

Doç.Dr. AYŞE BİLGE GÜRSOY

Kişisel Bilgiler

E-posta: bgursoy@marmara.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, University Of Wales, Philosophy And Journalism, İngiltere 1989 - 1990

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1975 - 1980

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, A Comparison of Foreign News Coverage in BBC1 and TRT1, University Of Wales, Philosophy And Journalism, 1990

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2001 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 1991 - 2001

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2004 - 2005

Yönetilen Tezler

GÜRSOY A. B. , TÜRKİYE'DE SOSYAL DIŞLANMA VE MEDYA, Yüksek Lisans, S.MUTLU(Öğrenci), 2019

GÜRSOY A. B. , Sözlü kültür, televizyon ve izleyici katılımı, Yüksek Lisans, S.SEZGİN(Öğrenci), 2017

GÜRSOY A. B. , Sözlü kültür ve televizyon izleyici katılımı, Yüksek Lisans, S.Sezgin(Öğrenci), 2017

GÜRSOY A. B. , Sağlık haberlerinde kadın bedeninin sunumu, Yüksek Lisans, A.ŞENOL(Öğrenci), 2016

GÜRSOY A. B. , Biçim, tarih, özne: Bağlamlararası bir eleştiriye doğru, Doktora, K.TAHAN(Öğrenci), 2016

GÜRSOY A. B. , İnternet haberciliğinde magazinleşme olgusu cnntrk.com.tr ve trthaber.com.tr sitelerinin karşılaştırmalı analizi, Yüksek Lisans, M.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2016

GÜRSOY A. B. , Kültürel farklılıklar bağlamında popüler kültürde anti-kahraman, Yüksek Lisans, E.DİCLE(Öğrenci), 2013

GÜRSOY A. B. , Toplumsal muhalefet açısından sosyal medya pratiklerinin demokratik işlevleri, Yüksek Lisans, A.SERDAR(Öğrenci), 2013

GÜRSOY A. B. , Yeni iletişim teknolojilerinde kimlik, söylem ve ideoloji, Yüksek Lisans, E.GÖKSAL(Öğrenci), 2013

GÜRSOY A. B. , Cumhuriyet ilk yayınlarında Türk kadın kimliğinin oluşumu : Kadın Yolu Dergisi'nde kadının temsili, Yüksek Lisans, Z.Yeşim(Öğrenci), 2011

- GÜRSOY A. B. , Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk kadın kimliğinin oluşumu: Kadın Yolu dergisinde kadının temsili, Yüksek Lisans, Z.YEŞİM(Öğrenci), 2011
- GÜRSOY A. B. , 1980 sonrası Türk sinemasının politik ve toplumsal dönüşümü ve darbeye hesplaşma filmleri "üç film üç hesaplaşma", Yüksek Lisans, S.ESRA(Öğrenci), 2010
- GÜRSOY A. B. , Kurtlar Vadisi dizisinde politik söylem, Yüksek Lisans, Ç.GÜNERBÜYÜK(Öğrenci), 2009
- GÜRSOY A. B. , Facebook ve simülasyon evreni, Yüksek Lisans, A.ÖVÜR(Öğrenci), 2009
- GÜRSOY A. B. , Bir cumhuriyet kurumu olarak devlet tiyatroları, 1980 sonrası ortaya çıkan değişim politikaları ve devlet tiyatroları çalışanlarının geliştirdiği yeniden yapılanma politikaları, Yüksek Lisans, S.HAŞAR(Öğrenci), 2008
- GÜRSOY A. B. , Türkiye'de müzik endüstrisi'nin gelişimi, Yüksek Lisans, S.BAĞCAN(Öğrenci), 2007
- GÜRSOY A. B. , Televizyon haberciliğinde magazinleşme(karşılaştırmalı bir çalışma), Yüksek Lisans, M.GÜZEL(Öğrenci), 2007
- GÜRSOY A. B. , Korku sinemasında çocuk imgesi ve "The Ring", halka filminin çözümlemesi, Yüksek Lisans, G.NİL(Öğrenci), 2007
- GÜRSOY A. B. , Kamusal alanda itiraf: "Kadının Sesi" programı, Yüksek Lisans, E.ÖZÇELİK(Öğrenci), 2005