

Dr.Öğr.Üyesi ÇİMEN BAYBURTLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: cimen.bayburtlu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/cimen.bayburtlu>

Biyografi

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Takı Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila - İtalya'da ve "Children Games" adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya- L'aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de "Kite Party Of Socks" ve "Turkish Painters Meeting Artand Design," isimli karma sergilere katıldı. Accademia Di Belle Arti 'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar kişisel sergi, 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisinde "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi, İstanbul Ayşe takı galerinde "İlmek İlmek Ben" giyilebilir takı, 2019 "Tuvalden Bedene" ve 2020 yılında "Kısa Hikayeler" adlı kişisel giysi tasarım sergisi açtı. 2018 yılında Peru- Arequipa "IV International Jewellery and Silversmith" kongresine davetli konuşmacı olarak çağrıldı. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümünde Dr.Öğr. Üyesi ve bölüm başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı derslerine girmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), Türkiye 2013 - 2016
Yüksek Lisans, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Kuramı Ve Eleştiri (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2011
Lisans, Doğu Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2005 - 2009
Ön Lisans, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Türkiye 1997 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Yabancı Dil Eğitimi- İngilizce, Westbourne Academy/ Bournemouth, 2020

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Metal Tekstil Yöntemlerinin Takı ve Tasarım Uygulamaları, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı (Sy), 2016
Yüksek Lisans, Nejad Melih Devrim Yaşamı ve Sanatı, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Kuramı Ve Eleştiri

(Yl) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Uygulamalı Sanatlar , Tasarım Çalışmaları, Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Farabi Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Takı Teknolojisi Ve Tasarımı Yüksekokulu, Takı Tasarımı Bölümü, 2016 - 2018

Verdiği Dersler

Perspektif ve Desen, Ön Lisans, 2020 - 2021

Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Koleksiyon Hazırlama, Lisans, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

İş yeri Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Bitirme Projesi, Lisans, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı II [UÖ] , Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Mücevher Tasarımı II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı II, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Sanat Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

Sanat Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

Sanat Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021

Mücevher Üretim Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021

Sunum ve Raporlama, Lisans, 2020 - 2021

Üretim Yöntemleri I, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

İllüstrasyon, Ön Lisans, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2020 - 2021

Mücevher Üretim Teknikleri I, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

İkonografi ve Mitoloji, Lisans, 2020 - 2021

Mücevher Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021

Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Üç Boyutlu Mum Modelleme, Lisans, 2019 - 2020
Sanat Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021
Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Estetik, Lisans, 2020 - 2021
Üretim Yöntemleri II, Lisans, 2019 - 2020
Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2020 - 2021
Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2012 - 2013, 2020 - 2021
Temel Sanat Eğitimi II, Lisans, 2017 - 2018, 2019 - 2020
Mum Model, Lisans, 2019 - 2020
Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021
Türk Sanatı, Lisans, 2019 - 2020
Giysi Tasarımı I, Ön Lisans, 2019 - 2020
Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2019 - 2020
Uygulamalı Obje Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019
Bitirme Projesi, Lisans, 2018 - 2019
Temel İşlem Teknolojisi ve Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Sanat Felsefesi, Lisans, 2019 - 2020
Mücevher Tasarımı I, Lisans, 2019 - 2020
Deneysel Yaratıcılık, Lisans, 2018 - 2019
Estetik, Lisans, 2017 - 2018
Uygarlık Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Araştırma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Desen ve Estetik, Lisans, 2017 - 2018
Uygulamalı Takı Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019
Sunum ve Raporlama, Lisans, 2017 - 2018
Takı ve Mücevher Tasarımı I, Lisans, 2018 - 2019
Bitirme Projesi, Lisans, 2017 - 2018
Metali Şekillendirme, Lisans, 2017 - 2018
Sanat Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Uygulamalı Obje Tasarımı, Lisans, 2017 - 2018
Disiplinler Arasında Sanatta Takı, Lisans, 2017 - 2018
Çağdaş Kuyumculuk Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018
Takı Tasarım II, Lisans, 2012 - 2013
Takı Tasarımı I, Lisans, 2012 - 2013
Çizim Modelleme, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Bayburtlu Ç., MARKALAŞMA ÇAĞINDA LÜKS MÜCEVHER VE TIFFANY & CO.ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, M.MURATOĞLU(Öğrenci), 2020

Bayburtlu Ç., Yaşar N., Mücevher tasarımının markalaşma ve kuyumculuk sektörüne etkileri / The effects of jewelry design on brand and jewelry sector, Yüksek Lisans, S.Beyazşekeroğlu(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Beykent Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ocak, 2020
Yarışma, "Başkalaşım", Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Ekim, 2019

Yarışma, Tişört Tasarım Yarışması, , Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Altınbaş Üniversitesi, Temmuz, 2017
Yarışma, "Kendini Kurgulayan Biçimler" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2017
Yarışma, "Mobiljet Üniforma" Tasarım Yarışması,, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2017
Yarışma, "Gençliğin Tarifini Yap" Takı Tasarım Yarışması, , Büyükşehir Belediyesi, Aralık, 2016
Yarışma, "Kapıların Ardından" -Mücevher Tasarım Yarışması,, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2015
Yarışma, "Konuşan Doğa" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, Ocak, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Reflection of Patterns and Clothing Forms of Various Cultures on Contemporary Clothing Design; The Peruvian Example**
Bayburtlu Ç.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, ss.198-226, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **THE EFFECT OF FIRST AND SECOND WORLD WARS IN FASHION: WOMEN'xxS CLOTHING EXAMPLES BAYBURTLU Ç.**
Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of Word of Turks, cilt.2, sa.12, ss.189-2012, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Zelzele Ö. B. , Bayburtlu Ç., Oral B., Sayar Z., Kayacık D.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, ss.94-108, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Kimono ve Batı Modasına Etkisi**
Bayburtlu Ç.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.3, ss.55-81, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları**
İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, ss.48-69, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **A Study on Painting and Jewellery Jewels Inspired by the Works of Turkish Painters**
BAYBURTLU Ç., ERTÜRK V., ULUSMAN L.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, ss.29-47, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **'Şile Bezi'nin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesinin Önemi**
Bayburtlu Ç.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal araştırmalar Dergisi, cilt.3, ss.449-460, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Moda Tasarım Eğitiminde Uzaktan Eğitim**
Bayburtlu Ç., İşgören A. N. , Öznaz D.
I.Uluslararası SANAD Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- II. **Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Zelzele Ö. B. , Sayar Z., Kayacık D., Bayburtlu Ç., Oral B.
III.Uluslararası Avrasya Spor Eğitim ve Toplum Kongresi, Mardin, Türkiye, 15 - 18 Kasım 2018, ss.46
- III. **Use of Technological Fibers in Clothing Design, Innovative Appearances and Expectations**
Öznaz D., Bayburtlu Ç., Uzmanoğlu M. S.

8th International Istanbul Conference on Evolution Technical Textile (ETT2018), İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2018, ss.507-512

- IV. **Perspective Of Printing Industry To The Tecnical Textiles: Walpaper**
Acar Büyükpehlivan G., Öznaz D., Bayburtlu Ç., Ulusman L.
8th International Istanbul Textile Conferance, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2018, ss.368-373
- V. **Artistic Designs In Technical Textiles**
Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G.
8th International İstanbul Textile Conference - Evolution Technical Textile (ETT2018), April 14-16, 2018, İstanbul, Turkey, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2018, ss.304-310
- VI. **Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı (Typographical Study of Sports Brand: Logo Design**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Bayburtlu Ç.
6th International Conference on Science Culture and Sports, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.93
- VII. **Typographical Study of Sports Brand: Logo Design- Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Bayburtlu Ç.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.93
- VIII. **Fashion Designers' Jewelry Design Approaches- (Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları)**
İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.82
- IX. **Diamond Use In Jewelry Design and Applications- (Mücevher Tasarımı ve Uygulamada Elmasın Kullanımı)**
ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.
6nd International Conference on Science Culture and Sport (6. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi), LİVİV, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.112
- X. **A Study on Painting And Jewelry Jewels Inspired By The Works of Turkish Painters- (Resim ve Takı Üzerine Bir İnceleme Türk Ressamlarının Eserlerinden Esinlenerek Üretilen Takılar)**
BAYBURTLU Ç., ERTÜRK V., ULUSMAN L.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, LİVİV, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.63
- XI. **Tarihten Günümüze Evlilik Yüzüklerinin Tasarım ve Kuyum Teknikleri Baplamında İncelenmesi**
ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.131
- XII. **Resimde Doğu- Batı Oryantalizmi**
BAYBURTLU Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.247-248
- XIII. **Pop Sanat Üzerinden Giysi Tasarımlarının İncelenmesi**
Bayburtlu Ç., İşgören A. N. , Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.208-209
- XIV. **'Takı ve Mücevherin Bireyin Kimliğinin Okunmasına Etki ve Katkıları**
KILIÇ S., BAYBURTLU Ç.
V.International Multidisciplinary Congress of Eurasia, IMCOFE, 24 - 26 Temmuz 2018
- XV. **Tüketicilerin Giysi Satın Alma Karar Sürecinde Ambalaj Tasarımının Etkisi**
İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
2. INTERNATIONAL PRINTING TECHNOLOGIES SYMPOSIUM PRİNTİSTANBUL 2017, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2017, ss.397-414
- XVI. **Şile Bezinin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesinin Önemi**
BAYBURTLU Ç.
2nd International Eurasian Conference on Sport, Education, and Society (2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve

- Toplum Kongresi), ANTALYA /KEMER, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2017, ss.50
- XVII. **A Survey On The Characteristic Art Value Of Ottaman Jewellery**
BAYBURTLU Ç.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, İspanya, 27 - 30 Mayıs 2017, ss.375-384
- XVIII. **Sanat mı, Zanaat mı Tartışmaları Üzerinden Bir Sanat Disiplini Olarak Takı Tasarımı**
BAYBURTLU Ç., ERTUĞRAL H. E.
GÖNKUYSEM 2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mart 2017, ss.100-101
- XIX. **Moda Eğilimlerinin Takı Üzerine Etkisi: Coco Chanel Örneği**
BAYBURTLU Ç., DEĞER M. M.
GÖNKUYSEM2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mart 2017, ss.119-120
- XX. **Tüketim Toplumu Bağlamında Takıya Bir Bakış**
BAYBURTLU Ç., ÖZ F.
GÖNKUYSEM2017-Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mart 2017, ss.118
- XXI. **Metallerin Bilindik Hallerinin Yanı Sıra Kimyasal yada Isı Yöntemleri İle Farklı Renklere Sahip Olmasının Takılara Kattığı Estetik Çeşitlilik**
BAYBURTLU Ç., DURAN ŞAHİN D.
GÖNKUYSEM 2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 10 - 13 Mart 2017, ss.79-89
- XXII. **Bitirme Projesi Dersinin Öğrencilerin Gelişimine ve Çalışma Hayatlarına Etkisi Moda Tasarım Programı Örneği**
Bayburtlu Ç., İlgören A. N. , Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L.
Hitit Üniversitesi- Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi - UGS, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.185-198
- XXIII. **Kişiyeye Özel Takı ve Obje Tasarımları**
BAYBURTLU Ç., ULUSMAN L.
Marmara Üniversitesi, III. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği(MİTTO), İstanbul, Türkiye, 17 Kasım 2016
- XXIV. **Türkiye’de Müzelerdeki Taşlı Eserlerin Arkegemolojik Yönden İncelenerek Yeniden Envanterlenmesinin Önemi**
GÜNEY H., BAYBURTLU Ç.
Fırat Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.281
- XXV. **Transfer Print Sublimation The Determination of The Chromatic Aberration on Different Fabric Surfaces**
Acar Büyükpehlivan G., İlgören A. N. , Öznaz D., Bayburtlu Ç.
8th International Symposium on Graphic Engineering and Desing, Dhakovica, Sırbistan, 3 - 04 Kasım 2016, ss.141-146
- XXVI. **Özgün Baskı Sistemlerinin Beceri Eğilimlerine Etkisi ve Katkısı**
Acar Büyükpehlivan G., Bayburtlu Ç., İlgören A. N. , Ulusman L., Öznaz D.
Marmara Üniversitesi III.İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul, Türkiye, 17 Ekim 2016
- XXVII. **The influence of art education on jewelry design**
BAYBURTLU Ç., ULUSMAN L.
ERPA International Congresses on Education (ERPA), Athens, Yunanistan, 4 - 07 Haziran 2015, cilt.26
- XXVIII. **Türkiye’nin Turistik Beldelerinde Varolan El Sanatlarının Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesine Yönelik Bir Çalışma**
ULUSMAN L., İŞGÖREN A. N. , ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014
- XXIX. **Tasarımdan Seri İmalata**
ULUSMAN L., İŞGÖREN A. N. , ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II.Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014
- XXX. **Moda Medya Tasarım Ofisi**

İŞGÖREN A. N. , İŞGÖREN E., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., ARIK DERİN M. Ş.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II.İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği,
İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014

XXXI. Akıllı Etiket ve Renklerin Sesi

İŞGÖREN A. N. , İŞGÖREN E., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., ARIK DERİN M. Ş. , ORAL B.,
ÇEVİK A., İŞGÖREN T.

Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi(MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul,
Türkiye, 22 - 23 Ekim 2014

XXXII. Paradigm for Art Education; Creation Story of Jewels, Theme, Design, Artwork, 3D

ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.

4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, İspanya, 2 - 05 Şubat 2012, cilt.46, ss.5928-
5932

Tasarım

Bayburtlu Ç., Hayvan Sembolizmi Türkmen Takılarında, Lambert Academic Publishing, Kitap Kapağı Grafik Tasarımı,
Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Eylül 2018

Bayburtlu Ç., Empati, Can Yunus Çetinkaya, Çimen Bayburtlu,, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Mart 2017

Bayburtlu Ç., JARDİN DES TUİLERİES, Kitap kapağı tasarımı, Grafiksel Tasarım / Yayın Tasarımı , Kasım 2014

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

InInternational Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art , Yardımcı Editör, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Arkeoloji ve Sanat Dergisi- Sayı:167, Diğer Dergiler, Ağustos 2018

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / III. Türk Dünyası Mühendislik ve Fen Bilimleri Kongresi 22-24 Ekim 2021

Çevrimiçi/Online, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2021

Bayburtlu Ç., Bilim ve Sanat Komitesi Üyeliği / "International Congress on Art and Design Research and Exhibition
(Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi) 21-22 Haziran 2021 Online/ , Bilimsel Kongre /

Sempozyum Organizasyonu, Niğde, Türkiye, Haziran 2021

Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / II. Türk Dünyası Mühendislik ve Fen Bilimleri Kongresi 07-10 Kasım 2019 Antalya /
TÜRKİYE, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Kasım 2019

Bayburtlu Ç., Danışma Kurulu Üyeliği / I. Uluslararası İktisat, İşletme ve Sosyal Bilimler Kongresi 18-19-20 Ekim 2019 /
Karabük Üniversitesi Fuat Sezgin Safranbolu Bilim ve Sanat Akademisi / Karabük /İSTANBUL, Bilimsel Kongre /

Sempozyum Organizasyonu, Karabük, Türkiye, Ekim 2019

Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / IX. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE) August 06-08 2019
Prague / CZECHIA, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Praha, Çek Cumhuriyeti, Ağustos 2019

Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / VI İnternational Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE) September 4-6 2018
/ Roma / ITALY, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Rome, İtalya, Eylül 2018

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Ders Verme, Accademia di Belle Arti-L'Aquila, İtalya, 2017 - 2017

Erasmus Programı, Eğitim Alma, Accademia di Belle Arti-L'Aquila, İtalya, 2014 - 2014

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):2

h-indeksi (WOS):1

Davetli Konuşmalar

Sanat ve Moda, Seminer, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Türkiye, Mart 2019

Sanat Tasarım Süreçleri ve Koleksiyon Hazırlama Süreçleri, Seminer, Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Türkiye, Mart 2019

V. International Jeweller Silversmith Congress, Konferans, ADEX- San Agustín National University UNSA, Peru, Ekim 2018

Geleneksel Yöntemlerin Çağdaş Yorumlanması /Arts and Crafts Hareketi içinde Takının Oluşum Öyküsü,, Seminer, Nişantaşı Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2016

M.Ü. Teknik Bilgiler Meslek Yüksekokulu - Sanayi İşbirliği Çalıştayı, Çalıştay, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2009

Burslar

YÖK Yabancı Dil Bursu, YÖK, 2020 - 2020

Ödüller

Bayburtlu Ç., Ağaç Tasarım Yarışması- Jüri Özel Ödülü, Doğu Üniversitesi, Aralık 2011

Bayburtlu Ç., Üniversite İkinciliği, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Bayburtlu Ç., Bölüm Birinciliği, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Bayburtlu Ç., Üstün Onur Belgesi, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Bayburtlu Ç., Fakülte Birinciliği, Doğu Üniversitesi, Haziran 2009

Sanatsal Etkinlik

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Lavinia" Tekstil Tasarım / 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Davetli Dijital Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2021

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Pamuk İpliği"/Tekstil Tasarımı/ Etkinlik Adı: 3. Uluslararası Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi UTRAK, Karma Sergi, Kasım 2020

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Sevgi-Saygı-Hoşgörü"/Tekstil Tasarımı/Etkinlik Adı: 2. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu USVES- Uluslararası Balkan Üniversitesi, Karma Sergi, Ekim 2020

Bayburtlu Ç., "Kısa Hikayeler " isimli Giysi Tasarım Sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2020

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Paylaşım"/Tekstil Tasarımı/Etkinlik Adı: 8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (Sosyalve Eğitim Bilimleri) /(UBAK), Karma Sergi, Ağustos 2020

Bayburtlu Ç., 4.Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2019

Bayburtlu Ç., Uluslararası Sanad Kongresi I, Karma Sergi, Aralık 2019

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Ruh Beden Boyut" / Tekstil Tasarımı Kişisel Sergisi, Kişisel Sergi, Ekim 2019

Öznaz D., Bayburtlu Ç., Dönüşüm, Kişisel Sergi, Eylül 2019

Bayburtlu Ç., Derin Fıralar, Karma Sergi, Ağustos 2019

Bayburtlu Ç., Teşekkürler Hayat, Karma Sergi, Haziran 2019

Bayburtlu Ç., 2. Uluslararası SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2019

Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., "Tasarım Bölümü Mezuniyet Defilesi ve Yıl Sonu Sergisi" (Yıl Sonu Öğrenci Sergisi-Aster Kadını), Karma Sergi, Haziran 2019

Bayburtlu Ç., III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergi (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser) İskenderun Teknik Üniversitesi -İskenderun Meslek Yüksekokulu, Karma Sergi, Mayıs 2019

Bayburtlu Ç., Marmara Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Sanat Günleri, "Sevimli Hayvanlar Kumaş Deseni Olma Yolunda" ve "Geometrik Formlar İle Ünlü Tablolalar" isimli sergi, Karma Sergi, Nisan 2019

Bayburtlu Ç., Marmara Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Sanat Günleri, "Eğlenceli Takılar" sergisi, Karma Sergi, Nisan 2019

Bayburtlu Ç., Tuvalden Bedene "Sanatla Beslen Sanatla Giyin Sanatla Yürü", Kişisel Sergi, Mart 2019

Bayburtlu Ç., "Vavelya" adlı eser, Aydın Müzesi Müdürlüğü "Güzel Sanat Eserleri" kalıcı koleksiyonuna 2018/65 envanter numarası ile kaydedilmiştir., Diğer, Aralık 2018

Bayburtlu Ç., Mardin Artuklu Üniversitesi, Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, , Karma Sergi, Kasım 2018

Bayburtlu Ç., "Anadolu Kültüründen Geleneksel Yansımalar" 29 Ekimde Kadın Sanatçılardan Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2018

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören E., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L., Durak Ayla C., Arık Derin M. Ş. , Sayar Z., Bayburtlu S., et al., Eser Adı: Kaldır Umudu Umutla / Tekstil Tasarımı, Etkinlik: II. Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, Karma Sergi, Kasım 2018

Bayburtlu Ç., IV. International Jewellery Silversmith Congress "Pervian Breeze on Bosphorus", Peru takı sergisi, Karma Sergi, Ekim 2018

Bayburtlu Ç., "İlmek İlmek Ben" Giyilebilir Takı Sergisi,, Kişisel Sergi, Eylül 2018

Bayburtlu Ç., "Yolculuk" adlı kişisel sergi, Kişisel Sergi, Ağustos 2018

Bayburtlu Ç., "Latmosun Işığında" Temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi, Aydın Müzesi Müdürlüğü, , Karma Sergi, Haziran 2018

Bayburtlu Ç., Öznaz D., Ayla C., İşgören E., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L., Arık Derin M. Ş. , Yurtyapar N., İşgören A. N. , Bayburtlu S., et al., Eser Adı: Kaldır Umudu Umutla / Tekstil Tasarımı, Etkinlik: Çimenin Kadınları Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

Bayburtlu Ç., Öznaz D., Ayla C., Kayacık D., Cankurt E., İşgören E., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L., İşgören A. N. , Arık Derin M. Ş. , et al., " Zamanda Yolculuk " Karma Fotoğraf Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G., İşgören E., Ulusman L., Bayburtlu S., Sayar Z., Yurtyapar N., Artwork Name: Chic Bag / Textile Design, Event: Group Exhibition of Turkish Painters' Meeting in Art and Design, Karma Sergi, Mayıs 2017

Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G., İşgören E., Ulusman L., Artwork Name: Robot Socks /Textile Design, Event: Kite Party of Socks Group Exhibition Eagle Children's Festival, Karma Sergi, Mayıs 2017

Bayburtlu Ç., "Silent Discourses", Werable Metal Textile Jewelry Solo Exhibition, , Kişisel Sergi, Mayıs 2017

Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Acar Büyükpehlivan G., İşgören E., Ulusman L., Eser Adı: Fiber Optik Kuşlar /Tekstil Tasarımı, Etkinlik: İlet-İşim "BİZ" Grup Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2016

Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., "Sessiz Kahramanlara Ağıt" Defile (Yıl Sonu Öğrenci Defilesi), Diğer, Haziran 2015

Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., "EskiŞEHİR'den İzler, Sesler, Renkler" Defile (Yıl Sonu Öğrenci Defilesi), Karma Sergi, Haziran 2014

Bayburtlu Ç., "Selfscape" Solo Exhibition, , Kişisel Sergi, Nisan 2014

Bayburtlu Ç., Öznaz D., Ulusman L., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G., Aktaş B., Demirci D., Nesanır N., Erdoğan C., Şentürk T., et al., "Children's Games" , Karma Sergi, Nisan 2014

Bayburtlu Ç., "Kara Gelinler" Siyah çöp torbasından yapılan gelinliklerin defilesi ve sunumu Türkiye İnovasyon Haftası, , Diğer, Kasım 2013

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., "Yaşanmış Dokular Yaşlanmış Yüzeyler Nikea-İznik" Yıl Sonu Öğrenci Defilesi, Diğer, Temmuz 2013

Bayburtlu Ç., Uluslararası Kadın Sanatçılar Sergisi,, Karma Sergi, Mart 2013

Bayburtlu Ç., "Sanat Şiddeti Sorguluyor, Art is Qeestioning Violence" Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2012

Bayburtlu Ç., 21. Yüzyılda 21 Sanatçı Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2011

Bayburtlu Ç., "100 Genç Yüz" Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2011

Bayburtlu ., Sanatın Anadolu Aydınlanması, "Erguvan" Konulu İstanbul Proje Grubu Sergisi,, Grup Sergisi, Temmuz 2010
Bayburtlu ., Özgünbaskı Resim Sergisi, , Karma Sergi, Şubat 2010
Bayburtlu ., "Tüketim" Konulu Doğuş Üniversitesi Tarafından Düzenlenen Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2008
Bayburtlu ., "Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları", Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2008
Bayburtlu ., "Atöye 4" Öğrenci Çalışmaları Sergisi, , Karma Sergi, Mayıs 2008
Bayburtlu ., Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları Sergisi,, Karma Sergi, Nisan 2007