



BÜLENT HALVAŞI

DR.ÖĞR.ÜYESİ

E-posta : bulent.halvasi@marmara.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1265-5832

Yoksis Araştırmacı ID: 172663



Biyografi

Bülent Halvaşı 1985 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Bölümünden mezun olmuştur.

1989 yılı yüksek lisans piyano eğitimini Prof. Meral YAPALI ile tamamlamıştır. 1999 yılında koro eğitimi doktora programını Prof. Dr. Yücel ELMAS ile tamamlamıştır.

1985 yılından itibaren yurt içi ve yurt dışı koro etkinliklerinde ve seminerlerinde korist ve eğitimci olarak yer almıştır. Şan eğitimini opera sanatçısı Şamil GÖKBERK ile devam etmiştir. Çeşitli senelerde Avrupa korosuna katılmıştır (Eski adı Avrupa korosu, yeni adı Vox Europea). O çalışmalar dahilinde; Alman, Hollandalı, Finli, Polonyalı şeflerle çalışmıştır. 2002 yılında Yrd. Doç. Kadrosuna atanmıştır. 2008 yılında Gdansk Müzik Akademisi'nde Koro Eğitimi üzerine Workshop yapmıştır. 2011 yılından itibaren, Yurtiçi ve Yurtdışı Koro Festival ve yarışmalarına katılıp, önemli ödüller almıştır. 2016 yılında, TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Gençlik Korosu şefliğine getirilmiştir. 2017 yılında UNESCO üyesi Jcı Toyp Türkiye tarafından, "Yılın En Başarılı 10 Genci" ödülüne layık görülmüştür. 2018 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Koro derslerine girmektedir. Yurtiçi ve Yurtdışı Koro Festival ve Yarışmalarında "Jüri Üyeliği" yapmış olup, halen Marmara Üniversitesinde öğretim üyesi ve koro şefi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1993 - 1999	Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye
Yüksek Lisans 1986 - 1989	Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye
Lisans 1981 - 1985	Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye

TAPUĞI TEZLERİ

Doktora, Ulusal Şarkı Söyleme Geleneğinin Oluşmasında Türk Dili ve Fonetikinin Etkileri, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 1999

Yüksek Lisans, Okulöncesi Çocuklarda Piyano Eğitimi, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 1989

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi 2001 - Devam Ediyor	Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Öğretim Görevlisi 1995 - 2001	Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Araştırma Görevlisi 1986 - 1995	Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Desteklenen Projeler

- Can A. A., Çoban S., Mertoğlu E., Halvaşı B., Özdemir A. Ş., Kuyumcu K., Özdemir V., Rzaguliyeva A., Diğer Uluslararası Fon Programları, 2. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, 2019 - 2020

Ödüller

- Halvaşı B., Gençlik Kategorisi 1. lik Ödülü, Ohrid Koro Festivali, Ağustos 2018
- Halvaşı B., En iyi Sahne Performansı, Ohrid Koro Festivali, Ağustos 2018
- Halvaşı B., TÜRKİYE'NİN 10 Başarılı Genci Jüri Özel Ödülü, Jcı Toyp Türkiye , Aralık 2017
- Halvaşı B., Gençlik Kategorisi 1. lik Ödülü, Venezia İn Musica, Nisan 2016
- Halvaşı B., Gençlik Kategorisi Folk Müzik 2. lik Ödülü, Slovakia Cantat Festival, Nisan 2015
- Halvaşı B., Gençlik Kategorisi 1.lik Ödülü, Slovakia Cantat Festival , Nisan 2015
- Halvaşı B., Gençlik Kategorisi Barber Music 3. lük Ödülü, Slovakia Cantat Festival, Nisan 2015
- Halvaşı B., Gençlik Korosu Kategorisi 3. lük Ödülü, Floransa Santa Felice , Temmuz 2014
- Halvaşı B., Kategori gençlik- 3. lük Ödülü, 4. Antalya Uluslararası Koro Festivali Komitesi, Mayıs 2012
- Halvaşı B., Jüri Özel Ödülü (Halk Müziği Yorumlama), 4. Antalya Koro Festival Komitesi, Mayıs 2012
- Halvaşı B., Kategori Gençlik-Gençlik Korosu Kategorisi 2. lik Ödülü, Antalya Uluslararası Koro Festivali Komitesi, Mayıs 2011
- Halvaşı B., Gençlik Korosu Kategorisi 2. lik Ödülü, Sopot Mundos Cantat 2011, Mayıs 2011

Jüri Üyelikleri

Yarışma, FESTIVALUL INTERNATIONALDEINTERPRETARECORALA" I.D.CHIRESCU"EDITIA 41.CERNAVODA2022, CERNAVODAHOUSEOF CULTURE,A, Cernavoda House Of Culture, Kasım, 2022

Ödül, Sansev Uluslararası Koro Festivali , Sansev Uluslararası Koro Festivali, Mayıs, 2022

Ödül, FESTIVALUL INTERNATIONAL DE INTERPRETARE CORALA " I.D.CHIRESCU" EDITIA 41. CERNAVODA 2021, CERNAVODA HOUSE OF CULTURE, Aralık, 2021

Yarışma, Makedonya Ohrid Uluslararası Koro Festival Jüri Üyeligi, Makedonya Ohrid Uluslararası Koro Festival Komitesi ve Ohrid Belediyesi, Ağustos, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Müzik Eğitiminde İşbirlikli Öğrenme Yönteminin Kullanımının İncelenmesi**
Kılbaş M., Halvaşı B., Bağcı H.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, sa.2, ss.353-367, 2022 (Hakemli Dergi)
- Team Perceptions of Choir Members**
HALVAŞI B., KÜÇÜK PİJİ D.
Red Fame Journal of Education and training Studies, cilt.7, ss.241-250, 2019 (Hakemli Dergi)
- Attitudes of Pre-service Music Teachers Studying in Undergraduate Programs in Turkey Towards Piano Courses**
HALVAŞI B.
Red Fame Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.142-147, 2019 (Hakemli Dergi)
- Team Perceptions of Choir Members**
Piji Küçük D., Halvaşı B.
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, ss.241-250, 2019 (Hakemli Dergi)
- Basic Properties of Chorus and Fundamental Approaches to Improve**
HALVAŞI B.
Educational Policy Analysis and Strategic Research, cilt.13, ss.113-126, 2018 (Hakemli Dergi)
- Enstrüman Eşlikli Uygulamaların İlköğretim Öğrencilerinin Müzik Dersine İlişkin Tutumlarına ve Başarılarına Etkisi**
HALVAŞI B., ÖZBEK Ö., AKGÜL A.
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, ss.217-233, 2017 (Hakemli Dergi)
- KORO EĞİTİMİNDE DİL VARYASYONLARI VE YÖRESEL DİLİN ETKİLERİ**
HALVAŞI B.
International Journal Of Turkish Literature Culture Education, cilt.6, ss.1881-1895, 2017 (Hakemli Dergi)
- İlköğretim Düzeyi 1. ve 2. Sınıf Çocuklarına Yönelik Başlangıç Düzeyinde Yeni Bir Piyano Öğretim Tekniğinin Geliştirilmesi**
HALVAŞI B.
İlköğretim Online, cilt.16, ss.1908-1916, 2017 (Hakemli Dergi)
- OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLARININ PİYANO EĞİTİM METOTLARI ÜZERİNE BİR GÖZLEM VE DEĞERLENDİRME**
HALVAŞI B.
International Journal Of Turkish Literature Culture Education, cilt.6, ss.2788-2798, 2017 (Hakemli Dergi)
- The viewpoint of a voice trainer and effective talking** Ses eğitimcisi bakışı ile etkili ve doğru konuşma
HALVAŞI B.
International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.1, ss.715-721, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- Piyano Eşlik Eğitiminde Popüler Müzik, Elektronik Org Uygulamaları İle özgüvenin Yeri ve Önemi**
HALVAŞI B., AKGÜL A.
Akademisyen Yayınevi Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları 1, Burcu AVCI AKBEL, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.69-79, 2019
- Koro Eğitiminde Motivasyonun Yeri ve Önemi**
HALVAŞI B.
GECE AKADEMİ EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.33-43, 2019

3. **İşbirlikli Öğrenme Modelinin Çoksesli Koro Eğitiminde Öğrenciler Üzerindeki Yansımaları**
HALVAŞI B.
Akademisyen Yayınevi Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları 1, Burcu AVCI AKBEL, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.59-69, 2019
4. **Dilde Yöreselliğin Şarkı Söylemeye Etkisi**
HALVAŞI B.
GECE AKADEMİ EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.43-51, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Choir conductor's qualities and basic approach to choir management Koro yöneticisinin nitelikleri ve koro yönetiminde temel yaklaşımlar**
HALVAŞI B.
International Journal of Innovative Research in Education, 4 - 06 Şubat 2016, ss.158-166
2. **Ses eğitimcisi bakışı ile etkili ve doğru konuşma**
HALVAŞI B.
International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Türkiye, 29 - 31 Ekim 2015, cilt.1, ss.715-721
3. **Müzik Öğretmenliğinde Toplu Ses Eğitimi**
HALVAŞI B.
9. ulusal Müzik Sempozyumu 2010, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010
4. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans Programında Piyano Derslerinin İçeriği ve İlköğretimde Eşlik Yapabilme Becerisine Etkisi**
HALVAŞI B.
XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Pamukkale Üniversitesi, Türkiye, 29 - 30 Eylül 2005
5. **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Lisans programının Doğru Yorumlanması ve Önemi**
HALVAŞI B.
Erciyes Üniversitesi müzik sempozyumu, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2005
6. **Öğretmen yetiştiren Kurumlardaki Çalgı eğitiminde "Bilişsel Beceri Geliştirme" ile ilgili Basamaklar**
HALVAŞI B.
Uluslararası Katılımlı 2000'li Yıllarda I. Öğrenme- Öğretme Sempozyumu, 29 - 31 Mayıs 2002
7. **Ulusal Şarkı Söyleme Geleneği ile Türk Dili ve Fonetik İlişkisi**
HALVAŞI B.
1. Ulusal Koro Eğitimi ve Yönetimi Sempozyumu, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2001

Akademik İdari Deneyim

1998 - 1999	Bölüm Başkan Yardımcısı	Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
1992 - 1995	Bölüm Başkan Yardımcısı	Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Verdiği Dersler

İleri Anadal Eğitimi I ve İleri Anadal Eğitimi II (Koro Eğitimi ve Yönetimi), Doktora, 2021 - 2022
Piyano Eğitimi I ve Piyano Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021

Çoksesli Koro II, Lisans, 2020 - 2021

Koro III, Koro IV, Koro V, Koro Eğitimi ve Yönetimi, Lisans, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi I ve Anadal Eğitimi II (Koro Eğitimi ve Yönetimi), Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Çoksesli Koro I, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Halvaşı B., Müzik öğretmen adaylarının koro eğitiminde işbirlikli öğrenmenin işlerliği, Doktora, M.KILBAŞ(Öğrenci), 2022

Halvaşı B., Güzel sanatlar ve eğitim fakülteleri müzik bölümündeki flüt öğrencilerinin çalgılarına yönelik motivasyon düzeylerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.BAHAR(Öğrenci), 2019

HALVAŞI B., Enstrüman eşlikli uygulamaların ilköğretim 6. sınıf öğrencilerinin müzik dersine yönelik başarı ve tutumlarına etkisi, Doktora, A.AKGÜL(Öğrenci), 2013

Metrikler

Yayın: 21

Davetli Konuşmalar

Koro ve Yönetimi, Konferans, Batman İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye, Aralık 2020

Toplu Ses Eğitiminde Temel Yaklaşımlar Semineri, Seminer, Trakya Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2017

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Öğretmen Eğitimi, Müzik

Akademi Dışı Deneyim

Cumhurbaşkanlık

Cumhurbaşkanlığı, TRT İstanbul Radyosu, Çoksesli Müzikler