adlı iki kişisel takı sergisi açtı. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümünde Öğr.Gör.Dr. olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı, İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde Takı ve Mücevher Tasarımı derslerine girmektedir.

Çimen BAYBURTLU, born in Eskişehir; After graduating from the Department of Applied Jewelry Technology, Marmara University of Technical Sciences, he graduated from Doğu University, Faculty of Art and Design. Her master's degree was "Art Criticism" and her PhD in art was on "Textile and Fashion Design". He has several articles on national and international platforms and has contributed to several group exhibitions. He curated mixed and personal exhibitions. In 2014 she participated in a group exhibition named as "Children Games" organized in Accademia Di Belle Plus L'Aquila - Italy. She opened her personal Original Print Exhibition on selfscape. In 2017, She participated in two mixed exhibitions at MUSEO Museo Dei Bambini in L'Aquila, Italy, workshop at Accademia Di Belle Arti and wearable jewelry exhibition named Belle Silent Discourses Wearable Metal Textile. In 2018 her personal painting exhibition named as 'Voyage' is exhibited at a University Republic Museum Gallery in at Marmara University. Also, She opened two personal jewelry exhibitions called "İlmek İlmek Ben" and "Tuvalden Bedene" in İstanbul Ayşe jewelry gallery. She is still working as a trainer in Marmara University Department of Jewelry and Jewelry Design at the School of Applied Sciences. She also is currently giving a lectures in the Department of Jewelry and Jewelry Design, at the Department of Fashion and Textile Design, Faculty of Fine Arts at İstanbul Arel University.

KOLEKSİYONDA ESERLERİ

2018: "Vavelya" adlı eser, Aydın Müzesi Müdürlüğü

2017: "Silent Discourses" dan metal tekstil giyilebilir takı Museo Dei Bambini Di L'

Aquila

2014: "View" adlı eser Museo Dei Bambini Di L'Aquila

ULUSLARARASI KİŞİSEL SERGİLER

2017: "Silent Discourses", Werable Metal Textile Jewelry Solo Exhibition, Academia

Dei Bella Arti Di L' Aquila

2014: "Selfscape", Accademia Di Belle Arti L'Aquila,

ULUSAL KİŞİSEL SERGİLER

2019: Tuvalden Bedene "Sanatla Beslen Sanatla Giyin Sanatla Yürü", Ayşe Takı Galerisi

Teşvikiye, İstanbul

2018: "İlmek İlmek Ben" Giyilebilir Takı Sergisi, Ayşe Takı Galerisi, Teşvikiye, İstanbul

2018: "Yolculuk", Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi Sultanhamet, İstanbul

ULUSLARARASI KARMA SERGİLER

2019: III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, İskenderun,

2018: III. Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Mardin Artuklu

Üniversitesi

2018: "Latmosun Işığında" Temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi, Aydın Müzesi

Müdürlüğü

- 2018: II. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu Sergisi, Fırat Üniversitesi-Elazığ
- 2018: Art Forever, Boris Georgiev City Art Gallery,Bulgaristan
- 2017: II. Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Antalya/ Kemer,
- 2017: "Kite Party Of Socks" Group Exhibition, Museo Dei Bambini Di L' Aquila
- 2017: "Group Exhibition of Turkish Painters Meeting in Art and Design", Museo Dei Bambini Di L' Aquila
- 2017: Uluslararası "Öğretim Üyesi Kadın Sanatçılar Sergisi", Doğu Üniversitesi, İstanbul
- 2016: Uluslararası "Geçmişten Geleceğe " Sanat Sempozyumu Sergisi, Hitit Üniversitesi, Çorum
- 2016: "Paper Works "Exposition United States of America Miami Orlando, 4101 Collins Ave, Miami Beach
- 2016: "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" Uluslararası Karma Sergisi, Çankırı
- 2014: "Children Games - Çocuk Oyunları", Accademia Di Belle Arti L'Aquila
- 2013: Uluslararası "Kadın Sanatçılar" Sergisi, Doğu Üniversitesi, İstanbul
- 2012: "Sanat Şiddeti Sorguluyor Art is Qeestioning Violence", Caddebostan Kültür Merkezi, İstanbul

ULUSAL KARMA SERGİLER

- 2018: II. Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi "Çimen'in Kadınları" Karma Sergisi,
Çukurova Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi, Adana
- 2018: "Anadolu Kültüründen Geleneksel Yansımalar" 29 Ekimde Kadın Sanatçılardan
Karma Sergi, Aydın Müzesi, Aydın
- 2018: "Göz Ucu İle Bursa - İstanbul", Üsküdar Gençlik Merkezi, İstanbul
- 2018: "Zamanda Yolculuk" Karma Fotoğraf Sergisi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet
Rektörlük Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi, İstanbul
- 2018: "Çimen'in Kadınları", Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Sanat Galerisi,
İstanbul
- 2018: "Gözucu ile Bursa- İstanbul", Konal Kültürevi, Bursa
- 2018: "Yönetimde Kadın" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Resim Sergisi, Marmara
Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi Dr. İbrahim Üzümcü Kültür Merkezi, İstanbul
- 2017: Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi "Mezunlar 20. Yıldönümü Kutlama
Sergisi", Doğu Üniversitesi, İstanbul
- 2016: "İlet-İşim", Biz Grup Sergisi, Cumhuriyet Müzesi- Sultanahmet, İstanbul
- 2015: "Sessiz Kahramanlara Ağıt" 100. yılında Sanat İmgelerimiz Öğretim elemanları
karma sergisi, Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü, İstanbul
- 2014: Görsel Tespitler, Gürcü Sanat Evi, İstanbul
- 2014: "70'lerden Günümüze", Medica- Harmanlı Apt. Teşvikiye, İstanbul

- 2011: "100 Genç Yüz" Karma Sergisi, International Art Center, İstanbul
- 2010: "21. Yüzyılda 21 Sanatçı", Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Bursa
- 2010: Sanatın Anadolu Aydınlanması, "Erguvan" - İstanbul Proje Grubu Sergisi,
Tophane-i Amire, İstanbul
- 2010: "Özgünbaskı Resim Sergisi", Doğuş Üniversitesi, İstanbul
- 2008: "Atöye 4" Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Doğuş Üniversitesi, İstanbul
- 2008: "Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları", Tüze Sanat Galerisi, İstanbul
- 2008: "Tüketim", Caddebostan Kültür Merkezi, İstanbul
- 2007: "Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları" Sergisi, Tüze Sanat Galerisi, İstanbul

Education Information

Competence In Art, Halic University, Institute Of Social Sciences, Fashion And Textile Design Art Major (Proficiency In Arts), Turkey 2013 - 2016
Post Graduate, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Kuramı Ve Eleştiri (YI) (Tezli), Turkey 2009 - 2011
Under Graduate, Doğuş Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, Turkey 2005 - 2009
Associate Degree, Marmara University, Vocational School of Technical Sciences, Crafts, Turkey 1997 - 1999

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Foreign Language, Yabancı Dil Eğitimi- İngilizce, Westbourne Academy/ Bournemouth, 2020

Dissertations

Competence In Art, Metal Tekstil Yöntemlerinin Takı ve Tasarım Uygulamaları, Halic University, Institute Of Social Sciences, Fashion And Textile Design Art Major (Proficiency In Arts), 2016
Post Graduate, Nejad Melih Devrim Yaşamı ve Sanatı, Isik University, Institute Of Social Sciences, Sanat Kuramı Ve Eleştiri

(YI) (Tezli), 2011

Research Areas

Applied Arts, Design Studies, Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Marmara University, School of Applied Sciences, Jewellery and Jewellery Design, 2014 - Continues

Professional Experience

Yüksekökol Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara University, School Of Applied Sciences, Jewellery And Jewellery Design, 2020 - Continues

Farabi Coordinator, Marmara University, School Of Applied Sciences, Jewellery And Jewellery Design, 2019 - Continues

Erasmus Coordinator, Marmara University, School Of Applied Sciences, Jewellery And Jewellery Design, 2019 - Continues

Deputy Head of Department, Marmara University, School of Applied Sciences, Jewellery and Jewellery Design, 2018 - Continues

Deputy Head of Department, Marmara University, School of Jewelry Technology and Design, Jewellery Design, 2016 - 2018

Courses

Temel Sanat Eğitimi II, Associate Degree, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı II, Associate Degree, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi II, Associate Degree, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi II, Associate Degree, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı II [UÖ] , Associate Degree, 2019 - 2020

Üç Boyutlu Mum Modelleme, Under Graduate, 2019 - 2020

Üretim Yöntemleri II, Under Graduate, 2019 - 2020

Mücevher Tasarımı II, Under Graduate, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı II, Associate Degree, 2019 - 2020

Mum Model, Under Graduate, 2019 - 2020

Türk Sanatı, Under Graduate, 2019 - 2020

Üretim Yöntemleri I, Under Graduate, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı I, Associate Degree, 2019 - 2020

Giysi Tasarımı I, Associate Degree, 2019 - 2020

Mücevher Üretim Teknikleri I, Under Graduate, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi I, Associate Degree, 2019 - 2020

Temel Sanat Eğitimi I, Associate Degree, 2019 - 2020

Uygulamalı Obje Tasarımı, Under Graduate, 2018 - 2019

Bitirme Projesi, Under Graduate, 2018 - 2019

Giysi Tasarımı I, Associate Degree, 2019 - 2020

Temel İşlem Teknolojisi ve Uygulamaları, Under Graduate, 2019 - 2020

Çağdaş Sanat Felsefesi, Under Graduate, 2019 - 2020

Mücevher Tasarımı I, Under Graduate, 2019 - 2020

Deneysel Yaratıcılık, Under Graduate, 2018 - 2019

Estetik, Under Graduate, 2017 - 2018

Uygarlık Tarihi, Under Graduate, 2018 - 2019
Araştırma Teknikleri, Under Graduate, 2018 - 2019
Desen ve Estetik, Under Graduate, 2017 - 2018
Uygulamalı Takı Tasarımı, Under Graduate, 2018 - 2019
Sunum ve Raporlama, Under Graduate, 2017 - 2018
Takı ve Mücevher Tasarımı I, Under Graduate, 2018 - 2019
Bitirme Projesi, Under Graduate, 2017 - 2018
Temel Sanat Eğitimi I, Associate Degree, 2018 - 2019
Temel Sanat Eğitimi II, Under Graduate, 2017 - 2018
Metali Şekillendirme, Under Graduate, 2017 - 2018
Sanat Tarihi, Under Graduate, 2018 - 2019
Uygulamalı Obje Tasarımı, Under Graduate, 2017 - 2018
Disiplinler Arasında Sanatta Takı, Under Graduate, 2017 - 2018
Çağdaş Kuyumculuk teknikleri, Under Graduate, 2017 - 2018
Takı Tasarım II, Under Graduate, 2012 - 2013
Takı Tasarımı I, Under Graduate, 2012 - 2013
Çizim Modelleme, Under Graduate, 2012 - 2013
Temel Sanat Eğitimi I, Under Graduate, 2012 - 2013

Advising Theses

Bayburtlu Ç., MARKALAŞMA ÇAĞINDA LÜKS MÜCEVHER VE TİFFANY & CO.ÖRNEĞİ, Post Graduate, M.MURATOĞLU(Student), 2020

Bayburtlu Ç., Yaşar N., Mücevher tasarımının markalaşma ve kuyumculuk sektörüne etkileri / The effects of jewelry design on brand and jewelry sector, Post Graduate, S.Beyazşekeroğlu(Student), 2017

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, January, 2020

Competition, "Başkalaşım", Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, October, 2019

Competition, Tişört Tasarım Yarışması, , Marmara University, May, 2018

Post Graduate, Post Graduate, Altınbaş Üniversitesi, July, 2017

Competition, "Kendini Kurgulayan Biçimler" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, June, 2017

Competition, "Mobiljet Üniforma" Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, May, 2017

Competition, "Gençliğin Tarifini Yap" Takı Tasarım Yarışması, , Büyükşehir Belediyesi, December, 2016

Competition, "Kapıların Ardından" -Mücevher Tasarım Yarışması,, Marmara Üniversitesi, April, 2015

Competition, "Konuşan Doğa" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, January, 2015

Articles Published in Other Journals

- I. **THE EFFECT OF FIRST AND SECOND WORLD WARS IN FASHION: WOMEN'xxS CLOTHING EXAMPLES**
BAYBURTLU Ç.
Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of Word of Turks, vol.2, pp.189-2012, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Kimono ve Batı Modasına Etkisi**
Bayburtlu Ç.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.3, pp.55-81, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

III. Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı

Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Zelzele Ö. B. , Bayburtlu Ç., Oral B., Sayar Z., Kayacık D.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.4,
pp.94-108, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

IV. Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.4,
pp.48-69, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

V. A Study on Painting and Jewellery Jewels Inspired by the Works of Turkish Painters

BAYBURTLU Ç., ERTÜRK V., ULUSMAN L.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.4,
pp.29-47, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

VI. 'Şile Bezi'nin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesinin Önemi

BAYBURTLU Ç.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal araştırmalar Dergisi, vol.3,
pp.449-460, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Moda Tasarım Eğitiminde Uzaktan Eğitim

Bayburtlu Ç., İşgören A. N. , Öznaz D.
I.Uluslararası SANAD Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019

II. Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı

Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Zelzele Ö. B. , Sayar Z., Kayacık D., Bayburtlu Ç., Oral B.
III.Uluslararası Avrasya Spor Eğitim ve Toplum Kongresi, Mardin, Turkey, 15 - 18 November 2018, pp.46

III. Perspective of Printing Industry To The Technical Textiles: Wallpaper

ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., İŞGÖREN A. N.
8th International Istanbul Textile Conference, İstanbul, Turkey, 14 - 16 April 2018, pp.368-373

IV. Perspective Of Printing Industry To The Technical Textiles: Wallpaper

Acar Büyükpehlivan G., Öznaz D., Bayburtlu Ç., Ulusman L.
8th International Istanbul Textile Conference, İstanbul, Turkey, 14 - 16 April 2018, pp.368-373

V. Artistic Designs In Technical Textiles

Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G.
8th International İstanbul Textile Conference - Evolution Technical Textile (ETT2018), April 14-16, 2018, İstanbul,
Turk, İstanbul, Turkey, 14 - 16 April 2018, pp.304-310

VI. Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı (Typographical Study of Sports Brand: Logo Design)

ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., İŞGÖREN A. N. , ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç.
6th International Conference on Science Culture and Sports, LİVİV, Ukraine, 25 - 27 April 2018, pp.93

VII. Typographical Study of Sports Brand: Logo Design- Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı

Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Bayburtlu Ç.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, Lviv, Ukraine,
25 - 27 April 2018, pp.93

VIII. Fashion Designers' Jewelry Design Approaches- (Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları)

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, Lviv, Ukraine,
25 - 27 April 2018, pp.82

IX. Diamond Use In Jewelry Design and Applications- (Mücevher Tasarımı ve Uygulamada Elmasın Kullanımı)

ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.

6nd International Conference on Science Culture and Sport (6. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi), LİVİV, Ukraine, 25 - 27 April 2018, pp.112

- X. **A Study on Painting And Jewelry Jewels Inspired By The Works of Turkish Painters- (Resim ve Takı Üzerine Bir İnceleme Türk Ressamlarının Eserlerinden Esinlenerek Üretilen Takılar)**
BAYBURTLU Ç., ERTÜRK V., ULUSMAN L.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, LİVİV, Ukraine, 25 - 27 April 2018, pp.63
- XI. **Pop Sanat Üzerinden Giysi Tasarımlarının İncelenmesi**
Bayburtlu Ç., İşgören A. N., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.208-209
- XII. **Resimde Doğu- Batı Oryantalizmi**
BAYBURTLU Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.247-248
- XIII. **Tarihten Günümüze Evlilik Yüzüklerinin Tasarım ve Kuyum Teknikleri Baplamında İncelenmesi**
ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.131
- XIV. **Tüketicilerin Giysi Satın Alma Karar Sürecinde Ambalaj Tasarımının Etkisi**
İşgören A. N., Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
2. INTERNATIONAL PRINTING TECHNOLOGIES SYMPOSIUM PRİNTİSTANBUL 2017, İstanbul, Turkey, 11 - 12 October 2017, pp.397-414
- XV. **Şile Bezinin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesinin Önemi**
BAYBURTLU Ç.
2nd International Eurasian Conference on Sport, Education, and Society (2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi), ANTALYA /KEMER, Turkey, 19 - 22 October 2017, pp.50
- XVI. **A Survey On The Characteristic Art Value Of Ottaman Jewellery**
BAYBURTLU Ç.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, Spain, 27 - 30 May 2017, pp.375-384
- XVII. **The Importance of Art Education In Fashion Design Associate Degree Programs and Interpretation of Projects**
Öznaz D., Bayburtlu Ç., İşgören A. N., Acar Büyükpehlivan G.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, Spain, 27 - 30 April 2017, pp.9
- XVIII. **The Importance of Art Education In Fashion Design Associate Degree Programs and Interpretation of Projects (Moda Tasarımı Ön Lisans Programlarında Sanat Eğitiminin Önemi Ve Yapılan Projeler Örneğinde İrdelenmesi)**
ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., İŞGÖREN A. N., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), BARCELONA, Spain, 27 - 30 April 2017, pp.9
- XIX. **Sanat mı, Zanaat mi Tartışmaları Üzerinden Bir Sanat Disiplini Olarak Takı Tasarımı**
BAYBURTLU Ç., ERTUĞRAL H. E.
GÖNKUYSEM 2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Turkey, 10 - 13 March 2017, pp.100-101
- XX. **Tüketim Toplumu Bağlamında Takıya Bir Bakış**
BAYBURTLU Ç., ÖZ F.
GÖNKUYSEM2017-Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Turkey, 10 - 13 March 2017, pp.118
- XXI. **Moda Eğilimlerinin Takı Üzerine Etkisi: Coco Chanel Örneği**
BAYBURTLU Ç., DEĞER M. M.
GÖNKUYSEM2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Turkey, 10 - 13 March 2017, pp.119-120
- XXII. **Metallerin Bilindik Hallerinin Yanı Sıra Kimyasal yada Isı Yöntemleri İle Farklı Renklere Sahip**

Olmasının Takılara Kattığı Estetik Çeşitlilik

BAYBURTLU Ç., DURAN ŞAHİN D.

GÖNKUYSEM 2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Turkey, 10 - 13 March 2017, pp.79-89

- XXIII. **Bitirme Projesi Dersinin Öğrencilerin Gelişimine ve Çalışma Hayatlarına Etkisi Moda Tasarım Programı Örneği**
Bayburtlu Ç., İşgören A. N., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L.
Hitit Üniversitesi- Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu - UGS, Çorum, Turkey, 26 - 28 September 2016, pp.185-198
- XXIV. **Bitirme Projesi Dersinin Öğrencilerin Gelişimine ve Çalışma hayatlarına Etkisi MODA TASARIM PROGRAMI ÖRNEĞİ**
BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., İŞGÖREN A. N., ULUSMAN L.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Çorum, Turkey, 26 - 28 September 2016, pp.185-198
- XXV. **Kişiyeye Özel Takı ve Obje Tasarımları**
BAYBURTLU Ç., ULUSMAN L.
Marmara Üniversitesi, III. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği(MİTTO), İstanbul, Turkey, 17 November 2016
- XXVI. **Türkiye’de Müzelerdeki Taşlı Eserlerin Arkegemolojik Yönden İncelenerek Yeniden Envanterlenmesinin Önemi**
GÜNEY H., BAYBURTLU Ç.
Fırat Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 13 - 15 October 2016, pp.281
- XXVII. **Transfer Print Sublimation The Determination of The Chromatic Abberation on Different Fabric Surfaces**
ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., İŞGÖREN A. N., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç.
8th International Symposium on Graphic Engineering And Design, Montenegro, 3 - 04 November 2016, pp.141-146
- XXVIII. **Transfer Print Sublimation The Determination of The Chromatic Aberration on Different Fabric Surfaces**
ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., İŞGÖREN A. N., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç.
8th International Symposium on Graphic Engineering and Desing, Dositeja, Serbia And Montenegro, 3 - 04 November 2016, pp.141-146
- XXIX. **Özgün Baskı Sistemlerinin Beceri Eğilimlerine Etkisi ve Katkısı**
ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., İŞGÖREN A. N., ULUSMAN L., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi III.İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul, Turkey, 17 October 2016
- XXX. **BİTİRME PROJESİ DERSİNİN ÖĞRENCİLERİN GELİŞİMİNE VE ÇALIŞMA HAYATLARINA ETKİSİ MODA TASARIM PROGRAMI ÖRNEĞİ**
Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L.
ULUSLARARASI GEÇMİSTEN GELECEGE SANAT SEMPOZYUMU, Çorum, Turkey, 26 - 28 September 2016
- XXXI. **Tasarımdan Seri İmalata**
ULUSMAN L., İŞGÖREN A. N., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II.Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Turkey, 22 - 23 October 2014
- XXXII. **Türkiye’nin Turistik Beldelerinde Varolan El Sanatlarının Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesine Yönelik Bir Çalışma**
ULUSMAN L., İŞGÖREN A. N., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Turkey, 22 - 23 October 2014
- XXXIII. **Moda Medya Tasarım Ofisi**
İŞGÖREN A. N., İŞGÖREN E., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., ARIK DERİN M. Ş.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II.İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Turkey, 22 - 23 October 2014
- XXXIV. **Akıllı Etiket ve Renklerin Sesi**
İŞGÖREN A. N., İŞGÖREN E., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., ARIK DERİN M. Ş., ORAL B.,

ÇEVİK A., İŞGÖREN T.

Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi(MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul, Turkey,
22 - 23 October 2014

Design

Bayburtlu Ç., Hayvan Sembolizmi Türkmen Takılarında, Lambert Academic Publishing, Kitap Kapağı Grafik Tasarımı, Graphic Design / Publication Design, September 2018

Bayburtlu Ç., Empati, Can Yunus Çetinkaya, Çimen Bayburtlu., Fashion Design / Fabric Design, March 2017

Bayburtlu Ç., JARDİN DES TUİLERİES, Kitap kapağı tasarımı, Graphic Design / Publication Design, November 2014

Activities in Scientific Journals

InInternational Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art , Assistant Editor, 2017 - Continues

Mobility Activity

Erasmus Programme, Lecturing, Accademia di Belle Arti-L''Aquila, Italy, 2017 - 2017

Erasmus Programme, Get Education, Accademia di Belle Arti-L''Aquila, Italy, 2014 - 2014

Citations

Total Citations (WOS):1

h-index (WOS):1

Invited Talks

Sanat ve Moda, Seminar, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Turkey, March 2019

Sanat Tasarım Süreçleri ve Koleksiyon Hazırlama Süreçleri, Seminar, Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Turkey, March 2019

V. International Jeweller Silversmith Congress, Conference, ADEX- San Agustín National University UNSA, Peru, October 2018

Geleneksel Yöntemlerin Çağdaş Yorumlanması /Arts and Crafts Hareketi içinde Takının Oluşum Öyküsü,, Seminar, Nişantaşı Üniversitesi, Turkey, April 2016

M.Ü. Teknik Bilgiler Meslek Yüksekokulu - Sanayi İşbirliği Çalıştayı, Workshop, Marmara Üniversitesi, Turkey, April 2009

Scholarships

YÖK Yabancı Dil Bursu, YOK, 2020 - 2020

Awards

Bayburtlu Ç., Ağaç Tasarım Yarışması- Jüri Özel Ödülü, Doğu Üniversitesi, December 2011

Bayburtlu Ç., Üniversite İkinciliği, Doğu Üniversitesi, June 2009

Bayburtlu Ç., Bölüm Birinciliği, Doğu Üniversitesi, June 2009

Bayburtlu Ç., Üstün Onur Belgesi, Doğu Üniversitesi, June 2009

Artistic Activity

- Bayburtlu Ç., Uluslararası Sanat Kongresi I, Group Exhibition, December 2019
- Bayburtlu Ç., 4.Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Group Exhibition, December 2019
- İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., "Ruh Beden Boyut", Personal Exhibition, October 2019
- Öznaz D., Bayburtlu Ç., Dönüşüm, Personal Exhibition, September 2019
- Bayburtlu Ç., Derin Fıralar, Group Exhibition, August 2019
- Bayburtlu Ç., 2. Uluslararası SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, June 2019
- Bayburtlu Ç., Teşekkürler Hayat, Group Exhibition, June 2019
- Bayburtlu Ç., III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergi (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser) İskenderun Teknik Üniversitesi -İskenderun Meslek Yüksekokulu, Group Exhibition, May 2019
- Bayburtlu Ç., Marmara Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Sanat Günleri, "Sevimli Hayvanlar Kumaş Deseni Olma Yolunda" ve "Geometrik Formlar İle Ünlü Tablolalar" isimli sergi, Group Exhibition, April 2019
- Bayburtlu Ç., Marmara Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Sanat Günleri, "Eğlenceli Takılar" sergisi, Group Exhibition, April 2019
- Bayburtlu Ç., Tuvalden Bedene "Sanatla Beslen Sanatla Giyin Sanatla Yürü", Personal Exhibition, March 2019
- Bayburtlu Ç., "Vavelya" adlı eser, Aydın Müzesi Müdürlüğü "Güzel Sanat Eserleri" kalıcı koleksiyonuna 2018/65 envanter numarası ile kaydedilmiştir., Others, December 2018
- Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , İşgören E., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L., Ayla C., Arık Derin M., Sayar Z., Bayburtlu S., " II. Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi - KADAUM - (Çimen'in Kadınları Karma Grup Sergisi) ", Group Exhibition, November 2018
- Bayburtlu Ç., Mardin Artuklu Üniversitesi, Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, , Group Exhibition, November 2018
- Bayburtlu Ç., "Anadolu Kültüründen Geleneksel Yansımalar" 29 Ekimde Kadın Sanatçılardan Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2018
- Bayburtlu Ç., IV. International Jewellery Silversmith Congress "Pervian Breeze on Bosphorus", Peru takı sergisi, Group Exhibition, October 2018
- Bayburtlu Ç., "İlmek İlmek Ben" Giyilebilir Takı Sergisi,, Personal Exhibition, September 2018
- Bayburtlu Ç., "Yolculuk" adlı kişisel sergi, Personal Exhibition, August 2018
- Bayburtlu Ç., "Latmosun Işığında" Temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi, Aydın Müzesi Müdürlüğü, , Group Exhibition, June 2018
- Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Acar Büyükpehlivan G., İşgören E., Ulusman L., "İlet-İşim Biz Grup Sergisi", Group Exhibition, June 2016
- Bayburtlu Ç., "Kara Gelinler" Siyah çöp torbasından yapılan gelinliklerin defilesi ve sunumu Türkiye İnovasyon Haftası, , Others, November 2013
- İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., "Yaşanmış Dokular Yaşlanmış Yüzeyler Nikea-İznik" Yıl Sonu Öğrenci Defilesi, Others, July 2013
- Bayburtlu Ç., Uluslararası Kadın Sanatçılar Sergisi,, Group Exhibition, March 2013
- Bayburtlu Ç., "Sanat Şiddeti Sorguluyor, Art is Qeestioning Violence" Karma Sergi, Group Exhibition, March 2012
- Bayburtlu Ç., 21. Yüzyılda 21 Sanatçı Karma Sergi, Group Exhibition, November 2011
- Bayburtlu Ç., "100 Genç Yüz" Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2011
- Bayburtlu Ç., Sanatın Anadolu Aydınlanması, "Erguvan" Konulu İstanbul Proje Grubu Sergisi,, Group Exhibition, July 2010
- Bayburtlu Ç., Özgünbaskı Resim Sergisi, , Group Exhibition, February 2010
- Bayburtlu Ç., "Tüketim" Konulu Doğu Üniversitesi Tarafından Düzenlenen Karma Sergi, Group Exhibition, December 2008
- Bayburtlu Ç., "Atöye 4" Öğrenci Çalışmaları Sergisi, , Group Exhibition, May 2008
- Bayburtlu Ç., "Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları", Karma Sergi, Group Exhibition, May 2008
- Bayburtlu Ç., Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları Sergisi,, Group Exhibition, April 2007