

Prof.Dr. BERAT AÇIL

Kişisel Bilgiler

E-posta: beratacil@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/8623>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Berat

ORCID: 0000-0003-1733-4077

Yoksis Araştırmacı ID: 104437



Eğitim Bilgileri

Doktora, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye
1997 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Muhyî's Hüsn ü Dil: An allegorical work, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

Yüksek Lisans, Sırrî Râhile Hanım ve Divânı, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Doç.Dr., İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2017 - 2020
Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2017
Okutman, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2007 - 2009
Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2003 - 2007

Akademik İdari Deneyim

Rektör Danışmanı, İstanbul Şehir Üniversitesi, Rektörlük, 2020 - 2020

Senato Üyesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, Rektörlük, 2019 - 2019

Bölüm Başkanı, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - 2019
Program Koordinatörü, İstanbul Şehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016 - 2019
Erasmus Koordinatörü, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2016 - 2017
Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, Rektörlük, 2010 - 2013
Erasmus Koordinatörü, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2013
Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Fetihten Sonra İstanbul'un Kültürel İmarı: Mahmûd Paşa Kütüphanesi**
AÇIL B.
Z Dergi, sa.5, ss.82-83, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Edebiyatın Hakikati, Hakikatin Edebiyatı: Osmanlı Şiirinde Hakikat Arayışı**
AÇIL B.
Din ve Hayat, sa.42, ss.87-90, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Treasures of Knowledge: an Inventory of the Ottoman Palace Library (1502/3-1503/4)**
Acil B.
INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.10, sa.3, ss.222-227, 2020 (ESCI)
- IV. **Klasik Türk Edebiyatı Lisansüstü Çalıştayı Sonuç Raporu**
YAZAR S., KAÇAR M., AÇIL B.
Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, sa.24, ss.674-730, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Tosyevî'nin Tercemetü'l-Levâiyh'i ve Tercüme Stratejisi**
AÇIL B.
İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi TUDED, cilt.60, sa.1, ss.1-56, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Habeşî Mehmed Ağa'nın (ö. 1590) Vakfettiği Kitaplar ve Akıbetleri**
AÇIL B.
International Journal of Turkology, sa.6, ss.67-83, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **The Terceme al-Levayih by Tosyevi and His Strategy of Translation**
Acil B.
TURK DILI VE EDEBIYATI DERGISI-JOURNAL OF TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE, cilt.60, sa.1, ss.1-55, 2020 (ESCI)
- VIII. **Klasik Türk Edebiyatı Lisansüstü Çalıştayı Sonuç Raporu**
YAZAR S., KAÇAR M., AÇIL B.
Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.24, ss.674-730, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Ali Nihat Tarlan'ın Tenkitli Neşir Yöntemi ve Gelişimi**
AÇIL B.
Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi, sa.4, ss.86-108, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Konrad Hirschler. Medieval Damascus: Plurality and Diversity in an Arabic Library; The Ashrafiya Library Catalogue. Edinburg University Press, 2016. x + 525 s. Divan 2017/2: 123-128.**
AÇIL B.
Divan: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi, cilt.22, sa.43, ss.123-128, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Hâverî ö 1565 ve Dîvânçesi**
AÇIL B.
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.8, sa.16, ss.172-216, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Akl ı Selimden Zevk i Selime Edebiyat Kelimesinin İlk Kullanımı ve Anlamı**
AÇIL B.

İnsan & Toplum Dergisi (The Journal of Human & Society), cilt.5, sa.10, ss.151-166, 2015 (Hakemli Dergi)

XIII. Klasik Türk Şiirinde Estetik Bir Unsur Olarak Çiçekler

AÇIL B.

FSM İlmî Araştırmalar, sa.5, ss.1-28, 2015 (Hakemli Dergi)

XIV. Bir Tür mü Tarz mı Klasik Türk Edebiyatında Alegori

AÇIL B.

Divan: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi, cilt.19, sa.37, ss.145-167, 2014 (Hakemli Dergi)

XV. Telmih e Telmih Klasik Türk Edebiyatında Geleneğin İnşası

AÇIL B.

Erdem Dergisi, sa.67, ss.5-18, 2014 (Hakemli Dergi)

XVI. Sağ Elin Oğlu Kim Puslu Kıtalar Atlası nda Okurluk ve Yazarlık Halleri

AÇIL B.

Granada, sa.1, ss.66-73, 2013 (Hakemsiz Dergi)

**XVII. Mecmûa Osmanlı edebiyatının kırkambarı ed Hatice Aynur Selim Sırrı Kuru vd Istanbul Turkuaz 2012
527 s**

AÇIL B.

INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.3, sa.5, ss.183-186, 2013 (Hakemli Dergi)

XVIII. Yazınsal Etik ve Politika Bilge Karasu Romanına Konuksever Bir Yaklaşım

AÇIL B.

INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.1, sa.1, ss.7-23, 2011 (Hakemli Dergi)

XIX. Osmanlı Mesnevilerinde Anlatıcı Olarak Gelenek Hüsn ü Aşk Örneği

AÇIL B.

Kritik, sa.3, ss.148-165, 2009 (Hakemsiz Dergi)

XX. Âfitâb ı sad âfitâb ı mahşerim Divan şiirinde Güneş İmgesinin Mahşer Güneşine Evrilmesi

AÇIL B.

Kritik, sa.1, ss.116-140, 2008 (Hakemsiz Dergi)

XXI. Yapısalcılık Dîvân Şiiri ve Fuzûlî Üzerine Notlar

AÇIL B.

Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.617-622, 2007 (Hakemli Dergi)

XXII. Eski Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar

AÇIL B.

Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.587-596, 2007 (Hakemli Dergi)

XXIII. Hüsn ü Aşk ta Anlatıcı Olarak Gelenek

AÇIL B.

Kitaplık, sa.107, ss.101-104, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XXIV. Dilden Aşka Giden Yolda Mehmet Butakın

AÇIL B.

Virgöl, sa.105, ss.50, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XXV. Kayıp İç Dışarda

AÇIL B.

Virgöl, sa.103, ss.17-20, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XXVI. Dostoyevski de Aşk Anlayışı

AÇIL B.

Parşömen, cilt.4, sa.1, ss.71-80, 2006 (Hakemsiz Dergi)

XXVII. Huzur un Örtük Anlamları

AÇIL B.

Varlık, sa.1169, ss.64-68, 2005 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tenkitli Neşir Kılavuzu (Osmanlı Türkçesi Metinleri İçin)**
Açıl B., Yazar S., Turgut K., Kavak Ö.
İSAM, Ankara, 2022
- II. **TENKİTLİ NEŞİR KILAVUZU (Osmanlı Türkçesi Metinleri İçin)**
AÇIL B., YAZAR S., KAVAK Ö.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2022
- III. **Klasik Türk Edebiyatında Aşk: Kökenleri, Failleri ve Öteki**
AÇIL B.
Klasik Türk Edebiyatında Öteki, Adnan Oktay, Editör, Çizgi Kitabevi, Ankara, ss.87-115, 2022
- IV. **Ölü Ama Mükemmel: Ahmet Hamdi Tanpınar, Klasik Şiir ve Hakkaniyet**
AÇIL B.
BİR SES ORMANI: AHMET HAMDİ TANPINAR, Turgay Anar, Şerif Eskin, Aykut Ertuğrul, Editör, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, ss.389-424, 2022
- V. **İ'câzın Tezahürü Olarak Mu'cize: Klasik Türk Şiirinin Estetik Gayesi**
AÇIL B.
Osmanlı Edebî Metinlerinde Teoriden Pratiğe Belâgat, Hatice Aynur, Müjgân Çakır, Hanife Koncu, Ali Emre Özyıldırım, Editör, Klasik Yayınları, ss.162-207, 2021
- VI. **İ'câzın Tezahürü Olarak Mu'cize: Klasik Türk Şiirinin Estetik Gayesi**
AÇIL B.
Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XV-Osmanlı Edebî Metinlerinde Teoriden Pratiğe: Belâgat, Aynur, Hatice; vd., Editör, Klasik Yayınları, İstanbul, ss.162-207, 2021
- VII. **Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları**
AÇIL B.
İLEM, İstanbul, 2020
- VIII. **Edebiyatın İlmi veya İlmin Edebiyatı: Cârullah Efendi'nin Edebiyat Koleksiyonunu Kenardan Okuma**
AÇIL B.
Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Derkenar Notları, Açıl, Berat, Editör, İLEM, İstanbul, ss.63-93, 2020
- IX. **Edebiyatın İlmi veya İlmin Edebiyatı: Cârullah Efendi'nin Edebiyat Koleksiyonunu Kenardan Okumak**
AÇIL B.
Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Derkenar Notları, Berat AÇIL, Editör, İLEM Yayınları, ss.63-93, 2020
- X. **The Poet 'Azmizade Haleti and the Transformation of Ottoman Literature in the Seventeenth Century**
AÇIL B.
The Empires of the Near East and India: Sources Studies of the Safavid, Ottoman, and Mughal Literate Communities, Khafipour, Hani, Editör, Columbia University Press, New York, ss.428-449, 2019
- XI. **Klasik Türk Edebiyatında Alegori**
AÇIL B.
Küre, İstanbul, 2018
- XII. **Anadolu'da Kültürel İktidarın Kökleri: Ahmedî Örneği**
AÇIL B.
Ahmedî Sempozyumu Bildirileri Kitabı, Yıldız, Alim, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.145-151, 2018
- XIII. **Şiirsel Bir Nazire: İlk On Sekiz Beyit Bağlamında Mesnevî'nin Gurbeti, Hüsn ü Aşk'ın Acz'i**
AÇIL B.
Osmanlı'da İlm-i Tasavvuf, Alkan Ercan, Arı, Osman Sacid, Editör, İSAR, İstanbul, ss.577-590, 2018
- XIV. **Şiirsel Bir Nazire: İlk On Sekiz Beyit Bağlamında Mesnevî'nin Gurbeti, Hüsn ü Aşk'ın Acz'i**
AÇIL B.
Osmanlı'da İlm-i Tasavvuf, Alkan, Ercan, Editör, İSAR, İstanbul, ss.577-590, 2018
- XV. **On Yedinci Yüzyıl İstanbul'unda Âlim ve Kitap İlişkisi: Cârullah Efendi Örneği**
AÇIL B.

Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a, Aydar, Hidayet, Yavuz, Ali Fikri, Editör, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, ss.45-56, 2017

- XVI. **Sanat-Hafıza İlişkisinde Zaman ve Mekan: "Deneyim" Merkezli Bir Okuma**
GEMUHLUOĞLU Z., bursalı m. b., MUTMAN M., ÇETİNKAYA Y., ERSOY A. A., HALİLOĞLU N., SÜRELLİ B., AÇIL B., İNAN M. U.
Sanatta Hafızanın Biçimleri, Meryem Babacan Bursalı, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.15-42, 2017
- XVII. **Muhasebe Dönemi Edebiyat ve Sanatı**
AÇIL B.
İslam Düşünce Atlası, Üçer, İbrahim Halil, Editör, Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.1089-1095, 2017
- XVIII. **Yenilenme Dönemi İslam Sanatı ve Edebiyatı**
AÇIL B.
İslam Düşünce Atlası, Üçer, İbrahim Hali, Editör, Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.887-897, 2017
- XIX. **Telmih'e Telmih: Klasik Türk Edebiyatında Geleneğin İnşası**
AÇIL B.
Sanatta Hafızanın Biçimleri, Babacan Bursalı, Meryem, Editör, Küre, İstanbul, ss.161-176, 2017
- XX. **On Altıncı Yüzyılın Tanıklarından Cûşî ve Dîvânı**
AÇIL B.
Atlas Yayıncılık, Ankara, 2016
- XXI. **Kitap Kültürü Çalışmalarının Genel Seyri: Bir Medhal**
AÇIL B.
Osmanlı Kitap Kültürü Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları, Açı, Berat, Editör, Nobel, Ankara, ss.1-15, 2015
- XXII. **Edebiyatın İlmi veya İlmin Edebiyatı: Cârullah Efendi'nin Edebiyat Koleksiyonunu Kenardan Okumak**
AÇIL B.
Osmanlı Kitap Kültürü Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları, Açı, Berat, Editör, Nobel, Ankara, ss.339-370, 2015
- XXIII. **Tûtî-i Mu'cize-gûyem: Osmanlı Şiirinin Estetiği**
AÇIL B.
Modern Dönemde İslam ı ve Osmanlı yı Yeniden Düşünmek, Açı, Berat; Mercan, M. Hüseyin, Editör, Yedirenk, İstanbul, ss.29-48, 2013
- XXIV. **Tercümeden Telif, Osmanlı'dan Günümüze Siyer Yazıcılığında Ne(ler) Değişti?**
AÇIL B.
Siyer Edebiyat İlişkisi, Eskin, Şerif, Editör, Meridyen Destek Kitaplığı, İstanbul, ss.169-180, 2010
- XXV. **19. Yüzyıl Şairlerinden Sırrı Rahile Hanım: Bir Konumlandırma Çalışması**
AÇIL B.
Sözden Yazıya, Zeynep Uysal v.d., Editör, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.5-14, 2008
- XXVI. **Esrâr-ı Cinâyât'ın Sırları**
AÇIL B.
Merhaba Ey Muharrir Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar, Esen, Nüket; Köroğlu, Erol, Editör, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.139-146, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Kütüphane Fihristlerinin Tenkitli Neşrine Doğru: Fâzıl Ahmed Paşa Koleksiyonuna Ait Defterlerin Mukayesesi**
AÇIL B.
III. Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 07 Eylül 2022
- II. **Kütüphane Vakfiyelerinden Modern Kataloglara: Osmanlı'da Tasnif Anlayışının Gelişimine Giriş**
AÇIL B.
Yazma Eser Kataloglama ve Tasnif Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 19 Kasım 2022
- III. **The Science of "Literature" in the Library of Aḥmad Pasha al-Jazzār**

AÇIL B.

34. Deutscher Orientalistentag, Freie Universität, Berlin, Berlin, Almanya, 12 Eylül 2022

IV. **Klasik Türk Edebiyatında Bir Öteki Olarak Âşık**

AÇIL B.

KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ÖTEKİ, Mardin, Türkiye, 16 Temmuz 2021

V. **Klasik Türk Edebiyatında Bir Öteki Olarak Âşık**

AÇIL B.

KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ÖTEKİ ÇALIŞTAYI, Mardin, Türkiye, 16 Temmuz 2021

VI. **İki Yüzyılda Ne Değişti? Mahmûd Paşa, Habeşî Mehmed Ağa ve Fâzıl Ahmed Paşa Koleksiyonlarının Mukayesesi**

AÇIL B.

III. Uluslararası Süleymaniye Sempozyumu Osmanlı Tarihinde "Köprülü Dönemi" (1656-1710): Yeni Kaynaklar, Yeni Yaklaşımlar, İstanbul, Türkiye, 24 Eylül 2021

VII. **Kayda Değer Olanı Tespit Etmek: Yazma Kitap Kültürünün Taç Kapısı Olarak Kuyûdât**

AÇIL B.

FSMVÜ Yazma Eserler Uygulama ve Araştırma Merkezi, Kuyûdat Atölyesi Açılış Konferansı, İstanbul, Türkiye, 24 Aralık 2021

VIII. **Klasik Türk Şiirinde Poetika ve Estetiğin Oluşumuna Kaynaklık Eden Hadisler**

AÇIL B.

Türk Kültürü, Sanatı ve Edebiyatında Hadisler Sempozyumu, Türkiye, 26 Kasım 2021

IX. **Bir Koleksiyona Derkenardan Bakmanın İmkânı ve Sınırları**

AÇIL B.

Carullah Efendi İkinci Baskı Paneli, İstanbul, Türkiye, 30 Nisan 2021

X. **Osmanlı Kitap Kültüründe Koleksiyon Çalışmaları**

AÇIL B.

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Söyleşileri, Söyleyecek Sözüm Var, Sivas, Türkiye, 20 Nisan 2021

XI. **İlim mi Sanat mı? Bilimler Tasnifi Literatüründe Şiirin Yeri**

AÇIL B.

Şehir Edebiyat Topluluğu Çevrim İçi Sohbetler, İstanbul, Türkiye, 10 Mart 2021

XII. **Anadolu'da Kültürel İktidarın Kökleri: Ahmedî Örneği**

AÇIL B.

Ahmedî Sempozyumu, Türkiye, 02 Mayıs 2018

XIII. **Hüsn ü Aşk ın İlk On Sekiz Beytinde Estetik ve Kelam**

AÇIL B.

Nüket Esen Sempozyumu: "Hâce-i Evvel", İstanbul, Türkiye, 18 Aralık 2016

XIV. **Ottoman Book Culture on the Marginalia The Case of Carullah Efendi Library**

AÇIL B.

Annual Meeting of the American Comparative Literature Association, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 17 Mart - 20 Kasım 2016

XV. **Osmanlı Kitap Kültürü Tarihçe Yöntem ve Öneriler**

AÇIL B.

Osmanlı Kitap Kültürü: Carullah Efendi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 Şubat 2016

XVI. **Der kenârdan Kütüphaneye Cârullah Efendi Koleksiyonu ve Oluşum Evreleri**

AÇIL B.

XVIII. Yüzyıl Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri: Bilgi Üretimi ve Dağılımı, İstanbul, Türkiye, 25 Aralık 2015

XVII. **Alegori ve Edebiyat Muğlak Kavramlar Katmanlı Hikâyeler**

AÇIL B.

Kendisi Olmayan Kelimeler: Edebiyat Terminolojisinde İmaj, Sembol, Mit, Metafor, İstanbul, Türkiye, 11 Mayıs 2015

XVIII. **Edebî Bir Tarz mı Tür mü Türk Edebiyatında Alegori**

AÇIL B.

VI. Klasik Edebiyat Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2010

XIX. Uzrî Love A Common Feature in Eastern and Western Literatures

AÇIL B.

Byzantine and Ottoman Civilizations in World History, International Symposium, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Ekim 2010

XX. Osmanlı Şiirinin Estetiği

AÇIL B.

IV. Genç Akademisyenler Buluşması, Yalova, Türkiye, 18 - 20 Haziran 2010

XXI. Osmanlı dan Günümüze Siyer Yazıcılığında Ne ler Değişti

AÇIL B.

Siyer-Edebiyat İlişkileri, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Nisan 2010

XXII. Sağ Elin Oğlu Kim Puslu Kıtalar Atlası nda Yazarlık ve Okurluk Halleri

AÇIL B.

Tarih Kadar Hayal, Rüya Kadar Gerçek: İhsan Oktay Anar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 Nisan 2009

XXIII. Hüs n ü Aşk ta Anlatıcı Olarak Gelenek

AÇIL B.

II. Genç Akademisyenler Buluşması, İzmit, Türkiye, 20 Haziran - 22 Mayıs 2008

XXIV. Bir 19 Yüzyıl Şairi Olarak Sırrî Rahile Hanım

AÇIL B.

Yazıdan Söze: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansüstü Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2005, ss.5-14

XXV. Esrâr ı Cinayat ın Sırları

AÇIL B.

Ahmet Mithat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2004

Ansiklopedide Bölümler

I. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü (Türkçenin Yazılı Edebi Birikimi)

AÇIL B.

Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss.1-3, 2022

II. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü (Türkçenin Yazılı Edebi Birikimi)

AÇIL B.

Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022

III. Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü (Türkçenin Yazılı Edebi Birikimi)

AÇIL B.

Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022

Metrikler

Yayın: 81

Atıf (Scopus): 2

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1