

Prof. Dr. ÇİĞDEM ASUMAN ÇİNİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: cigdem.cini@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/cigdem.cini>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7359-8910

Yoksis Araştırmacı ID: 12958

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 1998 - 2001

Doktora, The University of Leeds, School of Art And Design, Textiles, İngiltere 1989 - 1993

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye 1975 - 1980

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 21.yüzyılda Globalleşmenin Avrupa'daki Moda Merkezlerine Etkisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2001

Yüksek Lisans, The Pesel Collection of Mediterranean and Near Eastern Textiles, The University of Leeds, School Of Art And Design, 1993

Araştırma Alanları

Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik İdari Deneyim

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, 2013 - Devam Ediyor
Farabi Programı Bölüm Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, 2005 - 2017
Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, 2012 - 2016

Verdiği Dersler

Çağdaş Lif sanatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Tekstil Tasarımında Karışık Teknikler, Lisans, 2019 - 2020
Baskı Tasarımında Serbest Teknikler, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Endüstriyel Baskı Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020
Lif Sanatına Giriş, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Sanat Tekstiller, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Çini Ç. A., SÜRDÜRÜLEBİLİR LİFLERDEN LİYOSEL VE ORGANİK PAMUĞUN TEKSTİLDE KULLANIMI VE PAZAR ARAŞTIRMASI , Yüksek Lisans, S.Çakmak(Öğrenci), 2021
Çini Ç. A., Kazakistan Türk Törenleri ve Kostümleri, Yüksek Lisans, K.DİLARA(Öğrenci), 2019
Çini Ç. A., 19. yüzyılda Avrupa'da Teknolojik ve Toplumsal Değişimlerin Giysi Modasına Etkileriİ, Yüksek Lisans, Y.AYHAN(Öğrenci), 2019
Çini Ç. A., Kumaş ve Giyimin Gizli Dili, Yüksek Lisans, D.TONG(Öğrenci), 2019
Çini Ç. A., Giyim Tasarımında Deformasyon Kavramı, Yüksek Lisans, E.FENERCİ(Öğrenci), 2019
ÇİNİ Ç. A., Günümüzde teknik ve akıllı tekstil uygulamaları, Yüksek Lisans, F.TEMEL(Öğrenci), 2017
Çini Ç. A., Moda tasarımında görsel kimlik ve imge algılaması, Yüksek Lisans, G.GİRİŞMEN(Öğrenci), 2015
ÇİNİ Ç. A., Giyim tasarımında minimalizm, Yüksek Lisans, D.VARDAR(Öğrenci), 2015
ÇİNİ Ç. A., 18. ve 19. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda yerel tekstil üretiminden sanayileşmeye geçiş, Yüksek Lisans, G.YILMAZ(Öğrenci), 2015
ÇİNİ Ç. A., Derilerde farklı yüzey etkilerinin elde edilme yöntemleri, Yüksek Lisans, D.ALTUN(Öğrenci), 2015
ÇİNİ Ç. A., Günümüz tekstillerinde kumaşa kazandırılan teknik özellikler, Yüksek Lisans, R.BURCU(Öğrenci), 2015
ÇİNİ Ç. A., Giyimde pop-art (1960'lı yıllarda pop-art'ın giyim tasarımına etkisi), Yüksek Lisans, M.AKTÜN(Öğrenci), 2005

Tasarlanan Programlar

Çini Ç. A., Lisans, Tekstil Bölümü Lisans Programı, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE DISTORTION OF NATURAL SILHOUETTE THROUGH CLOTHING**
ÇİNİ Ç. A.
2016ITCCC, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **THE USE OF COTTON IN TURKISH TEXTILES**
ÇİNİ Ç. A.
TEXTİLE ASIA, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **From Textile Craft to Contemporary Textile Art**
ÇİNİ Ç. A.
ITCC2019, C.C. Mehta Road, Editör, The Maharaja Sayajrao University of Baroda, Vadodara, ss.143-148, 2019
- II. **Thematic/Interaction Between Cinema and Fashion/Sinema ve Moda Etkileşimi**
ÇİNİ Ç. A.
Multidisciplinary Studies 4, Asst. Prof. Ph.D. Hacer ARSLAN KALAY, Editör, Institut za Geografiju, Montero, ss.159-169, 2018
- III. **Exhibition Catalogue**

ÇİNİ Ç. A.

Radika Matbaa, İstanbul, 2015

IV. ITCC2015 Proceedings

ÇİNİ Ç. A.

Radika Matbaa, İstanbul, 2015

V. The Pesel Embroideries

Çini Ç. A.

University Museum Publications , Leeds, 1995

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Çizgili Desen ve Sembolik Anlamı

ÇİNİ Ç. A.

Tekstil, Moda, Sanat , Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 Kasım 2020

II. Sinemanın Modaya Etkisi

ÇİNİ Ç. A.

ISMS Paris, Paris, Fransa, 26 - 27 Nisan 2018, ss.49

III. Shoes and Shoemaking in Turkish History

ÇİNİ Ç. A.

2017 ITCC International Textiles and Costume Congress, Bandung, Endonezya, 7 - 09 Eylül 2017, ss.30

IV. The Distortion of Natural Silhouette through Clothing

ÇİNİ Ç. A.

2016ITCCC International Textiles and Costume Culture Congress, SEUL, Güney Kore, 30 Eylül - 01 Ekim 2016

V. The Ottoman Silk Embroideries

Çini Ç. A.

ITCCInternational Textiles and Costume Congress, Chachoengsao, Tayland, 23 - 25 Ekim 2013, ss.15-25

VI. Cloth Colour and Culture

Çini Ç. A.

ITCCC2012 International Textiles and Costume Culture Congress, Seoul, Güney Kore, 21 - 23 Ekim 2012, ss.45-55

VII. The Transformations in Women s Costume in the Ottoman Period

Çini Ç. A.

ITCC2011, Bandung, Endonezya, 04 Ekim 2011, ss.134-150

VIII. Türkiye ve Batı Dünyası Arasındaki Kültürel Etkileşimlerin Giysi ve Tekstillerdeki Yansımaları

Çini Ç. A.

ITCCC2010, Seoul, Güney Kore, 6 - 08 Ekim 2010, ss.65-75

IX. The Use of Cotton in Historical Turkish Textiles

Çini Ç. A.

ITCC2009, Leeds, Birleşik Krallık, 6 - 08 Ekim 2009, ss.78-83

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Jurnal Socioteknologi, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Dergi Park, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

The Research Journal of the Costume Culture, Danışma Kurul Üyesi, 2009 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Bilimsel Yayın/Eser, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü, İzmir Ekonomi Üniversitesi,

Türkiye, Mayıs 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Çini Ç. A., ISMS International Symposium on Multidisciplinary Studies, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Kasım 2018

Çini Ç. A., 2015 International Textiles and Costume Congress, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2015

Metrikler

Yayın: 17

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2019 ITCC, Çalışma Grubu, Vadodara, Hindistan, 2019

ITCC2017, Çalışma Grubu, Bandung, Endonezya, 2017

ITCC2017, Davetli Konuşmacı, Bandung, Endonezya, 2017

ITCC2016, Katılımcı, Seoul, Güney Kore, 2016

ITCC2016, Davetli Konuşmacı, Chachoengsao, Tayland, 2016

ITCC2013, Çalışma Grubu, Chachoengsao, Tayland, 2013

Davetli Konuşmalar

Shoes and Shoe Making in Turkish History', Konferans, International Textile and Costume Congress, Endonezya, Ekim 2017

The Silk Embroideries of Ottoman Period, Konferans, ITCC, Tayland, Ekim 2013

Cloth, Colour and Culture, Konferans, CCA, Türkiye, Ekim 2012

Turkish Embroideries, Konferans, Virkki Foundation, Finlandiya, Kasım 2011

The Reflections of Cultural Interaction Between Turkish and Western World on Clothing and Textiles, Konferans, Ars Textrina, Güney Kore, Ekim 2010

Burslar

Lisansüstü Eğitim, Üniversite, 1988 - 1993

Ödüller

Çini Ç. A., Dünya Kadınlar Günü Kapsamında Bilim ve Sanat Ödülü, Ctdkp, Mart 2018

Çini Ç. A., Achievement Award, Kasetsart University, Ekim 2013

Çini Ç. A., Achievement Award, Cca , Ekim 2012

Çini Ç. A., Professional Design Award, Univ. Of , Haziran 2006

Sanatsal Etkinlik

Çini Ç. A., Açık Alanda Yaratıcı Keçe Çalıştayı, Çalıştay, Ekim 2023

Çini Ç. A., TMST Davetli Sanatçı Karma Sergi, Grup Sergisi, Kasım 2020

Çini Ç. A., INTERNATIONAL VARNA MEETING, Karma Sergi, Haziran 2019

Çini Ç. A., EXHIPORT, Karma Sergi, Nisan 2018

Çini Ç. A., SEÇKİ Sergisi, Grup Sergisi, Ocak 2018

Çini Ç. A., Scythia International Mini Textiles Exhibition, Karma Sergi, Haziran 2017

Çini Ç. A., International Textiles & Costume Congress, Karma Kostüm Sergisi,, Karma Sergi, Kasım 2015