

## Prof. AYŞE KONCAVAR

### Personal Information

**Email:** ayse.koncavar@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/ayse.koncavar>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3396-8707

Yoksis Researcher ID: 56683

### Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1996 - 2001

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1993 - 1995

Undergraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1988 - 1992

### Dissertations

Doctorate, 1960'lardan 1990'lara Türk siyasal sineması, Marmara Üniversitesi, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2001

Postgraduate, Modern dönemde kitle iletişim araçlarında mitaslar, Marmara Üniversitesi, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1995

### Research Areas

Mass Communications and Mass Media, Communication Sciences, Radio, Cinema and Television

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, 2017 - 2017

### Courses

TÜRK SİYASAL SİNEMASINDA POLİTİK SÜREÇLER, Postgraduate, 2021 - 2022

POPÜLER SİNEMA VE İDEOLOJİ, Postgraduate, 2020 - 2021

KÜLTÜREL ÇALIŞMALARIN DÜNÜ BUGÜNÜ, Doctorate, 2020 - 2021

### Advising Theses

KONCAVAR A., Angelopoulos Sinemasında Mit'in yeniden yaratımı, Postgraduate, A.Doğan(Student), 2019

KONCAVAR A., 19. yüzyıldan günümüze egemenlik ilişkileri açısından hız ve iletişim, Doctorate, M.Cebrail(Student), 2017

KONCAVAR A., Popüler bir kültür örneği olarak futbol, Postgraduate, J.Gashi(Student), 2015

## Articles Published in Other Journals

- I. **SİNEMA VE TELEVİZYON TEMSİLLERİNDE REKLAMCI STEREOTİPLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
KONCAVAR A., SADAĞAOĞLU M. C.  
Etkileşim, vol.5, no.9, pp.120-141, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ANTONİONİ SİNEMASINDA VAROLUŞ VE YABANCILAŞMA TEMASI IŞIĞINDA MACERA FİLMİ**  
KONCAVAR A., SUBÖLEN S.  
The Journal of Academic Social Science, no.114, pp.404-416, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **POPÜLER BİR KÜLTÜR ÖRNEĞİ OLARAK FUTBOL**  
KONCAVAR A., GAŞ Y.  
The Journal of Social Sciences, no.52, pp.452-461, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **TÜRK SİNEMASINDA MİZAH: RECEP İVEDİK FİMLERİ**  
KONCAVAR A.  
Sosyal Bilimler Dergisi (SOBİDER), 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Literature as a Form of Narration The Issue of Conscience in the Works of Kafka and Dostoevsky**  
KONCAVAR A.  
Journal of Educational and Social Research, vol.3, pp.742-746, 2013 (Scopus)
- VI. **Hate Speech in New Media**  
KONCAVAR A.  
Academic Journal of Interdisciplinary Studies, vol.2, pp.675-681, 2013 (Scopus)
- VII. **Mass Culture and Television Quiz and game showson TV Channels of Turkey Lost Cultural Identities**  
KONCAVAR A.  
Mediterranean Journal of Social Sciences, vol.3, pp.235-240, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **İletişim Açısından Modernist Bir Yazar Franz Kafka ve İmgelem Dünyası**  
KONCAVAR A.  
MARMARA JOURNAL OF COMMUNICATION, pp.44-59, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **ERİL SÖYLEMİN GÖLGESİNDE TÜRK SİNEMASINDA KADIN TEMSİLLERİ ÜZERİNE KÜLTÜREL VE POLİTİK BİR İNCELEME**  
KONCAVAR A.  
in: SİNEMASAL KADINLAR, KONCAVAR AYŞE, SADAĞAOĞLU MUSTAFA C., Editor, Kriter Yayınları, İstanbul, pp.1-19, 2022
- II. **1960'lardan 1990'lara Türk Siyasal Sineması**  
KONCAVAR A.  
Pales Yayınları, 2017
- III. **Sinema İletişim Edebiyat**  
KONCAVAR A.  
Agora Kitaplığı, İstanbul, 2013
- IV. **Modernite ve Medya**  
KONCAVAR A.  
in: Kitle İletişimi ve Toplumsalın Üretimi, Nesrin Tan Akbulut , Can Bilgili, Editor, Beta Yayınları, İstanbul, pp.189-207, 2009

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **ANTI-SEMİTİK KRİZİN İNŞASI: MODERN KRİZ YÖNETİMİNİ VEIT HARLAN SİNEMASI ÜZERİNDEN OKUMAK**  
SADAKAOĞLU M. C., KONCAVAR A.  
8. ULUSLARARASI İLETİŞİM GÜNLERİ: DİJİTAL ÇAĞDA KRİZ İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2021, İstanbul, Turkey, 26 May 2021, pp.7-16
- II. **KÜÇÜK PRENS'İ YENİDEN OKUMAK**  
KONCAVAR A.  
2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, 26 - 27 November 2017
- III. **EDEBİYATTA ŞİDDET OLGUSU: KAFKA'NIN 'DEĞİŞİM' VE GOGOL'ÜN 'PALTO' ADLI YAPITLARINA ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**  
KONCAVAR A.  
3. ULUSLARARASI FARKLI ŞİDDET BOYUTLARI VE TOPLUMSAL ALGI KONGRESİ, 21 - 22 May 2017
- IV. **EDEBİYATTA ŞİDDET OLGUSU: KAFKA'NIN 'DEĞİŞİM' VE GOGOL'ÜN 'PALTO' ADLI YAPITLARINA ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**  
Koncavar A.  
3. ULUSLARARASI FARKLI ŞİDDET BOYUTLARI VE TOPLUMSAL ALGI KONGRESİ, Kocaeli, Turkey, 21 - 22 May 2017
- V. **Feminist Bir Derginin Medya Etiği ve Toplumsal Cinsiyet Açısından Kadına Bakışı Amargi Dergisi Özelinden**  
KONCAVAR A.  
II. Medya ve Etik Sempozyumu, Medya-Kültür İlişkisinde Etik, Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi, Elazığ, Ankara, Turkey, 13 - 15 October 2011, vol.1, pp.329-336
- VI. **Third Cinema and Turkey The Place of the Turkish Cinema within the Third Cinema with examples from Yılmaz Güney and some others**  
KONCAVAR A.  
3. European Communication Conference, ECREA European Communication Research and Education Association – Hans Bredow Institute for Media, Hamburg – Almanya, Hamburg, Germany, 12 - 15 October 2010
- VII. **Looking Into the 1980 Military Coup From The Aspect of Democracy in Turkish Cinema**  
KONCAVAR A.  
Media, Communication the Spectacle Conference, ECREA European Communication Research and Education Association - Erasmus Research Centre for Media, Erasmus University Rotterdam Hollanda, Rotterdam, Netherlands, 26 - 27 November 2009
- VIII. **Türk Sinemasında Sınıfsal Çatışma Karanlıkta Uyananlar adlı film üzerinden 1960 Dönemi ve Toplumsal Gerçekçilik**  
KONCAVAR A.  
Beşinci Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Karaelmas 2009 Medya ve Kültür, Karaelmas Üniversitesi, Zonguldak, İstanbul, Turkey, 2 - 04 July 2009, vol.1, pp.239-249

## Metrics

Publication: 20