

Asst. Prof. ÇİMEN BAYBURTLU

Personal Information

Email: cimen.bayburtlu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/cimen.bayburtlu>

Biography

Eskişehir doğumlu olan Çimen BAYBURTLU; Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Takı Teknolojisi Bölümünü bitirdikten sonra Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Yüksek Lisansı "Sanat Eleştirisi", Sanatta Yeterliliği "Tekstil ve Moda Tasarımı" üzerine yaptı. Ulusal ve Uluslararası platformlarda makaleleri bulunmakta olup çeşitli projelerde görev almasının yanı sıra birçok karma sergiye eser verdi. Karma ve kişisel sergilerin küratörlüğünü yaptı. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila - İtalya'da ve "Children Games" adlı karma sergiye katıldı. "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açtı. 2017 yılında İtalya- L'aquila'da bulunan MUSEO Museo Dei Bambini'de "Kite Party Of Socks" ve "Turkish Painters Meeting Artand Design," isimli karma sergilere katıldı. Accademia Di Belle Arti 'de workshop çalışması ve "Silent Discourses Werable Metal Textile" adlı giyilebilir takılar kişisel sergi, 2018 yılında Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi Galerisin'de "Yolculuk" adını verdiği kişisel resim sergisi, İstanbul Ayşe takı galerinde "İlmek İlmek Ben" giyilebilir takı, 2019 "Tuvalden Bedene" ve 2020 yılında "Kısa Hikayeler" adlı kişisel giysi tasarım sergisi açtı. 2018 yılında Peru- Arequipa "IV International Jewellery and Silversmith" kongresine davetli konuşmacı olarak çağrıldı. Marmara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulunda Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümünde Dr.Öğr. Üyesi ve bölüm başkan yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Temel Sanat Eğitimi ve Giysi Tasarımı derslerine girmektedir.

Education Information

Competence In Art, Halic University, Institute Of Social Sciences, Fashion And Textile Design Art Major(Proficiency In Arts), Turkey 2013 - 2016

Postgraduate, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Kuramı Ve Eleştiri (YI) (Tezli), Turkey 2009 - 2011

Undergraduate, Doğu Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, Turkey 2005 - 2009

Associate Degree, Marmara University, Vocational School of Technical Sciences, Crafts, Turkey 1997 - 1999

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Foreign Language, Yabancı Dil Eğitimi- İngilizce, Westbourne Academy/ Bournemouth, 2020

Dissertations

Competence In Art, Metal Tekstil Yöntemlerinin Takı ve Tasarım Uygulamaları, Halic University, Institute Of Social Sciences, Fashion And Textile Design Art Major(Proficiency In Arts), 2016

Postgraduate, Nejad Melih Devrim Yaşamı ve Sanatı, Isik University, Institute Of Social Sciences, Sanat Kuramı Ve Eleştiri (YI) (Tezli), 2011

Research Areas

Applied Arts, Design Studies, Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Marmara University, School of Applied Sciences, Jewellery and Jewellery Design, 2014 - Continues

Academic and Administrative Experience

Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Marmara University, School Of Applied Sciences, Jewellery And Jewellery Design, 2020 - Continues

Farabi Coordinator, Marmara University, School Of Applied Sciences, Jewellery And Jewellery Design, 2019 - Continues

Erasmus Coordinator, Marmara University, School Of Applied Sciences, Jewellery And Jewellery Design, 2019 - Continues

Marmara University, School of Applied Sciences, Jewellery and Jewellery Design, 2018 - Continues

Marmara University, School of Jewelry Technology and Design, Jewellery Design, 2016 - 2018

Courses

Perspektif ve Desen, Associate Degree, 2020 - 2021

Temel Sanat Eğitimi II, Associate Degree, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Koleksiyon Hazırlama, Undergraduate, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı II, Associate Degree, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Temel Sanat Eğitimi II, Associate Degree, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Temel Sanat Eğitimi II, Associate Degree, 2019 - 2020, 2020 - 2021

İş yeri Eğitimi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Bitirme Projesi, Undergraduate, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı II [UÖ], Associate Degree, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Mücevher Tasarımı II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı II, Associate Degree, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Sanat Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021

Sanat Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021

Sanat Tarihi II, Undergraduate, 2020 - 2021

Mücevher Üretim Teknikleri, Undergraduate, 2020 - 2021

Sunum ve Raporlama, Undergraduate, 2020 - 2021

Üretim Yöntemleri I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı I, Associate Degree, 2019 - 2020, 2020 - 2021

İllüstrasyon, Associate Degree, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı I, Associate Degree, 2020 - 2021

Mücevher Üretim Teknikleri I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2020 - 2021

İkonografi ve Mitoloji, Undergraduate, 2020 - 2021

Mücevher Tasarımı, Undergraduate, 2020 - 2021

Temel Sanat Eğitimi I, Associate Degree, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Üç Boyutlu Mum Modelleme, Undergraduate, 2019 - 2020

Sanat Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021

Giysi Tasarımı I, Associate Degree, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Estetik, Undergraduate, 2020 - 2021
Üretim Yöntemleri II, Undergraduate, 2019 - 2020
Temel Sanat Eğitimi I, Associate Degree, 2018 - 2019, 2020 - 2021
Temel Sanat Eğitimi I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2020 - 2021
Temel Sanat Eğitimi II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2019 - 2020
Mum Model, Undergraduate, 2019 - 2020
Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2020 - 2021
Türk Sanatı, Undergraduate, 2019 - 2020
Giysi Tasarımı I, Associate Degree, 2019 - 2020
Temel Sanat Eğitimi I, Associate Degree, 2019 - 2020
Uygulamalı Obje Tasarımı, Undergraduate, 2018 - 2019
Bitirme Projesi, Undergraduate, 2018 - 2019
Temel İşlem Teknolojisi ve Uygulamaları, Undergraduate, 2019 - 2020
Çağdaş Sanat Felsefesi, Undergraduate, 2019 - 2020
Mücevher Tasarımı I, Undergraduate, 2019 - 2020
Deneysel Yaratıcılık, Undergraduate, 2018 - 2019
Estetik, Undergraduate, 2017 - 2018
Uygarlık Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019
Araştırma Teknikleri, Undergraduate, 2018 - 2019
Desen ve Estetik, Undergraduate, 2017 - 2018
Uygulamalı Takı Tasarımı, Undergraduate, 2018 - 2019
Sunum ve Raporlama, Undergraduate, 2017 - 2018
Takı ve Mücevher Tasarımı I, Undergraduate, 2018 - 2019
Bitirme Projesi, Undergraduate, 2017 - 2018
Metali Şekillendirme, Undergraduate, 2017 - 2018
Sanat Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019
Uygulamalı Obje Tasarımı, Undergraduate, 2017 - 2018
Disiplinler Arasında Sanatta Takı, Undergraduate, 2017 - 2018
Çağdaş Kuyumculuk Teknikleri, Undergraduate, 2017 - 2018
Takı Tasarım II, Undergraduate, 2012 - 2013
Takı Tasarımı I, Undergraduate, 2012 - 2013
Çizim Modelleme, Undergraduate, 2012 - 2013

Advising Theses

Bayburtlu Ç., MARKALAŞMA ÇAĞINDA LÜKS MÜCEVHER VE TİFFANY & CO.ÖRNEĞİ, Postgraduate,
M.MURATOĞLU(Student), 2020

Bayburtlu Ç., Yaşar N., Mücevher tasarımının markalaşma ve kuyumculuk sektörüne etkileri / The effects of jewelry design on brand and jewelry sector, Postgraduate, S.Beyazşekeroğlu(Student), 2017

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Beykent Üniversitesi, June, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, January, 2020

Competition, "Başkalaşım", Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, October, 2019

Competition, Tişört Tasarım Yarışması, , Marmara University, May, 2018

Post Graduate, Post Graduate, Altınbaş Üniversitesi, July, 2017

Competition, "Kendini Kurgulayan Biçimler" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, June, 2017

Competition, "Mobiljet Üniforma" Tasarım Yarışması,, Marmara Üniversitesi, May, 2017
Competition, "Gençliğin Tarifini Yap" Takı Tasarım Yarışması, , Büyükşehir Belediyesi, December, 2016
Competition, "Kapıların Ardından" -Mücevher Tasarım Yarışması,, Marmara Üniversitesi, April, 2015
Competition, "Konuşan Doğa" Mücevher Tasarım Yarışması, Marmara Üniversitesi, January, 2015

Articles Published in Other Journals

- I. **The Reflection of Patterns and Clothing Forms of Various Cultures on Contemporary Clothing Design; The Peruvian Example**
Bayburtlu Ç.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, vol.9, pp.198-226, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **THE EFFECT OF FIRST AND SECOND WORLD WARS IN FASHION: WOMEN'xxS CLOTHING EXAMPLES**
BAYBURTLU Ç.
Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of Word of Turks, vol.2, no.12, pp.189-2012, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı**
Acar Büyükpehlivan G., İlgören A. N. , Öznaz D., Zelzele Ö. B. , Bayburtlu Ç., Oral B., Sayar Z., Kayacık D.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.4, pp.94-108, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **Kimono ve Batı Modasına Etkisi**
Bayburtlu Ç.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.3, pp.55-81, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları**
İlgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.4, pp.48-69, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **A Study on Painting and Jewellery Inspired by the Works of Turkish Painters**
BAYBURTLU Ç., ERTÜRK V., ULUSMAN L.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.4, pp.29-47, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **'Şile Bezi'nin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesinin Önemi**
Bayburtlu Ç.
International Journal of Cultural and Social Studies - Uluslararası Kültürel ve Sosyal araştırmalar Dergisi, vol.3, pp.449-460, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Moda Tasarım Eğitiminde Uzaktan Eğitim**
Bayburtlu Ç., İlgören A. N. , Öznaz D.
I.Uluslararası SANAD Kongresi, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019
- II. **Bilim ve Sanatın İşbirliği: Güneş Baskı**
Acar Büyükpehlivan G., İlgören A. N. , Öznaz D., Zelzele Ö. B. , Sayar Z., Kayacık D., Bayburtlu Ç., Oral B.
III.Uluslararası Avrasya Spor Eğitim ve Toplum Kongresi, Mardin, Turkey, 15 - 18 November 2018, pp.46
- III. **Use of Technological Fibers in Clothing Design, Innovative Appearances and Expectations**
Öznaz D., Bayburtlu Ç., Uzmanoğlu M. S.
8th International Istanbul Conference on Evolution Technical Textile (ETT2018), İstanbul, Turkey, 14 - 16 April 2018, pp.507-512
- IV. **Perspective Of Printing Industry To The Technical Textiles: Wallpaper**

Acar Büyükpehlivan G., Öznaz D., Bayburtlu Ç., Ulusman L.

8th International Istanbul Textile Conference, İstanbul, Turkey, 14 - 16 April 2018, pp.368-373

- V. **Artistic Designs In Technical Textiles**
Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G.
8th International İstanbul Textile Conference - Evolution Technical Textile (ETT2018), April 14-16, 2018, İstanbul, Turkey, İstanbul, Turkey, 14 - 16 April 2018, pp.304-310
- VI. **Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı (Typographical Study of Sports Brand: Logo Design)**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Bayburtlu Ç.
6th International Conference on Science Culture and Sports, Lviv, Ukraine, 25 - 27 April 2018, pp.93
- VII. **Typographical Study of Sports Brand: Logo Design- Spor Markalarında Tipografik İnceleme: Logo Tasarımı**
Acar Büyükpehlivan G., İşgören A. N. , Öznaz D., Bayburtlu Ç.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, Lviv, Ukraine, 25 - 27 April 2018, pp.93
- VIII. **Fashion Designers' Jewelry Design Approaches- (Moda Tasarımcılarının Takı Tasarımı Yaklaşımları)**
İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, Lviv, Ukraine, 25 - 27 April 2018, pp.82
- IX. **Diamond Use In Jewelry Design and Applications- (Mücevher Tasarımı ve Uygulamada Elmasın Kullanımı)**
ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.
6nd International Conference on Science Culture and Sport (6. Uluslararası Bilim, Kültür ve Spor Kongresi), LİVİV, Ukraine, 25 - 27 April 2018, pp.112
- X. **A Study on Painting And Jewelry Jewels Inspired By The Works of Turkish Painters- (Resim ve Takı Üzerine Bir İnceleme Türk Ressamlarının Eserlerinden Esinlenerek Üretilen Takılar)**
BAYBURTLU Ç., ERTÜRK V., ULUSMAN L.
6th international Conference on Science Culture and Sports 25th and 27th April 2018 Lviv-UKRANIA, LİVİV, Ukraine, 25 - 27 April 2018, pp.63
- XI. **Tarihten Günümüze Evlilik Yüzüklerinin Tasarım ve Kuyum Teknikleri Baplamında İncelenmesi**
ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.131
- XII. **Resimde Doğu- Batı Oryantalizmi**
BAYBURTLU Ç.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.247-248
- XIII. **Pop Sanat Üzerinden Giysi Tasarımlarının İncelenmesi**
Bayburtlu Ç., İşgören A. N. , Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.208-209
- XIV. **'Takı ve Mücevherin Bireyin Kimliğinin Okunmasına Etki ve Katkıları**
KILIÇ S., BAYBURTLU Ç.
V.International Multidisciplinary Congress of Eurasia, IMCOFE, 24 - 26 July 2018
- XV. **Tüketicilerin Giysi Satın Alma Karar Sürecinde Ambalaj Tasarımının Etkisi**
İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G.
2. INTERNATIONAL PRINTING TECHNOLOGIES SYMPOSIUM PRİNTİSTANBUL 2017, İstanbul, Turkey, 11 - 12 October 2017, pp.397-414
- XVI. **Şile Bezinin Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesinin Önemi**
BAYBURTLU Ç.
2nd International Eurasian Conference on Sport, Education, and Society (2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi), ANTALYA /KEMER, Turkey, 19 - 22 October 2017, pp.50

- XVII. **A Survey On The Characteristic Art Value Of Ottaman Jewellery**
BAYBURTLU Ç.
III. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, Spain, 27 - 30 May 2017, pp.375-384
- XVIII. **Sanat mı, Zanaat mı Tartışmaları Üzerinden Bir Sanat Disiplini Olarak Takı Tasarımı**
BAYBURTLU Ç., ERTUĞRAL H. E.
GÖNKUYSEM 2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Turkey, 10 - 13 March 2017, pp.100-101
- XIX. **Moda Eğilimlerinin Takı Üzerine Etkisi: Coco Chanel Örneği**
BAYBURTLU Ç., DEĞER M. M.
GÖNKUYSEM2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Turkey, 10 - 13 March 2017, pp.119-120
- XX. **Tüketim Toplumu Bağlamında Takıya Bir Bakış**
BAYBURTLU Ç., ÖZ F.
GÖNKUYSEM2017-Geçmişten Günümüze Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Turkey, 10 - 13 March 2017, pp.118
- XXI. **Metallerin Bilindik Hallerinin Yanı Sıra Kimyasal yada Isı Yöntemleri İle Farklı Renklere Sahip Olmasının Takılara Kattığı Estetik Çeşitlilik**
BAYBURTLU Ç., DURAN ŞAHİN D.
GÖNKUYSEM 2017-Geçmişten Geleceğe Kuyumculuk Sempozyumu, Isparta, Turkey, 10 - 13 March 2017, pp.79-89
- XXII. **Bitirme Projesi Dersinin Öğrencilerin Gelişimine ve Çalışma Hayatlarına Etkisi Moda Tasarım Programı Örneği**
Bayburtlu Ç., İlgören A. N. , Öznaz D., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L.
Hitit Üniversitesi- Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi - UGS, Çorum, Turkey, 26 - 28 September 2016, pp.185-198
- XXIII. **Kişiyeye Özel Takı ve Obje Tasarımları**
BAYBURTLU Ç., ULUSMAN L.
Marmara Üniversitesi, III. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği(MİTTO), İstanbul, Turkey, 17 November 2016
- XXIV. **Türkiye’de Müzelerdeki Taşlı Eserlerin Arkegemolojik Yönden İncelenerek Yeniden Envanterlenmesinin Önemi**
GÜNEY H., BAYBURTLU Ç.
Fırat Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 13 - 15 October 2016, pp.281
- XXV. **Transfer Print Sublimation The Determination of The Chromatic Aberration on Different Fabric Surfaces**
Acar Büyükpehlivan G., İlgören A. N. , Öznaz D., Bayburtlu Ç.
8th International Symposium on Graphic Engineering and Desing, Dhakovica, Serbia, 3 - 04 November 2016, pp.141-146
- XXVI. **Özgün Baskı Sistemlerinin Beceri Eğilimlerine Etkisi ve Katkısı**
Acar Büyükpehlivan G., Bayburtlu Ç., İlgören A. N. , Ulusman L., Öznaz D.
Marmara Üniversitesi III.İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul, Turkey, 17 October 2016
- XXVII. **The influence of art education on jewelry design**
BAYBURTLU Ç., ULUSMAN L.
ERPA International Congresses on Education (ERPA), Athens, Greece, 4 - 07 June 2015, vol.26
- XXVIII. **Türkiye’nin Turistik Beldelerinde Varolan El Sanatlarının Yeniden Yorumlanması ve Özgün Ürünlere Dönüştürülmesine Yönelik Bir Çalışma**
ULUSMAN L., İŞGÖREN A. N. , ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Turkey, 22 - 23 October 2014
- XXIX. **Tasarımdan Seri İmalata**
ULUSMAN L., İŞGÖREN A. N. , ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., BAYBURTLU Ç., ÖZNAZ D.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II.Proje Pazarı Etkinliği, İstanbul, Turkey, 22 - 23 October 2014
- XXX. **Moda Medya Tasarım Ofisi**

İŞGÖREN A. N. , İŞGÖREN E., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., ARIK DERİN M. Ş.
Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi (MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı Etkinliği,
İstanbul, Turkey, 22 - 23 October 2014

XXXI. Akıllı Etiket ve Renklerin Sesi

İŞGÖREN A. N. , İŞGÖREN E., ACAR BÜYÜKPEHLİVAN G., ÖZNAZ D., BAYBURTLU Ç., ARIK DERİN M. Ş. , ORAL B.,
ÇEVİK A., İŞGÖREN T.

Marmara Üniversitesi İnovasyon ve Teknoloji Transfer Ofisi(MİTTO) II. İnovasyon ve Proje Pazarı, İstanbul, Turkey,
22 - 23 October 2014

XXXII. Paradigm for Art Education; Creation Story of Jewels, Theme, Design, Artwork, 3D

ULUSMAN L., BAYBURTLU Ç.

4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, Spain, 2 - 05 February 2012, vol.46, pp.5928-
5932

Design

Bayburtlu Ç., Hayvan Sembolizmi Türkmen Takılarında, Lambert Academic Publishing, Kitap Kapağı Grafik Tasarımı,
Graphic Design / Publication Design, September 2018

Bayburtlu Ç., Empati, Can Yunus Çetinkaya, Çimen Bayburtlu., Fashion Design / Fabric Design, March 2017

Bayburtlu Ç., JARDİN DES TUİLERİES, Kitap kapağı tasarımı, Graphic Design / Publication Design, November 2014

Activities in Scientific Journals

InInternational Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art , Assistant Editor, 2017 - Continues

Tasks In Event Organizations

Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / III. Türk Dünyası Mühendislik ve Fen Bilimleri Kongresi 22-24 Ekim 2021
Çevrimiçi/Online, Scientific Congress, Turkey, Ekim 2021

Bayburtlu Ç., Bilim ve Sanat Komitesi Üyeliği / "International Congress on Art and Design Research and Exhibition
(Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi) 21-22 Haziran 2021 Online/ , Scientific Congress,
Niğde, Turkey, Haziran 2021

Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / II. Türk Dünyası Mühendislik ve Fen Bilimleri Kongresi 07-10 Kasım 2019 Antalya /
TÜRKİYE, Scientific Congress, Antalya, Turkey, Kasım 2019

Bayburtlu Ç., Danışma Kurulu Üyeliği / I. Uluslararası İktisat, İşletme ve Sosyal Bilimler Kongresi 18-19-20 Ekim 2019 /
Karabük Üniversitesi Fuat Sezgin Safranbolu Bilim ve Sanat Akademisi / Karabük /İSTANBUL, Scientific Congress,
Karabük, Turkey, Ekim 2019

Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / IX. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE) August 06-08 2019
Prague / CZECHIA, Scientific Congress, Praha, Czech Republic, Ağustos 2019

Bayburtlu Ç., Bilim Kurulu Üyeliği / VI International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE) September 4-6 2018
/ Roma / ITALY, Scientific Congress, Rome, Italy, Eylül 2018

Mobility Activity

Erasmus Programme, Lecturing, Accademia di Belle Arti-L"Aquila, Italy, 2017 - 2017

Erasmus Programme, Get Education, Accademia di Belle Arti-L"Aquila, Italy, 2014 - 2014

Citations

Total Citations (WOS):2

h-index (WOS):1

Invited Talks

Sanat ve Moda, Seminar, İstanbul Ticaret Üniversitesi, Turkey, March 2019

Sanat Tasarım Süreçleri ve Koleksiyon Hazırlama Süreçleri, Seminar, Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Turkey, March 2019

V. International Jeweller Silversmith Congress, Conference, ADEX- San Agustín National University UNSA, Peru, October 2018

Geleneksel Yöntemlerin Çağdaş Yorumlanması /Arts and Crafts Hareketi içinde Takının Oluşum Öyküsü,, Seminar, Nişantaşı Üniversitesi, Turkey, April 2016

M.Ü. Teknik Bilgiler Meslek Yüksekokulu - Sanayi İşbirliği Çalıştayı, Workshop, Marmara Üniversitesi, Turkey, April 2009

Scholarships

YÖK Yabancı Dil Bursu, YOK, 2020 - 2020

Awards

Bayburtlu Ç., Ağaç Tasarım Yarışması- Jüri Özel Ödülü, Doğu Üniversitesi, December 2011

Bayburtlu Ç., Üniversite İkinciliği, Doğu Üniversitesi, June 2009

Bayburtlu Ç., Bölüm Birinciliği, Doğu Üniversitesi, June 2009

Bayburtlu Ç., Üstün Onur Belgesi, Doğu Üniversitesi, June 2009

Bayburtlu Ç., Fakülte Birinciliği, Doğu Üniversitesi, June 2009

Artistic Activity

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Lavinia" Tekstil Tasarım / 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Davetli Dijital Karma Sergi, Group Exhibition, March 2021

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Pamuk İpliği"/Tekstil Tasarımı/ Etkinlik Adı: 3. Uluslararası Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi UTRAK, Group Exhibition, November 2020

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Sevgi-Saygı-Hoşgörü"/Tekstil Tasarımı/Etkinlik Adı: 2. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu USVES- Uluslararası Balkan Üniversitesi, Group Exhibition, October 2020

Bayburtlu Ç., "Kısa Hikayeler " isimli Giysi Tasarım Sergisi, Personal Exhibition, September 2020

Bayburtlu Ç., Eser Adı: "Paylaşım"/Tekstil Tasarımı/Etkinlik Adı: 8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (Sosyalve Eğitim Bilimleri) / (UBAK), Group Exhibition, August 2020

Bayburtlu Ç., 4.Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, Group Exhibition, December 2019

Bayburtlu Ç., Uluslararası Sanat Kongresi I, Group Exhibition, December 2019

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Koleksiyon Adı: "Ruh Beden Boyut" / Tekstil Tasarımı Kişisel Sergisi, Personal Exhibition, October 2019

Öznaz D., Bayburtlu Ç., Dönüşüm, Personal Exhibition, September 2019

Bayburtlu Ç., Derin Fıralar, Group Exhibition, August 2019

Bayburtlu Ç., Teşekkürler Hayat, Group Exhibition, June 2019

Bayburtlu Ç., 2. Uluslararası SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, June 2019

Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., "Tasarım Bölümü Mezuniyet Defilesi ve Yıl Sonu Sergisi" (Yıl Sonu Öğrenci Sergisi-

Aster Kadını), Group Exhibition, June 2019

Bayburtlu Ç., III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergi (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser) İskenderun Teknik Üniversitesi -İskenderun Meslek Yüksekokulu, Group Exhibition, May 2019

Bayburtlu Ç., Marmara Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Sanat Günleri, "Sevimli Hayvanlar Kumaş Deseni Olma Yolunda" ve "Geometrik Formlar İle Ünlü Tablolalar" isimli sergi, Group Exhibition, April 2019

Bayburtlu Ç., Marmara Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kültür Sanat Günleri, "Eğlenceli Takılar" sergisi, Group Exhibition, April 2019

Bayburtlu Ç., Tuvalden Bedene "Sanatla Beslen Sanatla Giyin Sanatla Yürü", Personal Exhibition, March 2019

Bayburtlu Ç., "Vavelya" adlı eser, Aydın Müzesi Müdürlüğü "Güzel Sanat Eserleri" kalıcı koleksiyonuna 2018/65 envanter numarası ile kaydedilmiştir., Others, December 2018

Bayburtlu Ç., Mardin Artuklu Üniversitesi, Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sanat Sergisi, , Group Exhibition, November 2018

Bayburtlu Ç., "Anadolu Kültüründen Geleneksel Yansımalar" 29 Ekimde Kadın Sanatçılardan Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2018

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören E., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L., Durak Ayla C., Arık Derin M. Ş. , Sayar Z., Bayburtlu S., et al., Eser Adı: Kaldır Umudu Umutla / Tekstil Tasarımı, Etkinlik: II. Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, Group Exhibition, November 2018

Bayburtlu Ç., IV. International Jewellery Silversmith Congress "Pervian Breeze on Bosphorus", Peru takı sergisi, Group Exhibition, October 2018

Bayburtlu Ç., "İlmek İlmek Ben" Giyilebilir Takı Sergisi,, Personal Exhibition, September 2018

Bayburtlu Ç., "Yolculuk" adlı kişisel sergi, Personal Exhibition, August 2018

Bayburtlu Ç., "Latmosun Işığında" Temalı Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi, Aydın Müzesi Müdürlüğü, , Group Exhibition, June 2018

Bayburtlu Ç., Öznaz D., Ayla C., İşgören E., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L., Arık Derin M. Ş. , Yurtyapar N., İşgören A. N. , Bayburtlu S., et al., Eser Adı: Kaldır Umudu Umutla / Tekstil Tasarımı, Etkinlik: Çimenin Kadınları Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2018

Bayburtlu Ç., Öznaz D., Ayla C., Kayacık D., Cankurt E., İşgören E., Acar Büyükpehlivan G., Ulusman L., İşgören A. N. , Arık Derin M. Ş. , et al., " Zamanda Yolculuk " Karma Fotoğraf Sergisi, Group Exhibition, March 2018

Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G., İşgören E., Ulusman L., Bayburtlu S., Sayar Z., Yurtyapar N., Artwork Name: Chic Bag / Textile Design, Event: Group Exhibition of Turkish Painters' Meeting in Art and Design, Group Exhibition, May 2017

Bayburtlu Ç., Öznaz D., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G., İşgören E., Ulusman L., Artwork Name: Robot Socks /Textile Design, Event: Kite Party of Socks Group Exhibition Eagle Children's Festival, Group Exhibition, May 2017

Bayburtlu Ç., "Silent Discourses", Werable Metal Textile Jewelry Solo Exhibition, , Personal Exhibition, May 2017

Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Acar Büyükpehlivan G., İşgören E., Ulusman L., Eser Adı: Fiber Optik Kuşlar /Tekstil Tasarımı, Etkinlik: İlet-İşim "BİZ" Grup Sergisi, Group Exhibition, June 2016

Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., "Sessiz Kahramanlara Ağıt" Defile (Yıl Sonu Öğrenci Defilesi), Others, June 2015

Öznaz D., İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., "EskiŞEHİR'den İzler, Sesler, Renkler" Defile (Yıl Sonu Öğrenci Defilesi), Group Exhibition, June 2014

Bayburtlu Ç., "Selfscape" Solo Exhibition, , Personal Exhibition, April 2014

Bayburtlu Ç., Öznaz D., Ulusman L., İşgören A. N. , Acar Büyükpehlivan G., Aktaş B., Demirci D., Nesanır N., Erdoğan C., Şentürk T., et al., "Children's Games" , Group Exhibition, April 2014

Bayburtlu Ç., "Kara Gelinler" Siyah çöp torbasından yapılan gelinliklerin defilesi ve sunumu Türkiye İnovasyon Haftası, , Others, November 2013

İşgören A. N. , Bayburtlu Ç., Öznaz D., "Yaşanmış Dokular Yaşlanmış Yüzeyler Nikea-İznik" Yıl Sonu Öğrenci Defilesi, Others, July 2013

Bayburtlu Ç., Uluslararası Kadın Sanatçılar Sergisi,, Group Exhibition, March 2013

Bayburtlu Ç., "Sanat Şiddeti Sorguluyor, Art is Qeestioning Violence" Karma Sergi, Group Exhibition, March 2012

Bayburtlu Ç., 21. Yüzyılda 21 Sanatçı Karma Sergi, Group Exhibition, November 2011

Bayburtlu Ç., "100 Genç Yüz" Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2011

Bayburtlu Ç., Sanatın Anadolu Aydınlanması, "Erguvan" Konulu İstanbul Proje Grubu Sergisi, Group Exhibition, July 2010

Bayburtlu Ç., Özgünbaskı Resim Sergisi, , Group Exhibition, February 2010

Bayburtlu Ç., "Tüketim" Konulu Doğuş Üniversitesi Tarafından Düzenlenen Karma Sergi, Group Exhibition, December 2008

Bayburtlu Ç., "Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları", Karma Sergi, Group Exhibition, May 2008

Bayburtlu Ç., "Atöye 4" Öğrenci Çalışmaları Sergisi, , Group Exhibition, May 2008

Bayburtlu Ç., Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları Sergisi,, Group Exhibition, April 2007