



BÜLENT HALVAŞI

ASST. PROF.

Email : bulent.halvasi@marmara.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-1265-5832

Yoksis Researcher ID: 172663



Biography

Bülent Halvaşı 1985 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Bölümünden mezun olmuştur.

1989 yılı yüksek lisans piyano eğitimini Prof. Meral YAPALI ile tamamlamıştır. 1999 yılında koro eğitimi doktora programını Prof. Dr. Yücel ELMAS ile tamamlamıştır.

1985 yılından itibaren yurt içi ve yurt dışı koro etkinliklerinde ve seminerlerinde korist ve eğitimci olarak yer almıştır. Şan eğitimini opera sanatçısı Şamil GÖKBERK ile devam etmiştir. Çeşitli senelerde Avrupa korosuna katılmıştır (Eski adı Avrupa korosu, yeni adı Vox Europea). O çalışmalar dahilinde; Alman, Hollandalı, Finli, Polonyalı şeflerle çalışmıştır. 2002 yılında Yrd. Doç. Kadrosuna atanmıştır. 2008 yılında Gdanks Müzik Akademisi'nde Koro Eğitimi üzerine Workshop yapmıştır. 2011 yılından itibaren, Yurtiçi ve Yurtdışı Koro Festival ve yarışmalarına katılıp, önemli ödüller almıştır. 2016 yılında, TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Gençlik Korosu şefliğine getirilmiştir. 2017 yılında UNESCO üyesi Jcı Toyp Türkiye tarafından, "Yılın En Başarılı 10 Genci" ödülüne layık görülmüştür. 2018 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Koro derslerine girmektedir. Yurtiçi ve Yurtdışı Koro Festival ve Yarışmalarında "Jüri Üyeliği" yapmış olup, halen Marmara Üniversitesinde öğretim üyesi ve koro şefi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Learning Knowledge

Doctorate
1993 - 1999

Marmara University, Institute of Educational Sciences, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey

Postgraduate
1986 - 1989

Marmara University, Institute of Educational Sciences, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey

Undergraduate
1981 - 1985

Marmara University, Atatürk Faculty of Education, Fine Arts Education, Turkey

Dissertations

Doctorate, Ulusal Şarkı Söyleme Geleneğinin Oluşmasında Türk Dili ve Fonetikinin Etkileri, Marmara University, Institute for Graduate Studies in Pure and Applied Sciences, Department of Music Teaching, 1999
Postgraduate, Okulöncesi Çocuklarda Piyano Eğitimi, Marmara University, Institute for Graduate Studies in Pure and Applied Sciences, Department of Music Teaching, 1989

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor 2001 - Continues	Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education
Lecturer 1995 - 2001	Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education
Research Assistant 1986 - 1995	Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education

Supported Projects

1. Can A. A., Çoban S., Mertoğlu E., Halvaşı B., Özdemir A. Ş., Kuyumcu K., Özdemir V., Rzaguliyeva A., Other International Funding Programs, 2. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, 2019 - 2020

Awards

1. Halvaşı B., Gençlik Kategorisi 1. lik Ödülü, Ohrid Koro Festivali, August 2018
2. Halvaşı B., En iyi Sahne Performansı, Ohrid Koro Festivali, August 2018
3. Halvaşı B., TÜRKİYE'NİN 10 Başarılı Genci Jüri Özel Ödülü, Jcı Toyp Türkiye , December 2017
4. Halvaşı B., Gençlik Kategorisi 1. lik Ödülü, Venezia İn Musica, April 2016
5. Halvaşı B., Gençlik Kategorisi Folk Müzik 2. lik Ödülü, Slovakia Cantat Festival, April 2015
6. Halvaşı B., Gençlik Kategorisi 1.lik Ödülü, Slovakia Cantat Festival , April 2015
7. Halvaşı B., Gençlik Kategorisi Barber Music 3. lük Ödülü, Slovakia Cantat Festival, April 2015
8. Halvaşı B., Gençlik Korusu Kategorisi 3. lük Ödülü, Floransa Santa Felice , July 2014
9. Halvaşı B., Kategori gençlik- 3. lük Ödülü, 4. Antalya Uluslararası Koro Festivali Komitesi, May 2012
10. Halvaşı B., Jüri Özel Ödülü (Halk Müziği Yorumlama), 4. Antalya Koro Festival Komitesi, May 2012
11. Halvaşı B., Kategori Gençlik-Gençlik Korusu Kategorisi 2. lik Ödülü, Antalya Uluslararası Koro Festivali Komitesi, May 2011
12. Halvaşı B., Gençlik Korusu Kategorisi 2. lik Ödülü, Sopot Mundos Cantat 2011, May 2011

Jury Memberships

Competition, FESTIVALUL INTERNATIONALDEINTERPRETARECORALA" I.D.CHIRESCU"EDITIA 41.CERNAVODA2022, CERNAVODAHOUSEOF CULTURE,A, November, 2022
Award, Sansev Uluslararası Koro Festivali , Marmara University, May, 2022
Award, FESTIVALUL INTERNATIONAL DE INTERPRETARE CORALA " I.D.CHIRESCU" EDITIA 41. CERNAVODA 2021, CERNAVODA HOUSE OF CULTURE, December, 2021
Competition, Makedonya Ohrid Uluslararası Koro Festival Jüri Üyeliği, Marmara University, August, 2019
Competition, Sansev Ulusal Koro festivali , Marmara University, May, 2019

Articles Published in Other Journals

1. **Müzik Eğitiminde İşbirlikli Öğrenme Yönteminin Kullanımının İncelenmesi**
Kılbaş M., Halvaşı B., Bağcı H.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, no.2, pp.353-367, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
2. **Team Perceptions of Choir Members**
HALVAŞI B., KÜÇÜK PİJİ D.
Red Fame Journal of Education and training Studies, vol.7, pp.241-250, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
3. **Attitudes of Pre-service Music Teachers Studying in Undergraduate Programs in Turkey Towards Piano Courses**
HALVAŞI B.
Red Fame Journal of Education and Training Studies, vol.7, pp.142-147, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
4. **Team Perceptions of Choir Members**
Piji Küçük D., Halvaşı B.
Journal of Education and Training Studies, vol.7, pp.241-250, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
5. **Basic Properties of Chorus and Fundamental Approaches to Improve**
HALVAŞI B.
Educational Policy Analysis and Strategic Research, vol.13, pp.113-126, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
6. **Enstrüman Eşlikli Uygulamaların İlköğretim Öğrencilerinin MüzikDersine İlişkin Tutumlarına ve Başarılarına Etkisi**
HALVAŞI B., ÖZBEK Ö., AKGÜL A.
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.19, pp.217-233, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
7. **KORO EĞİTİMİNDE DİL VARYASYONLARI VE YÖRESEL DİLİN ETKİLERİ**
HALVAŞI B.
International Journal Of Turkish Literature Culture Education, vol.6, pp.1881-1895, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
8. **İlköğretim Düzeyi 1. ve 2. Sınıf Çocuklarına Yönelik Başlangıç Düzeyinde Yeni Bir Piyano Öğretim Tekniğinin Geliştirilmesi**
HALVAŞI B.
İlköğretim Online, vol.16, pp.1908-1916, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
9. **OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLARININ PİYANO EĞİTİM METOTLARI ÜZERİNE BİR GÖZLEM VE DEĞERLENDİRME**
HALVAŞI B.
International Journal Of Turkish Literature Culture Education, vol.6, pp.2788-2798, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
10. **The viewpoint of a voice trainer and effective talkingSes eğitimcisi bakışı ile etkili ve doğru konuşma**
HALVAŞI B.
International Journal of Social Sciences and Education Research, vol.1, pp.715-721, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

1. **Piyano Eşlik Eğitiminde Popüler Müzik, Elektronik Org Uygulamaları İle özgüvenin Yeri ve Önemi**
HALVAŞI B., AKGÜL A.
in: Akademisyen Yayınevi Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları 1, Burcu AVCI AKBEL, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.69-79, 2019
2. **Koro E ğitiminde Motivasyonun Yeri ve Önemi**
HALVAŞI B.
in: GECE AKADEMİ EĞİTİM BİLİMLERİALANINDA ARAŞTIRMAVE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.33-43, 2019
3. **İşbirlikli Öğrenme Modelinin Çoksesli KoroEğitiminde Öğrenciler Üzerindeki Yansımaları**
HALVAŞI B.
in: Akademisyen Yayınevi Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları 1, Burcu AVCI AKBEL, Editor, Akademisyen Yayınevi,

Ankara, pp.59-69, 2019

4. **Dilde Yöreselliğin Şarkı Söylemeye Etkisi**

HALVAŞI B.

in: GECE AKADEMİ EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA VE DEĞERLENDİRMELER, Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.43-51, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. **Choir conductor's qualities and basic approach to choir management** Koro yöneticisinin nitelikleri ve koro yönetiminde temel yaklaşımlar

HALVAŞI B.

International Journal of Innovative Research in Education, 4 - 06 February 2016, pp.158-166

2. **Ses eğitimcisi bakışı ile etkili ve doğru konuşma**

HALVAŞI B.

International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Turkey, 29 - 31 October 2015, vol.1, pp.715-721

3. **Müzik Öğretmenliğinde Toplu Ses Eğitimi**

HALVAŞI B.

9. ulusal Müzik Sempozyumu 2010, Turkey, 15 - 17 December 2010

4. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans Programında Piyano Derslerinin İçeriği ve İlköğretimde Eşlik Yapabilme Becerisine Etkisi**

HALVAŞI B.

XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Pamukkale Üniversitesi, Turkey, 29 - 30 September 2005

5. **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Lisans programının Doğru Yorumlanmasının Önemi**

HALVAŞI B.

Erciyes Üniversitesi müzik sempozyumu, Turkey, 14 - 16 April 2005

6. **Öğretmen yetiştiren Kurumlardaki Çalgı eğitiminde "Bilişsel Beceri Geliştirme" ile ilgili Basamakla**

HALVAŞI B.

Uluslararası Katılımlı 2000'li Yıllarda I. Öğrenme- Öğretme Sempozyumu, 29 - 31 May 2002

7. **Ulusal Şarkı Söyleme Geleneği ile Türk Dili ve Fonetikliği İlişkisi**

HALVAŞI B.

1. Ulusal Koro Eğitimi ve Yönetimi Sempozyumu, Turkey, 1 - 03 November 2001

Academic and Administrative Experience

1998 - 1999	Deputy Head of Department	Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education
1992 - 1995	Deputy Head of Department	Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education

Courses

İleri Anadal Eğitimi I ve İleri Anadal Eğitimi II (Koro Eğitimi ve Yönetimi), Doctorate, 2021 - 2022

Piyano Eğitimi I ve Piyano Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021

Çoksesli Koro II, Undergraduate, 2020 - 2021

Koro III, Koro IV, Koro V, Koro Eğitimi ve Yönetimi, Undergraduate, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi I ve Anadal Eğitimi II (Koro Eğitimi ve Yönetimi), Postgraduate, 2020 - 2021

Çoksesli Koro I, Undergraduate, 2020 - 2021

Advising Theses

Halvaşı B., Müzik öğretmeni adaylarının koro eğitiminde işbirlikli öğrenmenin işlerliği, Doctorate, M.KILBAŞ(Student), 2022

Halvaşı B., Güzel sanatlar ve eğitim fakülteleri müzik bölümündeki flüt öğrencilerinin çalgılarına yönelik motivasyon düzeylerinin incelenmesi, Postgraduate, İ.BAHAR(Student), 2019

HALVAŞI B., Enstrüman eşlikli uygulamaların ilköğretim 6. sınıf öğrencilerinin müzik dersine yönelik başarı ve tutumlarına etkisi, Doctorate, A.AKGÜL(Student), 2013

Metrics

Publication: 21

Invited Talks

Koro ve Yönetimi, Conference, Batman İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Turkey, December 2020

Toplu Ses Eğitiminde Temel Yaklaşımlar Semineri, Seminar, Trakya Üniversitesi, Turkey, November 2017

Research Areas

Education in Music, Teacher Training, Music

Non Academic Experience

Cumhurbaşkanlık

Presidency, TRT İstanbul Radyosu, Çoksesli Müzikler