

## Doç.Dr. BERAT AÇIL

### Kişisel Bilgiler

E-posta: beratacil@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/8623>



### Eğitim Bilgileri

Doktora, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye  
1997 - 2002

### Yaptığı Tezler

Doktora, Muhi's Hüsn ü Dil: An allegorical work, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

Yüksek Lisans, Sırrî Râhile Hanım ve Divânı, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Doç.Dr., İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2017 - 2020

Dr.Öğr.Üyesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2017

Okutman, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2007 - 2009

Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2003 - 2007

### Akademik İdari Deneyim

Rektör Danışmanı, İstanbul Şehir Üniversitesi, Rektörlük, 2020 - 2020

Senato Üyesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, Rektörlük, 2019 - 2019

Bölüm Başkanı, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - 2019

Program Koordinatörü, İstanbul Şehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016 - 2019

Erasmus Koordinatörü, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2016 - 2017

Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2013

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, Rektörlük, 2010 - 2013

Erasmus Koordinatörü, İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2013

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Edebiyatın Hakikati, Hakikatin Edebiyatı: Osmanlı Şiirinde Hakikat Arayışı**  
AÇIL B.  
Din ve Hayat, sa.42, ss.87-90, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Klasik Türk Edebiyatı Lisansütü Çalıştayı Sonuç Raporu**  
YAZAR S., KAÇAR M., AÇIL B.  
Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, sa.24, ss.674-730, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Tosyevî'nin Tercemetü'l-Levâiyih'i ve Tercüme Stratejisi**  
AÇIL B.  
İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi TUDED, cilt.60, sa.1, ss.1-56, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Habeşî Mehmed Ağa'nın (ö. 1590) Vakfettiği Kitaplar ve Akıbetleri**  
AÇIL B.  
International Journal of Turkology, sa.6, ss.67-83, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Ali Nihat Tarlan'ın Tenkitli Neşir Yöntemi ve Gelişimi**  
AÇIL B.  
Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi, sa.4, ss.86-108, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Konrad Hirschler. Medieval Damascus: Plurality and Diversity in an Arabic Library; The Ashrafiya Library Catalogue. Edinburg University Press, 2016. x + 525 s. Divan 2017/2: 123-128.**  
AÇIL B.  
Divan: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi, cilt.22, sa.43, ss.123-128, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Hâverî ö 1565 ve Dîvânçesi**  
AÇIL B.  
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.8, sa.16, ss.172-216, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Akl ı Selimden Zevk i Selime Edebiyat Kelimesinin İlk Kullanımı ve Anlamı**  
AÇIL B.  
İnsan & Toplum Dergisi (The Journal of Human & Society), cilt.5, sa.10, ss.151-166, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Klasik Türk Şiirinde Estetik Bir Unsur Olarak Çiçekler**  
AÇIL B.  
FSM İlmî Araştırmalar, sa.5, ss.1-28, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Telmih e Telmih Klasik Türk Edebiyatında Geleneğin İnşası**  
AÇIL B.  
Erdem Dergisi, sa.67, ss.5-18, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Bir Tür mü Tarz mı Klasik Türk Edebiyatında Alegori**  
AÇIL B.  
Divan: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi, cilt.19, sa.37, ss.145-167, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Sağ Elin Oğlu Kim Puslu Kıtalar Atlası nda Okurluk ve Yazarlık Halleri**  
AÇIL B.  
Granada, sa.1, ss.66-73, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Mecmûa Osmanlı edebiyatının kırkbarı ed Hatice Aynur Selim Sırrı Kuru vd Istanbul Turkuaz 2012 527 s**  
AÇIL B.  
INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.3, sa.5, ss.183-186, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Yazınsal Etik ve Politika Bilge KarasuRomanına Konuksever Bir Yaklaşım**  
AÇIL B.  
INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.1, sa.1, ss.7-23, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XV. **Osmanlı Mesnevilerinde Anlatıcı Olarak Gelenek Hüsn ü Aşk Örneği**  
AÇIL B.  
Kritik, sa.3, ss.148-165, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Âfitâb ı sad âfitâb ı mahşerim Divan şiirinde Güneş İmgesinin Mahşer Güneşine Evrilmesi**  
AÇIL B.  
Kritik, sa.1, ss.116-140, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Yapısalcılık Dîvân Şiiri ve Fuzûlî Üzerine Notlar**  
AÇIL B.  
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.617-622, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Eski Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar**  
AÇIL B.  
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.587-596, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Hüsn ü Aşk ta Anlatıcı Olarak Gelenek**  
AÇIL B.  
Kitap-lık, sa.107, ss.101-104, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Dilden Aşka Giden Yolda Mehmet Butakın**  
AÇIL B.  
Virgöl, sa.105, ss.50, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Kayıp İç Dışarda**  
AÇIL B.  
Virgöl, sa.103, ss.17-20, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Dostoyevski de Aşk Anlayışı**  
AÇIL B.  
Parşömen, cilt.4, sa.1, ss.71-80, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Huzur un Örtük Anlamları**  
AÇIL B.  
Varlık, sa.1169, ss.64-68, 2005 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları**  
AÇIL B.  
İLEM, İstanbul, 2020
- II. **Edebiyatın İlmi veya İlmin Edebiyatı: Cârullah Efendi'nin Edebiyat Koleksiyonunu Kenardan Okuma**  
AÇIL B.  
Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Derkenar Notları, Açıl, Berat, Editör, İLEM, İstanbul, ss.63-93, 2020
- III. **The Poet 'Azmizade Haleti and the Transformation of Ottoman Literature in the Seventeenth Century**  
AÇIL B.  
The Empires of the Near East and India: Sources Studies of the Safavid, Ottoman, and Mughal Literate Communities, Khafipour, Hani, Editör, Columbia University Press, New York, ss.428-449, 2019
- IV. **Klasik Türk Edebiyatında Alegori**  
AÇIL B.  
Küre, İstanbul, 2018
- V. **Şiirsel Bir Nazire: İlk On Sekiz Beyit Bağlamında Mesnevî'nin Gurbeti, Hüsn ü Aşk'ın Acz'i**  
AÇIL B.  
Osmanlı'da İlm-i Tasavvuf, Alkan, Ercan, Editör, İSAR, İstanbul, ss.577-590, 2018
- VI. **Şiirsel Bir Nazire: İlk On Sekiz Beyit Bağlamında Mesnevî'nin Gurbeti, Hüsn ü Aşk'ın Acz'i**  
AÇIL B.  
Osmanlı'da İlm-i Tasavvuf, Alkan Ercan, Arı, Osman Sacid, Editör, İSAR, İstanbul, ss.577-590, 2018

- VII. **Anadolu'da Kültürel İktidarın Kökleri: Ahmedî Örneği**  
AÇIL B.  
Ahmedî Sempozyumu Bildirileri Kitabı, Yıldız, Alim, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, Sivas, ss.145-151, 2018
- VIII. **Telmih'e Telmih: Klasik Türk Edebiyatında Geleneğin İnşası**  
AÇIL B.  
Sanatta Hafızanın Biçimleri, Babacan Bursalı, Meryem, Editör, Küre, İstanbul, ss.161-176, 2017
- IX. **Sanat-Hafıza İlişkisinde Zaman ve Mekan: "Deneyim" Merkezli Bir Okuma**  
GEMUHLUOĞLU Z., bursalı m. b., MUTMAN M., ÇETİNKAYA Y., ERSOY A. A., HALİLOĞLU N., SÜRELLİ B., AÇIL B., İNAN M. U.  
Sanatta Hafızanın Biçimleri, Meryem Babacan Bursalı, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.15-42, 2017
- X. **On Yedinci Yüzyıl İstanbul'unda Âlim ve Kitap İlişkisi: Cârullah Efendi Örneği**  
AÇIL B.  
Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a, Aydar, Hidayet, Yavuz, Ali Fikri, Editör, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, ss.45-56, 2017
- XI. **Yenilenme Dönemi İslam Sanatı ve Edebiyatı**  
AÇIL B.  
İslam Düşünce Atlası, Üçer, İbrahim Hali, Editör, Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.887-897, 2017
- XII. **Muhasebe Dönemi Edebiyat ve Sanatı**  
AÇIL B.  
İslam Düşünce Atlası, Üçer, İbrahim Halil, Editör, Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.1089-1095, 2017
- XIII. **On Altıncı Yüzyılın Tanıklarından Cûşî ve Dîvânı**  
AÇIL B.  
Atlas Yayıncılık, Ankara, 2016
- XIV. **Kitap Kültürü Çalışmalarının Genel Seyri: Bir Medhal**  
AÇIL B.  
Osmanlı Kitap Kültürü Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları, Açıl, Berat, Editör, Nobel, Ankara, ss.1-15, 2015
- XV. **Edebiyatın İlmî veya İlmin Edebiyatı: Cârullah Efendi'nin Edebiyat Koleksiyonunu Kenardan Okumak**  
AÇIL B.  
Osmanlı Kitap Kültürü Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Notları, Açıl, Berat, Editör, Nobel, Ankara, ss.339-370, 2015
- XVI. **Tûtî-i Mu'cize-güyem: Osmanlı Şiirinin Estetiği**  
AÇIL B.  
Modern Dönemde İslam ı ve Osmanlı yı Yeniden Düşünmek, Açıl, Berat; Mercan, M. Hüseyin, Editör, Yedirenk, İstanbul, ss.29-48, 2013
- XVII. **Tercümeden Telif, Osmanlı'dan Günümüze Siyer Yazıcılığında Ne(ler) Değişti?**  
AÇIL B.  
Siyer Edebiyat İlişkisi, Eskin, Şerif, Editör, Meridyen Destek Kitaplığı, İstanbul, ss.169-180, 2010
- XVIII. **Esrâr-ı Cinâyât'ın Sırları**  
AÇIL B.  
Merhaba Ey Muharrir Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar, Esen, Nüket; Köroğlu, Erol, Editör, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.139-146, 2006

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Anadolu'da Kültürel İktidarın Kökleri: Ahmedî Örneği**  
AÇIL B.  
Ahmedî Sempozyumu, Türkiye, 02 Mayıs 2018
- II. **Anadolu'da Kültürel İktidarın Kökleri: Ahmedî Örneği**  
AÇIL B.

Ahmedî Sempozyumu, Türkiye, 02 Mayıs 2018

- III. **Hüsn ü Aşk ın İlk On Sekiz Beytinde Estetik ve Kelam**  
AÇIL B.  
Nüket Esen Sempozyumu: "Hâce-i Evvel", İstanbul, Türkiye, 18 Aralık 2016
- IV. **Ottoman Book Culture on the Marginalia The Case of Carullah Efendi Library**  
AÇIL B.  
Annual Meeting of the American Comparative Literature Association, Massachusetts, Amerika Birleşik Devletleri, 17 Mart - 20 Kasım 2016
- V. **Osmanlı Kitap Kültürü Tarihçe Yöntem ve Öneriler**  
AÇIL B.  
Osmanlı Kitap Kültürü: Carullah Efendi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 Şubat 2016
- VI. **Der kenârdan Kütüphaneye Cârullah Efendi Koleksiyonu ve Oluşum Evreleri**  
AÇIL B.  
XVIII. Yüzyıl Osmanlı Kitap Koleksiyonerleri: Bilgi Üretimi ve Dağılımı, İstanbul, Türkiye, 25 Aralık 2015
- VII. **Alegori ve Edebiyat Muğlak Kavramlar Katmanlı Hikâyeler**  
AÇIL B.  
Kendisi Olmayan Kelimeler: Edebiyat Terminolojisinde İmaj, Sembol, Mit, Metafor, İstanbul, Türkiye, 11 Mayıs 2015
- VIII. **Edebî Bir Tarz mı Tür mü Türk Edebiyatında Alegori**  
AÇIL B.  
VI. Klasik Edebiyat Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2010
- IX. **Uzrî Love A Common Feature in Eastern and Western Literatures**  
AÇIL B.  
Byzantine and Ottoman Civilizations in World History, International Symposium, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Ekim 2010
- X. **Osmanlı Şiirinin Estetiği**  
AÇIL B.  
IV. Genç Akademisyenler Buluşması, Yalova, Türkiye, 18 - 20 Haziran 2010
- XI. **Osmanlı dan Günümüze Siyer Yazıcılığında Ne ler Değişti**  
AÇIL B.  
Siyer-Edebiyat İlişkileri, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Nisan 2010
- XII. **Sağ Elin Oğlu Kim Puslu Kıtalar Atlası nda Yazarlık ve Okurluk Halleri**  
AÇIL B.  
Tarih Kadar Hayal, Rüya Kadar Gerçek: İhsan Oktay Anar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 Nisan 2009
- XIII. **Hüsn ü Aşk ta Anlatıcı Olarak Gelenek**  
AÇIL B.  
II. Genç Akademisyenler Buluşması, İzmit, Türkiye, 20 Haziran - 22 Mayıs 2008
- XIV. **Bir 19 Yüzyıl Şairi Olarak Sırrî Rahile Hanım**  
AÇIL B.  
Yazıdan Söze: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansüstü Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Mayıs 2005, ss.5-14
- XV. **Esrâr ı Cinayât ın Sırları**  
AÇIL B.  
Ahmet Mithat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2004