

Prof. AZİZ DOĞANAY

Personal Information

Office Phone: [+90 216 777 4855](tel:+902167774855)

Email: azizdoganay@marmara.edu.tr

Web: <https://marmara.academia.edu/AzizDoganay>

Address: İlahiyat Fakültesi Bağlarbaşı Mahallesi Mahir İz Caddesi Nr: 2 Üsküdar İstanbul

International Researcher IDs

ScholarID: AvsdN-QAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6617-3057

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-6230-2018

Yoksis Researcher ID: 18936

Biography

Giresun Çamoluk Kutluca Köyünde doğdu (1968). İlkokulu köyünde (1979) Ortaokulu Giresun Alucra İmam Hatip Lisesi'nde başlayarak İstanbul Kadıköy İmam Hatip Lisesi'nde bitirdi (1987). Aynı yıl Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne kaydoldu. Adı geçen bölümün Tezhib Anasanat Dalı'ndan mezun olduktan sonra (1991), aynı yıl Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, Türk-İslâm Sanatları Tarihi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans'a başladı. Prof.Dr. Selçuk Mülayim danışmanlığında "Erken Devir Osmanlı Bursa Türbelerinde Tezyînât" başlıklı tez çalışmasını yürütürken Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde Uzman olarak göreve başladı (1993 yılı sonunda). Bu arada Yüksek Lisans'ını tamamlayarak Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslâm Tarihi ve Sanatları Bölümü, Türk-İslâm Sanatları Tarihi Anabilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı (1994). Askerlikten terhis aldıktan sonra (1996) Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türk Sanatı Anabilim Dalı'nda ve buna paralel olarak Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslâm Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı'nda iki ayrı Doktora programlarına başladı. Her iki enstitüde yürüttüğü çalışmalarını vaktinde tamamlayarak, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde Prof.Dr. Selçuk MÜLAYİM danışmanlığında "*İlk Devir Osmanlı İstanbul Türbelerinde Mimari Plastik ve Tezyinat*", Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde ise Prof. Muhittin SERİN danışmanlığında "*Klasik Devir İstanbul Hanedan Türbelerinde Tezyinat*" başlıklı çalışmalarıyla doktor unvanı aldı (2002). Osmanlı mimarî tezyînâtı üzerine yoğunlaştırdığı çalışmalarını tebliğ, makale, kitapta bölüm veya kitap olarak yayınladı. Türk-İslâm Sanatları Tarihi alanında çeşitli kurum ve kuruluşlarda seminerler verdi. Hazel E. Heughen Educational Trust'tan sağladığı 8 aylık yurt dışı eğitim bursuyla Scotland'da alanıyla ilgili inceleme ve araştırmalarda bulundu (1996). Bir müddet Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk-İslâm Sanatları Tarihi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi kadrosu karşılık gösterilerek Öğretim Görevlisi konumunda çalıştıktan sonra Yardımcı Doçent oldu (2008). Daha sonra da aynı üniversitede Doçent (2012) ve Profesör (2018) oldu. İki yıl Kıbrıs Yakındoğu Üniversitesinde (2012-2013) ve bir yıl Kıbrıs Sosyal Bilimler Üniversitesinde (2015) misafir öğretim üyesi olarak dersler verdi. Şimdiye kadar 5 doktora 22 yüksek Lisans tezi yönetti. Halen Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı Başkanı olarak görevini sürdürmektedir. İslam Tarihi ve Sanatları Derneği (İSTADER) Kurucu Başkanı'dır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute of Social Sciences, Department of Islamic History and Arts, Turkey 1996 - 2002

Doctorate, Marmara University, Institute of Turkic Studies, Department of Turkish Art, Turkey 1996 - 2002

Postgraduate, Marmara University, Institute of Social Sciences, İslam Tarihi Ve Sanatları (YI) (Tezli), Turkey 1991 - 1994

Undergraduate, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts, Turkey 1987 - 1991

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Ekoloji Temelli Çevre Eğitimi, Celal Bayar Üniversitesi, 2005

Vocational Training, Kapadokya ve Çevresi Doğa Eğitimi Programı, Niğde Üniversitesi, 2004

Personal Evolution, İzci Liderlik Temel Eğitim Kursu ve İzci Liderliği, Şevket Aktalay İzci Eğitim Okulu, 2004

Dissertations

Doctorate, Klasik Devir İstanbul hanedan türbelerinde tezyinat, Marmara University, Institute of Social Sciences, Department of Islamic History and Arts, 2002

Doctorate, İlk Devir Osmanlı İstanbul türbelerinde mimari plastik ve tezyinat, Marmara University, Institute of Turkic Studies, Department of Turkish Art, 2002

Postgraduate, Erken Osmanlı Bursa türbelerinde tezyinat, Marmara University, Institute of Social Sciences, İslam Tarihi Ve Sanatları (YI) (Tezli), 1994

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2018 - Continues

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2015 - 2017

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2014 - 2015

Assistant Professor, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2008 - 2014

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 1994 - 1994

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2012 - Continues

Head of Department, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2012 - Continues

Courses

Teknik Resim, Postgraduate, 2022 - 2023

Türk İslam Sanatları Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021

Osmanlı Tezyinatı, Doctorate, 2020 - 2021

Erken Devir Osmanlı Sanatı, Postgraduate, 2020 - 2021

Klasik Devir Osmanlı Sanatı, Doctorate, 2020 - 2021

Klasik Türk Sanatları, Undergraduate, 2020 - 2021

Selçuklu Tezyinatı , Postgraduate, 2019 - 2020

Sanat Tarihi Kavramları , Postgraduate, 2019 - 2020

Türk İslam Sanatlarında Motif ve Desen Bilgisi , Postgraduate, 2019 - 2020

Türk İslam Sanatları Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020

Büyük Selçuklular Devri Sanatı, Postgraduate, 2019 - 2020

Kuruluş Devri Osmanlı Sanatı , Doctorate, 2019 - 2020

Advising Theses

Doğanay A., İslâm sanatında tasavvufî düşünceden beslenen mecazî anlatımlar, Doctorate, B.DOĞAN(Student), 2023

Doğanay A., TUHFE-I GAZNEVÎ TEZYİNATI VE XVII. YÜZYIL KITAP SANATLARINDAKİ YERİ, Postgraduate, E.ZEYNEP(Student), 2023

Doğanay A., Memlûkler devri cam sanatı, Postgraduate, E.BAYAZIT(Student), 2023

Doğanay A., Şâh-ı zinde yapılarından şirin bika aka, tuman aka ve emirzade makberelerinde kâşî / çini tezyinatı ve Osmanlı sanatına yansımaları, Postgraduate, M.AKYÜZ(Student), 2023

Doğanay A., ERKEN OSMANLI DÖNEMİ TAŞ MİNBERLERİNDE TEZYİNAT, Postgraduate, H.EKİCİM(Student), 2022

Doğanay A., Sanat tarihi açısından mukaddes emanetler hazinesindeki süyûf-ı mübâreke, Postgraduate, H.KÜBRA(Student), 2021

Doğanay A., Beşiktaş-Topkapı güzergâhı mimari eserlerinde Cumhuriyet sonrası yapılan tadilat ve tahribatlar, Postgraduate, E.AKSU(Student), 2020

Doğanay A., İslâm sanatında görülen figüratif tezyînatın İslâm öncesi kültürlerdeki kökenleri, Postgraduate, D.ARSLAN(Student), 2020

Doğanay A., Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi'nde bulunan Emevî Dönemi mushaflarında tezhip sanatının ilk örnekleri, Postgraduate, B.HANDE(Student), 2019

Doğanay A., Klasik Dönem Osmanlı Tasvirlerinde Mimarî Tezyinat: Topkapı Sarayı Kütüphanesi, Postgraduate, F.CİVELEK(Student), 2019

Doğanay A., BULUT MOTİFİNİN MENŞEİ VE OSMANLI'DA İLK ÖRNEKLERİ, Postgraduate, E.GEÇTAN(Student), 2019

Doğanay A., Fas'ta İslam mimarisi: Kuruluşundan Sâ'dîler'in sonuna kadar, Doctorate, S.OCAK(Student), 2019

Doğanay A., İstanbul'da camiye tahvil edilen kiliselere yapılan ekler, Postgraduate, Z.Günbeyi(Student), 2019

Doğanay A., Mağrip bölgesi İslâm mimârisinde mukarnas (XVI. asra kadar), Doctorate, M.Haddad(Student), 2019

Doğanay A., Osmanlı câmi mimârisinde mükebbire, Postgraduate, B.ESER(Student), 2019

Doğanay A., Klasik Dönem İstanbul Camilerinde Müezzin Mahfilleri, Postgraduate, E.İNANÇ(Student), 2019

Doğanay A., İSTANBUL'DA SONRADAN MİNBER KONULARAK CAMİYE ÇEVİRİLEN MESCİDLER, Postgraduate, M.BETÜL(Student), 2019

Doğanay A., KARAHANLI DEVRİ MİMARİSİ VE BEZEMELERİ, Doctorate, M.RUSTAMOVA(Student), 2019

Doğanay A., Bulut motifinin menşei ve Osmanlı'da ilk örnekleri, Postgraduate, E.Geçtan(Student), 2019

Doğanay A., İSTANBUL'DA CAMİYE TAHVİL EDİLEN KİLİSELERE YAPILAN EKLER, Postgraduate, Z.GÜNBEYİ(Student), 2019

Doğanay A., K.a.c.Creswell'in erken İslâm mimarisi araştırmaları ve Türkiye'de sanat tarihi çalışmalarındaki yeri, Doctorate, F.AYKAÇ(Student), 2018

Doğanay A., Akkoyunlu ve Karakoyunlu Türkmen Devletlerinde mimari ve sanat üslûbu, Postgraduate, B.DOĞAN(Student), 2017

Doğanay A., Arşiv belgelerine göre Sultan Ahmed Külliyesi ve inşâsı, Doctorate, A.ÖTEN(Student), 2017

Doğanay A., Zeyla'da kaybolan Osmanlı mimarisi, Postgraduate, G.ALÇI(Student), 2016

Doğanay A., Mimar Sinan'ın Şehzade, Süleymaniye ve Selimiye Camilerindeki birim hücrelerden üreyen geometrik desenlerin çözümlemeleri, Postgraduate, S.EKİZLER(Student), 2015

Doğanay A., Ebu'l- Vefa'nın Fima Yahtacü İleyhi's-Süna'ü min A'mâli-l Hendasati kitabının geometrik tezyinata katkısı, Postgraduate, M.HADDAD(Student), 2015

Doğanay A., Bursa Yeşil Cami süsleme programı: Taş, ahşap, alçı ve kalemişi üzerine bir inceleme, Postgraduate, M.ALKAN(Student), 2013

Doğanay A., Bursa Yeşil Camii süsleme programı : taş, ahşap, kalemişi ve alçı üzerine bir inceleme, Postgraduate, M.Alkan(Student), 2013

Doğanay A., Birgi Ulu Camii mimari tezyinat analizi, Postgraduate, G.CENGİZ(Student), 2013
Doğanay A., Bursa Yeşil Camii çini tezyinâtı, Postgraduate, F.SERRA(Student), 2012
Doğanay A., Klasik dönem Osmanlı camilerinde ergonomi (Rüstem Paşa Camii örneği), Postgraduate, H.ÇETİNKAYA(Student), 2011
Doğanay A., 2000'ler İstanbul'unda yedi cami, Postgraduate, M.KUTLU(Student), 2011
Doğanay A., İstanbul Selimiye Cami Hazinesi, Postgraduate, S.DAŞDEMİR(Student), 2011
Doğanay A., Erken devir İslam mimarisinde Beytül-mâl (hazine) binaları, Postgraduate, S.OCAK(Student), 2010

Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Sakarya Üniversitesi, June, 2021
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Marmara Üniversitesi, March, 2021
Appointment to Academic Staff-Professorship, Appointment Academic Staff, Sakarya Üniversitesi, February, 2021
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, December, 2020
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, December, 2020
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Marmara Üniversitesi, December, 2020
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, December, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, December, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, November, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, August, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2019
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, June, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, May, 2019
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, April, 2019
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, December, 2018
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2018
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, İstanbul Teknik Üniversitesi, June, 2018
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, June, 2018
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, January, 2018
Committee Of Expert, Committee Of Expert, Marmara University, December, 2017
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, August, 2017
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Yalova Üniversitesi, January, 2016
Committee Of Expert, Committee Of Expert, Marmara University, November, 2011

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- Modern Çağın Cenderesinde Sanatta Geleneğe Bağlı Kalabilmek (2018 Yeditepe Bienali Münasebetiyle)**
DOĞANAY A.
İstem, vol.20, no.39, pp.1-20, 2022 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- REFLECTIONS OF TIMURID ORNAMENTATION STYLE ON OTTOMAN ART: THE ORIGIN OF THE**

RUMI/ESLİMİ AND KHATAİ MOTIF AND THE FORMATION OF THE ISTANBUL STYLE

Doğanay A.

Türklük Araştırmaları Dergisi • Journal of International Turkic Research (INTURE), vol.3, no.1, pp.31-77, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

II. ON THE DRAGON-SİMURG ENCOUNTER UNEARTHED AT TOPKAPI PALACE CENTURIES LATER

Doğanay A.

Milli Saraylar Sanat Tarih Mimarlık Dergisi, vol.2021, no.21, pp.4-25, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

III. What is Islamic Art?

Doğanay A.

Perspektif Aylık Haber Yorum dergisi, vol.27, no.305, pp.20-25, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)

IV. İslam Mimarisinde Mezhep Etkisi: Fas Câmileri Örneği

Ocak S., Doğanay A.

İstem, no.33, pp.89-109, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

V. Oryantalistlerin Şam Emeviyye Câmii ile Diyarbakır Ulu Câmii Hakkındaki İddiaları ve Bu İddialara K.A.C. Creswell'in Cevapları Üzerine Yeniden Düşünme

Aykaç F., Doğanay A.

ANASAY, vol.2, no.4, pp.13-36, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Akkoyunlu ve Karakoyunlu Devletlerinde Mimarî ve Sanat Üslûbu Üzerine Bir Değerlendirme

Doğan B., Doğanay A.

İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.2017, pp.652-682, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Kitâb fîmâ Yahtâcu ileyhi's-Sâni' min A'mâli'l-Hendese Adlı Eserin Âidiyet Meselesi Üzerine

Haddad M., Doğanay A.

Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalara Dergisi, vol.12, no.23, pp.139-152, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. Hattatlara Yeni Armağan Müstakimzâde Süleyman Sa deddin Efendi nin Yeni Harflerle Basılan Tuhfe i Hattâtın Adlı Eseri Üzerine

Doğanay A.

Divan: Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi, vol.19, no.37, pp.189-193, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

IX. Zeylâ da Osmanlı Dönemi Türbe Mimarisi Üzerine Gözlemler Vakıflar Restorasyon Yıllığı sy 12

Güneş A., Doğanay A.

Vakıflar Restorasyon Dergisi, vol.12, pp.120-137, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

X. Mimarsinan'ın Camilerinde Kare ve Altıgen Kurgulu Geometrik Desenler ve Analiz yöntemleri Şehzade süleymaniye Selimiye Camileri Örneği

Serap E. S., Doğanay A.

Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.19, pp.87-108, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XI. İslam Sanatının Teşekkülü

Doğanay A.

Diyanet Aylık Dergi, no.275, pp.6-9, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

XII. Tarih Sahnesinden Silinmek İstenen Bir Soylu Hatun Eyüp te Medfun Şahî Hatun veya Çifte Gelinler Meselesi

Doğanay A.

Journal of Academic Studies, vol.12, no.47, pp.281-308, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. The Understanding of Art and the Prohibition of Images in Islam in Light of Sacred Scripture

Doğanay A.

<http://www.sonpeygamber.info/>, vol.1, no.1, pp.1-5, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIV. Sanat Tarihi Bibliyografyaları

Doğanay A.

Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi (TALİD): Türk Sanat Tarihi, vol.7, no.14, pp.541-557, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

XV. Ölüme Hayat Verme Sanatı Tuhfe i Hattâtın de Ebcedle Ölüm Bildiren İfadeler

Doğanay A.

Journal of Academic Studies, vol.9, no.34, pp.138-164, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

- XVI. **Şeyh Vefa Külliyesi**
Doğanay A.
Divan İlmi Araştırmalar Dergisi, vol.11, no.20, pp.75-98, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **XVI Yüzyıl İznik Duvar Çinilerinde Meyve Tasvirleri**
Doğanay A.
Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.24, no.29, pp.43-63, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Türk Sanatında Pelengî ve Şâhî Benek Nakışları ya da Çintamani Yanılgısı**
Doğanay A.
Dîvân İlmi Araştırmalar, vol.9, no.17, pp.193-218, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Tez Özeti Klasik Devir İstanbul Hanedan Türbelerinde Tezyinât**
Doğanay A.
Dîvân İlmi Araştırmalar, no.14, pp.165-184, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Şehzâde Mehmed Türbesi nde Bulunan Bir Sanatkâr İmzası ve bu Sanatkârın Türk Tezyînâtına Getirdiği Yenilikler**
Doğanay A.
Dîvân İlmi Araştırmalar, no.12, pp.275-297, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Bulut motifi ve Osmanlı sanatındaki ilk örnekleri**
Doğanay A.
Divan İlmi Araştırmalar Dergisi, vol.4, no.6, pp.225-234, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türk Tezyini Sanatları**
Doğanay A., Dündar A., Can Y., Çal H., Çaycı A., Özkul Fındık N., Yaman B., Baysal A. F., Berk S., Gülgen H., et al.
in: TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ, ABDULKADİR DÜNDAR, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.463-482, 2019
- II. **Mimarî ve Tezyinî Unsurlarıyla Cami**
Doğanay A.
Türkiye Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, 2017
- III. **Prof.Dr. Selçuk Mülayim'in Hayatı ve Eserleri**
TÜRKMEN F. N., DOĞANAY A.
in: Prof.Dr. Selçuk Mülayim Armağanı-Sanat Tarihi Araştırmaları, AZİZ DOĞANAY, Editor, LALE YAYINCILIK, İstanbul, pp.3-17, 2015
- IV. **Geleneksel Sanatlarda Gelenek ve Gelecek**
Doğanay A.
in: Prof.Dr. Selçuk Mülayim Armağanı, Aziz Doğanay, Editor, Lale Kitabevi, İstanbul, pp.285-306, 2015
- V. **Prof. Dr. Selçuk Mülayim Armağanı: Sanat Tarihi Araştırmaları**
Doğanay A. (Editor)
Lale Kitabevi, İstanbul, 2014
- VI. **Tezhip Sanatında Yenilik Arayışları: II. Bâyezid Dönemi**
KÜPELİ G., AÇIKGÖZOĞLU A. S., DOĞANAY A., Mülayim S., Alparslan A., Gününç F., DERE Ö. F., DERMAN U., TANINDI Z., MESERA G., et al.
in: Hat ve Tezhip sanatı, Ali Rıza Özcan, Editor, Kültür Bakanlığı, Ankara, pp.320-341, 2012
- VII. **The Sheikh Vefa (Wafa) Building Complex**
DOĞANAY A.
in: Vefanın Cennet Bahçeleri I-II, Vefa Camii Haziyesi, Gardens Of Eden İn Vefa I-II Vefa Cemetery, Bilge Özel İmanov, Yunus Uğur, Fotoğraf: İrfan Yıldız, Cemil Akgül, Tuba Deniz, Editor, İstanbul Kültür AŞ, İstanbul, pp.54-79, 2011
- VIII. **İslam Sanatı**
Doğanay A. (Editor)
İslam Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 2010

IX. El Meâlimü'l-Eseriyeti'l-İslâmiyye fî Medîneti İstanbul

Doğanay A.

İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, 2010

X. Osmanlı Tezyinatı [Ciltli] Klasik Devir İstanbul Hanedan Türbeleri (1522-1604)

Doğanay A.

Klasik Yayınevi, İstanbul, 2009

XI. Taş işçiliği ve profiller

Doğanay A.

in: Bir Şaheser Süleymaniye Külliyesi, Selçuk Mülayim, Editor, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, pp.151-188, 2007

XII. Türbeler

DOĞANAY A.

in: Bir Şaheser Süleymaniye Külliyesi, Selçuk Mülayim, Editor, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, pp.232-261, 2007

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Mimar Sinan ın Üç Büyük Eserinde Rahmet Olukları (Çörtenler)

Doğanay A.

Uluslararası Mimar Sinan ve Su Sepozyumu, İstanbul, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.127-160

II. Modern Camilerde Dini Mimariden Türk İzlerinin Silinmesine Dair İzlenimler

Doğanay A.

Çağımızda Cami Mimarisinde Arayışlar Uluslararası Sempozyumu, Giresun, Turkey, 18 - 20 November 2016, pp.287-309

III. Mezarından Çıkarılıp Kaçırılan Gurbetteki Şehzâdenin Unutulan Türbesi: Acem Şahı Abbas'ın Yeğeni Haydar Mirza'nın Eyüp'teki Türbesi

Doğanay A.

20. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 2 - 05 November 2016, vol.1, pp.160-197

IV. Türklerde Ahiret İnancının Mezar Yapı ve Bezemelerine Tesiri

Doğanay A.

Sanat ve İnanc Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul 13-15 November 2000, İstanbul, Turkey, 13 - 15 November 2000, vol.2, pp.127-140

V. Türk Yapı Detaylarının Klasik Dili

Doğanay A.

Klasığı Yeniden Düşünmek, İstanbul, Turkey, 08 October 2004 - 10 October 2024, pp.39-77

VI. Norşuntepe Höyüğünde Bir duvar Resmi Geyik mi Yanardağ mı

Doğanay A.

IX. Ortaçağ Ve Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 21-23 Nisan 2005, Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Erzurum, Erzurum, Turkey, 21 - 23 April 2005, pp.217-223

VII. Ölüme Hayat Verme Sanatı Tuhfe i Hattâtîn de Ebcedle Ölüm Bildiren İfadeler

Doğanay A.

Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm Sempozyumu,, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, 25-26 Kasım 2004, İstanbul, İstanbul, Turkey, 25 - 26 November 2004

VIII. Eyüpsultan Haziresi ve Civarındaki Kabir Bezemelerinde Benek Çintamani Körklemocuk Nakşı Üzerine

Doğanay A.

Tarihi Kültürü ve Sanatıyla IV. Eyüpsultan Sempozyumu, İstanbul 5-7-May 2000, İstanbul, Turkey, 5 - 07 May 2000, pp.340-349

IX. Eyüpsultan Camii Civarındaki Bazı Mezarların Natüralist Üslupta Klasik Devir Süslemeleri

Doğanay A.

Tarihi Kültürü ve Sanatıyla II. Eyüpsultan Sempozyumu, İstanbul 8-10-Mayıs 1998, İstanbul, Turkey, 8 - 10 May 1998, pp.260-267

X. Sultan II Murad ın Vasiyetnamesinin Mezar Mimarimize Tesiri

Doğanay A.

Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Hayatına Etkileri Sempozyumu, İstanbul 18-20 September 1998, İstanbul, Turkey, 18 - 20 September 1998

XI. Aziz Doğanay, “Sultan II. Murad’ın Vasiyetnamesinin Mezar Mimarimize Te’siri”

Doğanay A.

Geçmişten Günümüze Mezarlık Kültürü ve İnsan Haya tına Etkileri Sempozyumu, İstanbul 1999, İstanbul, Turkey, 18 - 20 December 1998, pp.100-112

Episodes in the Encyclopedia

I. TEZYİNAT

Doğanay A.

Türkiye Diyanet Vakfı, pp.5, 2011

II. ŞEYH VEFÂ KÜLLİYESİ

Doğanay A.

Türkiye Diyanet Vakfı, pp.3, 2010

Other Publications

I. İslam Sanatı Nedir?

Doğanay A.

Other, pp.20-25, 2021

Expert Reports

I. Etik İhlal Raporu

Doğanay A.

Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı, pp.3, İstanbul, 2021

Activities in Scientific Journals

Türkiye Literatür Araştırmaları Dergisi, Special Issue Editor, 2014 - 2014

Scientific Refereeing

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Journal Indexed in ESCI, January 2021

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Other Journals, December 2020

Artuklu Akademi, Journal Indexed in ESCI, December 2020

İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi, Journal Indexed in ESCI, December 2020

İran Çalışmaları Dergisi, Journal Indexed in ESCI, December 2020

Scientific Consultations

Milli Saraylar İdaresi, Scientific Consultancy, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, Turkey,
2021 - Continues

Metrics

Publication: 49

Non Academic Experience

CUMHURBAŞKANLIĞI

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Marmara Üniversitesi

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi GTESAU Merkezi