

Prof.Dr. BÜLENT ERÇETİN

Kişisel Bilgiler

E-posta: bulent.ercetin@marmara.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), Türkiye 1993 - 1995

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (Sy), Türkiye 1986 - 1989

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Türkiye 1977 - 1981

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1985 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. "Işıklama Genliği ve Dolgu Işık Gereksinimi-5"
ERÇETİN B.
BroadcasterInfo Dergisi, ss.120-124, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- II. "Işıklama Genliği ve Dolgu Işık Gereksinimi-4"
ERÇETİN B.
BroadcasterInfo Dergisi, ss.100-103, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- III. "DSLR'lar ve Video"
ERÇETİN B.
Photo Digital Dergisi, ss.29-30, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- IV. "Işıklama Genliği ve Dolgu Işık Gereksinimi-3"
ERÇETİN B.
BroadcasterInfo Dergisi, ss.90-95, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- V. "Işıklama Genliği ve Dolgu Işık Gereksinimi-2"
ERÇETİN B.
BroadcasterInfo Dergisi, ss.108-113, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- VI. "Işıklama Genliği ve Dolgu Işık Gereksinimi-1"
ERÇETİN B.
BroadcasterInfo Dergisi, ss.98-102, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- VII. "Stereofotograf 5"
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.42-48, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. "Stereofotograf 4"
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.34-40, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- IX. "Stereofotograf 3"
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.18-22, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- X. "Stereofotograf 2"

- ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.38-44, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **"Stereofotograf 1"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.28-36, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **"Renk Isısı Olgusu ve Renk Isısının Ölçümü -2"**
ERÇETİN B.
Production Dergisi, ss.78-82, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **"Işık Örtüleri-5"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.28-36, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **"Renk Isısı Olgusu ve Renk Isısının Ölçümü -1"**
ERÇETİN B.
Production Dergisi, ss.72-77, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **"Işık Örtüleri-4"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.34-38, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **"Işık Örtüleri-3"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.30-36, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **"Işık Örtüleri-2"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.34-40, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **"Işık Örtüleri-1"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.36-44, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **"Renk Isısının Ölçümü ve Renkölçer Kullanımı-5"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.88-94, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **"Renk Isısının Ölçümü ve Renkölçer Kullanımı-4"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.20-26, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **"Renk Isısının Ölçümü ve Renkölçer Kullanımı-3"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.52-58, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **"Renk Isısının Ölçümü ve Renkölçer Kullanımı-2"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.52-58, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **"Renk Isısının Ölçümü ve Renkölçer Kullanımı-1"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.108-116, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **"Yayınık ışık-4"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.72-82, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **"Yayınık ışık 3"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.88-92, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **"Hızlandırılmış devinim (Time-lapse)"**
ERÇETİN B.
Home Electronics, ss.20-25, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **"Hızlandırılmış devinim"**

- ERÇETİN B.
Broadcast Dergisi, ss.76-82, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **"Yayınık ışık 2"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.76-80, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **"Yayınık ışık-1"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.46-50, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **"Soğuk ışık"**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.76-82, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Işık bilgileri**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.84-90, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Bilgisayarda video kurgu**
ERÇETİN B.
Home Electronics, ss.38-42, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Odakötesi uzaklığı**
ERÇETİN B.
Broadcast Dergisi, ss.68-76, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Canon EOS 3**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.70-74, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **Rehber Sayı**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.86-92, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Bir Bakışta Üçayaklar**
ERÇETİN B.
Broadcast Dergisi, ss.92-95, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Görüş Açısının Nesnelliği" (Sinematografi sürümü)**
ERÇETİN B.
Effects Dergisi, ss.56-58, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Bonjour, AATON 35-III**
ERÇETİN B.
Effects Dergisi, ss.66-69, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **T-stop veya T-rakamı**
ERÇETİN B.
Effects Dergisi, ss.46-48, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Mikrofonda Yeni Bir Olanak-Interchangeability (Değiştirilebilirlik)**
ERÇETİN B.
Broadcast Dergisi, ss.100-102, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Ne Kadar Işık Gerekli-5**
ERÇETİN B.
Broadcast Dergisi, ss.100-104, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **f-stop, f-durağı, f-rakamı, kertik, tık,çıt...nedir?**
ERÇETİN B.
Effects Dergisi, ss.56-58, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **Rulo Film Numaraları ve Kısa Tarihi**
ERÇETİN B.
Fotoğraf Dergisi, ss.62-64, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **Ne Kadar Işık Gerekli-4**

ERÇETİN B.

Broadcast Dergisi, ss.96-100, 1998 (Hakemsiz Dergi)

XLV. Sıcaktan Soğuğa, Ateşten Fosfora

ERÇETİN B.

Effects Dergisi, ss.74-79, 1998 (Hakemsiz Dergi)

XLVI. Ne Kadar Işık Gerekli-3

ERÇETİN B.

Broadcast Dergisi, ss.122-124, 1998 (Hakemsiz Dergi)

XLVII. Fotoğrafide Görüş Açısının Nesnelliği

ERÇETİN B.

Fotoğraf Dergisi, ss.78-82, 1998 (Hakemsiz Dergi)

XLVIII. Ne Kadar Işık Gerekli-2

ERÇETİN B.

Broadcast Dergisi, ss.98-102, 1998 (Hakemsiz Dergi)

XLIX. Ne Kadar Işık Gerekli-1

ERÇETİN B.

Broadcast Dergisi, ss.196-198, 1998 (Hakemsiz Dergi)

L. Flexbody, nedir, ne değildir?

ERÇETİN B.

Fotoğraf Dergisi, ss.48-51, 1998 (Hakemsiz Dergi)