

Dr. Öğr. Üyesi İKBAL BEGÜM KÖSEMEN ER

Kişisel Bilgiler

E-posta: begum.kosemen@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/begum.kosemen>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, İktisat Bölümü, Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, İktisat Bölümü, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, İktisat Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Sosyal sermaye kuramı çerçevesinde Türkiye’xxde özel sektörün kültür ve sanat yatırımları, Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, İktisat Bölümü, 2010

Yüksek Lisans, Yoksulluk çizgisinin altındaki nüfusa mikrokredi uygulaması ve Türkiye’xxdeki boyutu, Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, İktisat Bölümü, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, İktisat Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, İktisat Bölümü, 2003 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, İktisat Bölümü, 2013 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, İktisat Fakültesi, İktisat Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İktisat 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

İktisat 2, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Seminer, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Sanat Ekonomisi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İktisada giriş 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
İktisada Giriş 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Sanatın Ekonomi Politikası, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Mikro İktisat 1(İÖ), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Mikro İktisat 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Çeviride Özel Konular: İktisat, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Mikro İkt 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İktisat 2, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İktisada Giriş 1, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017
İktisat 2, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Mikro İktisat 1 (iÖ), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İktisat 2, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
İktisat 1, Lisans, 2017 - 2018
İktisat I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İktisat, Lisans, 2017 - 2018
İktisada Giriş 2, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
İktisada Giriş 2, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Kalkınma Sürecinde Devlet ve Devlet dışı Kurumlar, Lisans, 2016 - 2017
İktisada Giriş 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İktisada Giriş 1, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İktisat 1, Lisans, 2016 - 2017
Makro İktisat I, Lisans, 2014 - 2015
Makro İktisat I, Lisans, 2014 - 2015
İktisat 1, Lisans, 2015 - 2016
Mikro İktisat, Lisans, 2013 - 2014
Mikro İktisat, Lisans, 2013 - 2014
Mikro İktisat, Lisans, 2013 - 2014
Makro İktisat, Lisans, 2013 - 2014
Makro İktisat, Lisans, 2013 - 2014
İktisat 1, Lisans, 2014 - 2015

Tasarladığı Dersler

Kösemen İ. B., Sanatın Ekonomi Politikası, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Kösemen İ. B., Sanat Ekonomisi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Geç Kapitalizmde Sanatın Özerkliği ve Sanatçının İtaasızlığı Mümkün mü? Sanat Nesnesi, Sanatçı ve Sermaye İlişkisini Anlama Denemesi**
Kösemen İ. B.
Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, cilt.1, ss.199-222, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **TOPLUMU YENİDEN İNŞA ETMENİN KÜLTÜREL AÇILIM ARACI OLARAK TÜSAK**
Kösemen İ. B.
Eğitim Bilim Toplum , cilt.13, sa.52, ss.70-93, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **KURUMSAL YATIRIM ARACI OLARAK SANAT**

- KÖSEMEN İ. B.
İKTİSAT DERGİSİ, sa.526, 2014 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kurumsal Yatırım Aracı Olarak Sanat**
Kösemen İ. B.
İktisat Dergisi, sa.526, ss.28-39, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRKİYE'DE ÖZEL SEKTÖRÜN KÜLTÜR VE SANAT ALANINDAKİ ARTAN GÖRÜNÜRLÜĞÜ**
Kösemen İ. B.
Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, sa.2, ss.145-172, 2012 (Hakemli Dergi)
- VI. **Nesne İle Meta Arasında Sanat**
Kösemen İ. B.
Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi , sa.2, ss.205-220, 2012 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRKİYE'DE ÖZEL SEKTÖRÜN KÜLTÜR VE SANAT ALANINDA ARTAN GÖRÜNÜRLÜĞÜ**
KÖSEMEN İ. B.
Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, sa.2, 2012 (Hakemli Dergi)
- VIII. **NESNE İLE META ARASINDA SANAT**
KÖSEMEN İ. B.
Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, sa.2, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sanat Emeği**
Kösemen İ. B.
Emeğin Kitabı, Melda Yaman, Güllistan Yarkın, S. Gürçağ Tuna, Fuat Ercan, Editör, Sosyal Araştırmalar Vakfı- SAV, İstanbul, ss.604-615, 2014
- II. **Sanat Emeği**
KÖSEMEN İ. B.
Emeğin Kitabı, Melda Yaman, Güllistan Yarkın, Ş. Gürçağ Tuna, Fuat Ercan, Editör, Sosyal Araştırmalar Vakfı (SAV), İstanbul, ss.354-365, 2014
- III. **MODERN LİDER: SEÇKİN, AYDIN ve SORUMLU**
Kösemen İ. B.
Liderlik Çalışmaları, Müge Leyla Yıldız, Editör, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, ss.143-164, 2013
- IV. **Modern Lider: Seçkin, Aydın ve Sorumlu**
KÖSEMEN İ. B.
Liderlik Çalışmaları, Müge Leyla Yıldız, Editör, Beta Yayınları, İstanbul, ss.143-164, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Muhafazakâr Sanat Anlayışının Kurumsallaşmasının Bir Aygıtı Olarak TÜSAK**
Kösemen İ. B.
IX. European Conference On Social And Behavioral Sciences, Paris, Fransa, 3 - 06 Şubat 2016, ss.2-10
- II. **İSLÂMÎ BURJUVAZİNİN KÜLTÜREL AÇILIMININ KURUMSALLAŞMASI OLARAK TÜSAK (TÜRKİYE SANAT KURUMU)**
KÖSEMEN İ. B.
14. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2015
- III. **İslami Burjuvazinin Kültürel Açılımının Kurumsallaşması Olarak TÜSAK (Türkiye Sanat Kurumu)**
Kösemen İ. B.
14. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2015, ss.48-49
- IV. **Sıradışı Bir Üretim Nesnesi Olarak Sanat**
Kösemen İ. B.

1. Ulusal Harran Ekonomi Kongresi (EconHarran 2014), Şanlıurfa, Türkiye, 23 - 24 Ekim 2014, ss.1-2
- V. **Sanat Emeği**
Kösemen İ. B.
V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Sankt-Peterburg, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014
- VI. **Sermayenin İtibarlı Yatırım Aracı- Türkiye’de Sanatın Pazarlanması**
Kösemen İ. B.
Neoliberal Küreselleşme Çağında Bilim ve Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2013, ss.1-2
- VII. **Sermayenin İtibarlı Yatırım Aracı, Türkiye’de Sanatın Pazarlanması**
KÖSEMEN İ. B.
Neoliberal Küreselleşme Çağında Bilim ve Sanat, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2013
- VIII. **KÜLTÜR VE SANAT ARTIK ÇOK DAHA ÖZEL:ÖZEL SEKTÖRÜN KÜLTÜR VE SANAT YATIRIMLARI ANALİZİ İÇİN BİR DENEME**
KÖSEMEN İ. B.
3. İZMİR ULUSAL EKONOMİ KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 29 Şubat - 02 Mart 2012
- IX. **Kültür ve Sanat Artık Çok Daha Özel: Özel Sektörün Kültür ve Sanat Yatırımları Analizi için Bir Deneme**
Kösemen İ. B.
3. izmir Ulusal Ekonomi Kongresi, İzmir, Türkiye, 29 Şubat - 02 Mart 2012, ss.1-2

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

İktisat Dergisi, Editör, 2014 - 2014

Bilimsel Hakemlikler

marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2019

EconHarran, Diğer Dergiler, Ocak 2017

SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2015

Metrikler

Yayın: 21

Atf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1