

Doç. Dr. AYŞE BİLGE GÜRSOY

Kişisel Bilgiler

E-posta: bgursoy@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/bgursoy>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2354-7557

Publons / Web Of Science ResearcherID: JOJ-8122-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 56876

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1991 - 1999

Yüksek Lisans, University of Wales, Philosophy And Journalism, Birleşik Krallık 1989 - 1990

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1975 - 1980

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, TRT ve BBC'nin anahaber bültenlerinin kamu haberciliği açısından karşılaştırmalı analizi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1999

Yüksek Lisans, A Comparison of Foreign News Coverage in BBC1 and TRT1, University of Wales, Philosophy And Journalism, Journalism, 1990

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2001 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 1991 - 2001

Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2004 - 2005

Yönetilen Tezler

- GÜRSOY A. B., TÜRKİYE'DE SOSYAL DIŞLANMA VE MEDYA, Yüksek Lisans, S.MUTLU(Öğrenci), 2019
- GÜRSOY A. B., Sözlü kültür, televizyon ve izleyici katılımı, Yüksek Lisans, S.SEZGİN(Öğrenci), 2017
- GÜRSOY A. B., Sözlü kültür ve televizyon izleyici katılımı, Yüksek Lisans, S.Sezgin(Öğrenci), 2017
- GÜRSOY A. B., Sağlık haberlerinde kadın bedeninin sunumu, Yüksek Lisans, A.ŞENOL(Öğrenci), 2016
- GÜRSOY A. B., Biçim, tarih, özne: Bağlamlararası bir eleştiriye doğru, Doktora, K.TAHAN(Öğrenci), 2016
- GÜRSOY A. B., İnternet haberciliğinde magazinleşme olgusu cuncturk.com.tr ve trthaber.com.tr sitelerinin karşılaştırmalı analizi, Yüksek Lisans, M.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2016
- GÜRSOY A. B., Kültürel farklılıklar bağlamında popüler kültürde anti-kahraman, Yüksek Lisans, E.DİCLE(Öğrenci), 2013
- GÜRSOY A. B., Toplumsal muhalefet açısından sosyal medya pratiklerinin demokratik işlevleri, Yüksek Lisans, A.SERDAR(Öğrenci), 2013
- GÜRSOY A. B., Yeni iletişim teknolojilerinde kimlik, söylem ve ideoloji, Yüksek Lisans, E.GÖKSAL(Öğrenci), 2013
- GÜRSOY A. B., Cumhuriyet ilk yayınlarında Türk kadın kimliğinin oluşumu : Kadın Yolu Dergisi'nde kadının temsili, Yüksek Lisans, Z.Yeşim(Öğrenci), 2011
- GÜRSOY A. B., Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk kadın kimliğinin oluşumu: Kadın Yolu dergisinde kadının temsili, Yüksek Lisans, Z.YEŞİM(Öğrenci), 2011
- GÜRSOY A. B., 1980 sonrası Türk sinemasının politik ve toplumsal dönüşümü ve darbeye hesplaşma filmleri "uç film üç hesaplaşma", Yüksek Lisans, S.ESRA(Öğrenci), 2010
- GÜRSOY A. B., Kurtlar Vadisi dizisinde politik söylem, Yüksek Lisans, Ç.GÜNERBÜYÜK(Öğrenci), 2009
- GÜRSOY A. B., Facebook ve simülasyon evreni, Yüksek Lisans, A.ÖVÜR(Öğrenci), 2009
- GÜRSOY A. B., Bir cumhuriyet kurumu olarak devlet tiyatroları, 1980 sonrası ortaya çıkan değişim politikaları ve devlet tiyatroları çalışanlarının geliştirdiği yeniden yapılanma politikaları, Yüksek Lisans, S.HAŞAR(Öğrenci), 2008
- GÜRSOY A. B., Türkiye'de müzik endüstrisi'nin gelişimi, Yüksek Lisans, S.BAĞCAN(Öğrenci), 2007
- GÜRSOY A. B., Televizyon haberciliğinde magazinleşme(karşılaştırmalı bir çalışma), Yüksek Lisans, M.GÜZEL(Öğrenci), 2007
- GÜRSOY A. B., Korku sinemasında çocuk imgesi ve "The Ring", halka filminin çözümlemesi, Yüksek Lisans, G.NİL(Öğrenci), 2007
- GÜRSOY A. B., Kamusal alanda itiraf: "Kadının Sesi" programı, Yüksek Lisans, E.ÖZÇELİK(Öğrenci), 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **PRESERVING THE MEMORIES BY MUSIC: THE COLLECTIVE CONSCIOUS IN BALKAN SONGS**
Gürsoy A. B.
International Journal of Arts, Humanities and Social Sciences, cilt.04, ss.14-25, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Women blogs and aestheticised consumption**
Gürsoy B.
Mediterranean Journal of Social Sciences, cilt.4, sa.10, ss.249-254, 2013 (Scopus)
- III. **The Expression of Self-Identity and the Internet**
Gürsoy A. B.
Journal of Educational and Social Research, cilt.3, sa.7, ss.477-483, 2013 (Hakemli Dergi)
- IV. **THE AESTHETIC OF CONSUMPTION AND THE MEDIA: AN EVALUATION BASED ON THE PROGRAM "WHAT SHALL I WEAR TODAY"**
GÜRSOY A. B.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGİSİ, sa.44, ss.85-98, 2013 (Hakemli Dergi)
- V. **"Bugün Ne Giysem" Programı Üzerinden Bir Değerlendirme**
Gürsoy A. B.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi , sa.44, ss.85-98, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **Medyayı Kullanmanın Etiği: Ahlaki Bir Meydan Okuyuş Olarak Medya Tüketimi**
Gürsoy A. B.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.12, ss.725-738, 2001 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kendimizi Güzel Söz Söyleyebilmenin Baştan Çıkarıcılığına Karşı Korumak**

Gürsoy A. B.
ILEF DERGİSİ, sa.2, ss.117-144, 2001 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Issues in Globalization, Culture and Media**
Gürsoy A. B. (Editör)
Dora Yayıncılık, Bursa, 2023
- II. **Perception of Reality of Young Students of Communication Faculty in the New Media Age: A Study on Instagram**
Gürsoy A. B., Gündüz Çav F.
Issues in Globalization, Culture and Media, Ayşe Bilge Gürsoy, Editör, Dora Yayıncılık, Bursa, ss.153-177, 2023
- III. **The Rituals of the "Whirling Dervishes" and the Audience at the Mevlevihane**
Gürsoy A. B.
Issue in Globalization, Culture and Media, Ayşe Bilge Gürsoy, Editör, Dora Yayıncılık, Bursa, ss.101-128, 2023
- IV. **Müzik, Direniş ve Haz**
Gürsoy A. B. (Editör)
Es Yayınları, İstanbul, 2010
- V. **Medya İncelemeleri**
Gürsoy A. B. (Editör)
Es Yayınları, İstanbul, 2010
- VI. **İstanbul'un Gece Eğlencesinde Müziğin Fotoğrafı**
Gürsoy A. B.
Müzik, Direniş ve Haz, Ayşe Bilge Gürsoy, Alkan Avcıoğlu, Editör, Es Yayınları, İstanbul, ss.71-92, 2010
- VII. **Şamandan DJ'ye Geçiş, Clubber Kültürü ve Tüketimin Hazzı**
Gürsoy A. B.
Müzik, Direniş ve Haz, Ayşe Bilge Gürsoy, Alkan Avcıoğlu, Editör, Es Yayınları, İstanbul, ss.257-284, 2010
- VIII. **Çömçe Gelinden Dijital Oyunlara**
Gürsoy A. B.
Medya İncelemeleri, Ayşe Bilge Gürsoy, Editör, Es Yayınları, İstanbul, ss.3-26, 2010
- IX. **Göstergebilim, Trafik İşareti Gibiler ve Kırmızı**
Gürsoy A. B.
Medya İncelemeleri, Ayşe Bilge Gürsoy, Editör, Es Yayınları, İstanbul, ss.119-138, 2010
- X. **İletişim Yolculuğunda Bir Medya Kolajı**
Gürsoy A. B.
Es Yayınları, İstanbul, 2009
- XI. **Nardis Caz Kulübündeki Performans ve İzleyici Ritüelleri**
Gürsoy A. B.
Sanatlar ve Toplumsal İletişim, Mukadder Çakır Aydın, Editör, E Yayınevi, İstanbul, ss.157-170, 2009
- XII. **Gazetecilik Mesleği, Meslek Sorumluluğu ve Etik**
Gürsoy A. B.
Medya Eleştirileri (Gelişime İlişkin Değerlendirmeler), Nesrin Tan Akbulut, Editör, Beta Yayınevi, İstanbul, ss.39-56, 2005
- XIII. **Hafızadan Ütopya'ya: Masallarda İşlev Değişimi**
Gürsoy A. B.
Renkli Atlas, NURÇAY TÜRKÖĞLU, Editör, Babil Yayınevi, İstanbul, ss.17-28, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Haptik Teknolojiler ve Dokunsal İletişim

Gürsoy A. B.

International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges , İzmir, Türkiye, 10 - 13 Haziran 2012, ss.1993-1998

II. The Use of Internet as Source of Information

Gürsoy A. B.

International Symposium on Language and Communication: Research trends and challenges, İzmir, Türkiye, 10 - 13 Haziran 2012, ss.677-682

III. THE TRANSFORMATION OF JAZZ PERFORMANCES FROM TRADITION TO VISUAL ART FORMS

Gursoy B.

6th International Symposium of Interactive Media Design, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2008, ss.51-54

IV. Kamu Hizmeti Yayıncılığında Kriz Haberciliği TRT ve BBC Örnekleri

Gürsoy A. B.

Sağlıkta Sosyal Bilimler Uluslararası Forumu 2. Toplantısı, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Nisan 2004, ss.271-284

Metrikler

Yayın: 24