

Prof. Dr. AZİZ DOĞANAY

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 216 777 4855](tel:+902167774855)

E-posta: azizdoganay@marmara.edu.tr

Web: <https://marmara.academia.edu/AzizDoganay>

Posta Adresi: İlahiyat Fakültesi Bağlarbaşı Mahallesi Mahir İz Caddesi Nr: 2 Üsküdar İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: AvsdN-QAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6617-3057

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-6230-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 18936

Biyografi

Giresun Çamoluk Kutluca Köyünde doğdu (1968). İlkokulu köyünde (1979) Ortaokulu Giresun Alucra İmam Hatip Lisesi'nde başlayarak İstanbul Kadıköy İmam Hatip Lisesi'nde bitirdi (1987). Aynı yıl Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne kaydoldu. Adı geçen bölümün Tezhib Anasanat Dalı'ndan mezun olduktan sonra (1991), aynı yıl Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, Türk-İslâm Sanatları Tarihi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans'a başladı. Prof.Dr. Selçuk Mülayim danışmanlığında "Erken Devir Osmanlı Bursa Türbelerinde Tezyînât" başlıklı tez çalışmasını yürütürken Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde Uzman olarak göreve başladı (1993 yılı sonunda). Bu arada Yüksek Lisans'ını tamamlayarak Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslâm Tarihi ve Sanatları Bölümü, Türk-İslâm Sanatları Tarihi Anabilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı (1994). Askerlikten terhis aldıktan sonra (1996) Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Sanatı Anabilim Dalı'nda ve buna paralel olarak Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı'nda iki ayrı Doktora programlarına başladı. Her iki enstitüde yürüttüğü çalışmalarını vaktinde tamamlayarak, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde Prof.Dr. Selçuk MÜLAYİM danışmanlığında "*İlk Devir Osmanlı İstanbul Türbelerinde Mimari Plastik ve Tezyinat*", Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde ise Prof. Muhittin SERİN danışmanlığında "*Klasik Devir İstanbul Hanedan Türbelerinde Tezyinat*" başlıklı çalışmalarını doktor unvanı aldı (2002). Osmanlı mimarî tezyînâtı üzerine yoğunlaştırdığı çalışmalarını tebliğ, makale, kitapta bölüm veya kitap olarak yayınladı. Türk-İslâm Sanatları Tarihi alanında çeşitli kurum ve kuruluşlarda seminerler verdi. Hazel E. Heughen Educational Trust'tan sağladığı 8 aylık yurt dışı eğitim bursuyla Scotland'da alanıyla ilgili inceleme ve araştırmalarda bulundu (1996). Bir müddet Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk-İslâm Sanatları Tarihi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi kadrosu karşılık gösterilerek Öğretim Görevlisi konumunda çalıştıktan sonra Yardımcı Doçent oldu (2008). Daha sonra da aynı üniversitede Doçent (2012) ve Profesör (2018) oldu. İki yıl Kıbrıs Yakınoğu Üniversitesinde (2012-2013) ve bir yıl Kıbrıs Sosyal Bilimler Üniversitesinde (2015) misafir öğretim üyesi olarak dersler verdi. Şimdiye kadar 5 doktora 22 yüksek Lisans tezi yönetti. Halen Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı Başkanı olarak görevini sürdürmektedir. İslam Tarihi ve Sanatları Derneği (İSTADER) Kurucu Başkanıdır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 1996 - 2002
Doktora, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, Türkiye 1996 - 2002
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Ekoloji Temelli Çevre Eğitimi, Celal Bayar Üniversitesi, 2005

Mesleki Eğitim, Kapadokya ve Çevresi Doğa Eğitimi Programı, Niğde Üniversitesi, 2004

Kişisel Gelişim, İzci Liderlik Temel Eğitim Kursu ve İzci Liderliği, Şevket Aktalay İzci Eğitim Okulu, 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Klasik Devir İstanbul hanedan türbelerinde tezyinat, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, 2002

Doktora, İlk Devir Osmanlı İstanbul türbelerinde mimari plastik ve tezyinat, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, 2002

Yüksek Lisans, Erken Osmanlı Bursa türbelerinde tezyinat, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (YI) (Tezli), 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2015 - 2017

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2014 - 2015

Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2008 - 2014

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 1994 - 1994

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Teknik Resim, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

Osmanlı Tezyinatı, Doktora, 2020 - 2021

Erken Devir Osmanlı Sanatı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Klasik Devir Osmanlı Sanatı, Doktora, 2020 - 2021
Klasik Türk Sanatları, Lisans, 2020 - 2021
Selçuklu Tezvinatı , Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Sanat Tarihi Kavramları , Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Türk İslam Sanatlarında Motif ve Desen Bilgisi , Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Büyük Selçuklular Devri Sanatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Kuruluş Devri Osmanlı Sanatı , Doktora, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Doğanay A., İslâm sanatında tasavvufî düşünceden beslenen mecazî anlatımlar, Doktora, B.DOĞAN(Öğrenci), 2023
Doğanay A., TUHFİ-I GAZNEVÎ TEZYİNATI VE XVII. YÜZYIL KİTAP SANATLARINDAKİ YERİ, Yüksek Lisans, E.ZEYNEP(Öğrenci), 2023
Doğanay A., Memlûkler devri cam sanatı, Yüksek Lisans, E.BAYAZIT(Öğrenci), 2023
Doğanay A., Şâh-ı zinde yapılarından şirin bika aka, tuman aka ve emirzade makberelerinde kâşî / çini tezvinatı ve Osmanlı sanatına yansımaları, Yüksek Lisans, M.AKYÜZ(Öğrenci), 2023
Doğanay A., ERKEN OSMANLI DÖNEMİ TAŞ MİNBERLERİNDE TEZYİNAT, Yüksek Lisans, H.EKİCİM(Öğrenci), 2022
Doğanay A., Sanat tarihi açısından mukaddes emanetler hazinesindeki süyûf-ı mübâreke, Yüksek Lisans, H.KÜBRA(Öğrenci), 2021
Doğanay A., Beşiktaş-Topkapı güzergâhı mimari eserlerinde Cumhuriyet sonrası yapılan tadilat ve tahribatlar, Yüksek Lisans, E.AKSU(Öğrenci), 2020
Doğanay A., İslâm sanatında görülen figüratif tezyînâtın İslâm öncesi kültürlerdeki kökenleri, Yüksek Lisans, D.ARSLAN(Öğrenci), 2020
Doğanay A., Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphânesi'nde bulunan Emevî Dönemi mushaflarında tezhip sanatının ilk örnekleri, Yüksek Lisans, B.HANDE(Öğrenci), 2019
Doğanay A., Klasik Dönem Osmanlı Tasvirlerinde Mimarî Tezvinat: Topkapı Sarayı Kütüphanesi, Yüksek Lisans, F.CİVELEK(Öğrenci), 2019
Doğanay A., BULUT MOTİFİNİN MENŞEİ VE OSMANLI'DA İLK ÖRNEKLERİ, Yüksek Lisans, E.GEÇTAN(Öğrenci), 2019
Doğanay A., Fas'ta İslam mimarisi: Kuruluşundan Sâ'dîler'in sonuna kadar, Doktora, S.OCAK(Öğrenci), 2019
Doğanay A., İstanbul'da camiye tahvil edilen kiliselere yapılan ekler, Yüksek Lisans, Z.Günbeyi(Öğrenci), 2019
Doğanay A., Mağrip bölgesi İslâm mimârisinde mukarnas (XVI. asra kadar), Doktora, M.Haddad(Öğrenci), 2019
Doğanay A., Osmanlı câmi mimârisinde mükebbire, Yüksek Lisans, B.ESER(Öğrenci), 2019
Doğanay A., Klasik Dönem İstanbul Camilerinde Müezzin Mahfilleri, Yüksek Lisans, E.İNANÇ(Öğrenci), 2019
Doğanay A., İSTANBUL'DA SONRADAN MİNBER KONULARAK CAMİYE ÇEVİRİLEN MESCİDLER, Yüksek Lisans, M.BETÜL(Öğrenci), 2019
Doğanay A., KARAHANLI DEVRİ MİMARİSİ VE BEZEMELERİ, Doktora, M.RUSTAMOVA(Öğrenci), 2019
Doğanay A., Bulut motifinin menşei ve Osmanlı'da ilk örnekleri, Yüksek Lisans, E.Geçtan(Öğrenci), 2019
Doğanay A., İSTANBUL'DA CAMİYE TAHVİL EDİLEN KİLİSELERE YAPILAN EKLER, Yüksek Lisans, Z.GÜNBEYİ(Öğrenci), 2019
Doğanay A., K.a.c.Creswell'in erken İslâm mimarisi araştırmaları ve Türkiye'de sanat tarihi çalışmalarındaki yeri, Doktora, F.AYKAÇ(Öğrenci), 2018
Doğanay A., Akkoyunlu ve Karakoyunlu Türkmen Devletlerinde mimari ve sanat üslûbu, Yüksek Lisans, B.DOĞAN(Öğrenci), 2017
Doğanay A., Arşiv belgelerine göre Sultan Ahmed Külliyesi ve inşâsı, Doktora, A.ÖTEN(Öğrenci), 2017
Doğanay A., Zeyla'da kaybolan Osmanlı mimarisi, Yüksek Lisans, G.ALÇI(Öğrenci), 2016
Doğanay A., Mimar Sinan'ın Şehzade, Süleymaniye ve Selimiye Camilerindeki birim hücrelerden üreyen geometrik desenlerin çözümlenmeleri, Yüksek Lisans, S.EKİZLER(Öğrenci), 2015
Doğanay A., Ebu'l-Vefa'nın Fima Yahtacü İleyhi's-Süna'ü min A'mâli-l Hendasati kitabının geometrik tezvinata katkısı, Yüksek Lisans, M.HADDAD(Öğrenci), 2015

Doğanay A., Bursa Yeşil Cami süsleme programı: Taş, ahşap, alçı ve kalemişi üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.ALKAN(ğrenci), 2013
Doğanay A., Bursa Yeşil Camii süsleme programı : taş, ahşap, kalemişi ve alçı üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.Alkan(ğrenci), 2013
Doğanay A., Birđi Ulu Camii mimari tezyinat analizi, Yüksek Lisans, G.CENGİZ(ğrenci), 2013
Doğanay A., Bursa Yeşil Camii ĉini tezyinâtı, Yüksek Lisans, F.SERRA(ğrenci), 2012
Doğanay A., Klasik dönem Osmanlı camilerinde ergonomi (Rüstem Paşa Camii rneği), Yüksek Lisans, H.ĉETİNKAYA(ğrenci), 2011
Doğanay A., 2000'ler İstanbul'unda yedi cami, Yüksek Lisans, M.KUTLU(ğrenci), 2011
Doğanay A., İstanbul Selimiye Cami Haziresi, Yüksek Lisans, S.DAşDEMİR(ğrenci), 2011
Doğanay A., Erken devir İslam mimarisinde Beyt'l-mâl (hazine) binaları, Yüksek Lisans, S.OCAK(ğrenci), 2010

Jüri yelikleri

Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Sakarya Üniversitesi, Haziran, 2021
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doĉentlik, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Mart, 2021
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, Sakarya niversitesi, şubat, 2021
Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) yeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) yeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) yeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) yeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Kasım, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2019
Akademik Personel Snavı, Akademik Personel Snavı, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Nisan, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2018
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) yeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) yeliği, İstanbul Teknik Üniversitesi, Haziran, 2018
Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doĉentlik, Akademik Kadroya Atama, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ocak, 2018
Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2017
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2017
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doĉentlik, Akademik Kadroya Atama, Yalova Üniversitesi, Ocak, 2016
Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Marmara Üniversitesi, Kasım, 2011

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Modern ĉađın Cenderesinde Sanatta Geleneğe Bağlı Kalabilmek (2018 Yeditepe Bienali Münasebetiyle)**
DOĞANAY A.
İstem, cilt.20, sa.39, ss.1-20, 2022 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İslimî / Rûmî ve Hatâyî Motifinin Köken Meselesi: Timûrî Tezyînât Üslûbunun Osmanlı Sanatına Yansımaları ve İstanbul Üslûbunun Teşekkülü**
Doğanay A.
Türklük Araştırmaları Dergisi • Journal of International Turkic Research (INTURE), cilt.3, sa.1, ss.31-77, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Yüzyıllar Sonra Topkapı Sarayında Ortaya Çıkarılan Ejder-Sîmurg Karşılaşması Üzerine**
Doğanay A.
Milli Saraylar Sanat Tarih Mimarlık Dergisi, cilt.2021, sa.21, ss.4-25, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **İslam Sanatı Nedir?**
Doğanay A.
Perspektif Aylık Haber Yorum dergisi, cilt.27, sa.305, ss.20-25, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **İslam Mimarisinde Mezhep Etkisi: Fas Câmileri Örneği**
Ocak S., Doğanay A.
İstem, sa.33, ss.89-109, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Oryantalistlerin Şam Emeviyye Câmii ile Diyarbakır Ulu Câmii Hakkındaki İddiaları ve Bu İddialara K.A.C. Creswell'in Cevapları Üzerine Yeniden Düşünme**
Aykaç F., Doğanay A.
ANASAY, cilt.2, sa.4, ss.13-36, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Akkoyunlu ve Karakoyunlu Devletlerinde Mimarî ve Sanat Üslûbu Üzerine Bir Değerlendirme**
Doğan B., Doğanay A.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.2017, ss.652-682, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kitâb fimâ Yahtâcu ileyhi's-Sâni' min A'mâli'l-Hendese Adlı Eserin Âidiyet Meselesi Üzerine**
Haddad M., Doğanay A.
Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalara Dergisi, cilt.12, sa.23, ss.139-152, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Hattatlara Yeni Armağan Müstakimzâde Süleyman Sa deddin Efendi nin Yeni Harflerle Basılan Tuhfe i Hattâtîn Adlı Eseri Üzerine**
Doğanay A.
Divan: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi, cilt.19, sa.37, ss.189-193, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Zeylâ da Osmanlı Dönemi Türbe Mimarisi Üzerine Gözlemler Vakıflar Restorasyon Yıllığı sy 12**
Güneş A., Doğanay A.
Vakıflar Restorasyon Dergisi, cilt.12, ss.120-137, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **Mimarsinan'ın Camilerinde Kare ve Altıgen Kurgulu Geometrik Desenler ve Analiz yöntemleri Şehzade süleymaniye Selimiye Camileri Örneği**
Serap E. S., Doğanay A.
Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.19, ss.87-108, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **İslam Sanatının Teşekkülü**
Doğanay A.
Diyanet Aylık Dergi, sa.275, ss.6-9, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Tarih Sahnesinden Silinmek İstenen Bir Soylu Hatun Eyüp te Medfun Şahî Hatun veya Çifte Gelinler Meselesi**
Doğanay A.
Journal of Academic Studies, cilt.12, sa.47, ss.281-308, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIII. **The Understanding of Art and the Prohibition of Images in Islam in Light of Sacred Scripture**
Doğanay A.
<http://www.sonpeygamber.info/>, cilt.1, sa.1, ss.1-5, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Sanat Tarihi Bibliyografyaları**
Doğanay A.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi (TALİD): Türk Sanat Tarihi, cilt.7, sa.14, ss.541-557, 2009 (Hakemli Dergi)
- XV. **Ölüme Hayat Verme Sanatı Tuhfe i Hattâtîn de Ebcedle Ölüm Bildiren İfadeler**
Doğanay A.
Journal of Academic Studies, cilt.9, sa.34, ss.138-164, 2007 (Hakemli Dergi)

- XVI. **Şeyh Vefa Külliyesi**
Doğanay A.
Divan İlmi Araştırmalar Dergisi, cilt.11, sa.20, ss.75-98, 2006 (Hakemli Dergi)
- XVII. **XVI Yüzyıl İznik Duvar Çinilerinde Meyve Tasvirleri**
Doğanay A.
Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.29, ss.43-63, 2005 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Türk Sanatında Pelengî ve Şâhî Benek Nakışları ya da Çintamani Yanılgısı**
Doğanay A.
Dîvân İlmi Araştırmalar, cilt.9, sa.17, ss.193-218, 2004 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Tez Özeti Klasik Devir İstanbul Hanedan Türbelerinde Tezyinât**
Doğanay A.
Dîvân İlmi Araştırmalar, sa.14, ss.165-184, 2003 (Hakemli Dergi)
- XX. **Şehzâde Mehmed Türbesi nde Bulunan Bir Sanatkâr İmzası ve bu Sanatkârın Türk Tezyînâtına Getirdiği Yenilikler**
Doğanay A.
Dîvân İlmi Araştırmalar, sa.12, ss.275-297, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Bulut motifi ve Osmanlı sanatındaki ilk örnekleri**
Doğanay A.
Divan İlmi Araştırmalar Dergisi, cilt.4, sa.6, ss.225-234, 1999 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Tezyini Sanatları**
Doğanay A., Dündar A., Can Y., Çal H., Çaycı A., Özkul Fındık N., Yaman B., Baysal A. F., Berk S., Gülgen H., et al.
TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ, ABDULKADİR DÜNDAR, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.463-482, 2019
- II. **Mimarî ve Tezyinî Unsurlarıyla Cami**
Doğanay A.
Türkiye Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, 2017
- III. **Prof.Dr. Selçuk Mülayim'in Hayatı ve Eserleri**
TÜRKMEN F. N., DOĞANAY A.
Prof.Dr. Selçuk Mülayim Armağanı-Sanat Tarihi Araştırmaları, AZİZ DOĞANAY, Editör, LALE YAYINCILIK, İstanbul, ss.3-17, 2015
- IV. **Geleneksel Sanatlarda Gelenek ve Gelecek**
Doğanay A.
Prof.Dr. Selçuk Mülayim Armağanı, Aziz Doğanay, Editör, Lale Kitabevi, İstanbul, ss.285-306, 2015
- V. **Prof. Dr. Selçuk Mülayim Armağanı: Sanat Tarihi Araştırmaları**
Doğanay A. (Editör)
Lale Kitabevi, İstanbul, 2014
- VI. **Tezhip Sanatında Yenilik Arayışları: II. Bâyezid Dönemi**
KÜPELİ G., AÇIKGÖZOĞLU A. S., DOĞANAY A., Mülayim S., Alparslan A., Gününç F., DERE Ö. F., DERMAN U., TANINDI Z., MESERA G., et al.
Hat ve Tezhip sanatı, Ali Rıza Özcan, Editör, Kültür Bakanlığı, Ankara, ss.320-341, 2012
- VII. **The Sheikh Vefa (Wafa) Building Complex**
DOĞANAY A.
Vefanın Cennet Bahçeleri I-II, Vefa Camii Haziresi, Gardens Of Eden İn Vefa I-II Vefa Cemetery, Bilge Özel İmanov, Yunus Uğur, Fotoğraf: İrfan Yıldız, Cemil Akgül, Tuba Deniz, Editör, İstanbul Kültür AŞ, İstanbul, ss.54-79, 2011
- VIII. **İslam Sanatı**
Doğanay A. (Editör)
İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 2010
- IX. **El Meâlimü'l-Eseriyeti'l-İslâmiyye fî Medîneti İstanbul**

Doğanay A.

İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, 2010

X. **Osmanlı Tezvinatı [Ciltli] Klasik Devir İstanbul Hanedan Türbeleri (1522-1604)**

Doğanay A.

Klasik Yayinevi, İstanbul, 2009

XI. **Taş işçiliği ve profiller**

Doğanay A.

Bir Şaheser Süleymaniye Külliyesi, Selçuk Mülayim, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.151-188, 2007

XII. **Türbeler**

DOĞANAY A.

Bir Şaheser Süleymaniye Külliyesi, Selçuk Mülayim, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.232-261, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Mimar Sinan ın Üç Büyük Eserinde Rahmet Olukları (Çörtenler)**

Doğanay A.

Uluslararası Mimar Sinan ve Su Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.127-160

II. **Modern Camilerde Dini Mimariden Türk İzlerinin Silinmesine Dair İzlenimler**

Doğanay A.

Çağımızda Cami Mimarisinde Arayışlar Uluslararası Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2016, ss.287-309

III. **Mezarından Çıkarılıp Kaçırılan Gurbetteki Şehzâdenin Unutulan Türbesi: Acem Şahı Abbas'ın Yeğeni Haydar Mirza'nın Eyüp'teki Türbesi**

Doğanay A.

20. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016, cilt1, ss.160-197

IV. **Türklerde Ahiret İnancının Mezar Yapı ve Bezemelerine Tesiri**

Doğanay A.

Sanat ve İnanc Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul 13-15 November 2000, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2000, cilt2, ss.127-140

V. **Türk Yapı Detaylarının Klasik Dili**

Doğanay A.

Klasığı Yeniden Düşünmek, İstanbul, Türkiye, 08 Ekim 2004 - 10 Ekim 2024, ss.39-77

VI. **Norşuntepe Höyüğünde Bir duvar Resmi Geyik mi Yanardağ mı**

Doğanay A.

IX. Ortaçağ Ve Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 21-23 Nisan 2005, Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Erzurum, Erzurum, Türkiye, 21 - 23 Nisan 2005, ss.217-223

VII. **Ölüme Hayat Verme Sanatı Tuhfe i Hattâtîn de Ebcedle Ölüm Bildiren İfadeler**

Doğanay A.

Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm Sempozyumu,, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, 25-26 Kasım 2004, İstanbul, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Kasım 2004

VIII. **Eyüpsultan Haziresi ve Civarındaki Kabir Bezemelerinde Benek Çintamani Kırklelmocuk Nakşı Üzerine**

Doğanay A.

Tarihi Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempozyumu, İstanbul 5-7-May 2000, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2000, ss.340-349

IX. **Eyüpsultan Camii Civarındaki Bazı Mezarların Natüralist Üslupta Klasik Devir Süslemeleri**

Doğanay A.

Tarihi Kültürü ve Sanatıyla II. Eyüpsultan Sempozyumu, İstanbul 8-10-Mayıs 1998, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Mayıs

1998, ss.260-267

X. **Sultan II Murad ın Vasiyetnamesinin Mezar Mimarimize Tesiri**

Doğanay A.

Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu, İstanbul 18–20 September 1998, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Eylül 1998

XI. **Aziz Doğanay, “Sultan II. Murad’ın Vasiyetnamesinin Mezar Mimarimize Te’siri”**

Doğanay A.

Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu, İstanbul 1999, İstanbul, Türkiye, 18 - 20 Aralık 1998, ss.100-112

Ansiklopedide Bölümler

I. **TEZYİNAT**

Doğanay A.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.5, 2011

II. **ŞEYH VEFÂ KÜLLİYESİ**

Doğanay A.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.3, 2010

Diğer Yayınlar

I. **İslam Sanatı Nedir?**

Doğanay A.

Diğer, ss.20-25, 2021

Bilirkişi Raporları

I. **Etik İhlal Raporu**

Doğanay A.

Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı, ss.3, İstanbul, 2021

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Türkiye Literatür Araştırmaları Dergisi, Özel Sayı Editörü, 2014 - 2014

Bilimsel Hakemlikler

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Aralık 2020

Artuklu Akademi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2020

İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2020

İran Çalışmaları Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2020

Bilimsel Danışmanlıklar

Milli Saraylar İdaresi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi,

Metrikler

Yayın: 49

Akademi Dışı Deneyim

CUMHURBAŞKANLIĞI

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Marmara Üniversitesi

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi GTESAU Merkezi