

Assoc. Prof. AYŞE BAŞAK İLHAN HARMANCI

Personal Information

Email: ayse.harmanci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/ayse.harmanci>

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute of Social Sciences, İlahiyat (YI), Turkey 2007 - 2011

Post Graduate, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, Turkey 2004 - 2006

Post Graduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Turkey 2001 - 2003

Under Graduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Turkey 1996 - 2001

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, KLASİK TÜRK MÛSİKİSİ'NDE İKA KAVRAMI, Marmara University, Institute Of Social Sciences, İlahiyat (YI), 2011

Research Areas

Composition, Classical Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2017 - Continues

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2003 - Continues

Courses

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Under Graduate, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları ve Kompozisyon, Post Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Under Graduate, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makamlar , Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makamla, Under Graduate, 2019 - 2020

Makam Analizi, Post Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Musikisi Eserlerinin Analitik Olarak İncelenmesi, Doctorate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Musikisi Nazariyatı, Post Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Musikisi Makam Analizi, Doctorate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Din Musikisinde Makamlar, Under Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Under Graduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Under Graduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Under Graduate, 2017 - 2018, 2019 - 2020
Nota Yazım ve Ses Kayıt Teknikleri, Post Graduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Türk Musikisi Ritimleri , Doctorate, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Başlangıcından VI. Yüzyıla Kadar Türk Mûsikisi'ne Bakış, Doctorate, 2017 - 2018
Türk Musikisi Tarihine Giriş, Post Graduate, 2017 - 2018
Türk Din Musikisi (Nazariyatı), Under Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Under Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017
Dini Musiki, Under Graduate, 2015 - 2016
Dini Musiki, Under Graduate, 2015 - 2016
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Under Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017
Türk Din Musikisi (Nazariyatı), Under Graduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017

Advising Theses

İlhan Harmancı A. B. , Türk müziği 2 ila 10 zamanlı usüllerde velvele analizi, Post Graduate, M.NAR(Student), 2020
İlhan Harmancı A. B. , Osmanlı'dan günümüze çocuk ve müzik konulu kitaplar, Post Graduate, E.NUR(Student), 2020
İlhan Harmancı A. B. , TÜRK MÜZİĞİNDE GAZEL İCRALARIN MÜZİKAL ANALİZİ, Post Graduate, B.ÖZÇELTİK(Student), 2019
İlhan Harmancı A. B. , TÜRK MÜZİĞİ EDVARLARI VE NAZARİYAT KİTAPLARINDA USÛL ANLAYIŞI, Post Graduate, M.Aydın(Student), 2019
İlhan Harmancı A. B. , DİN EĞİTİMİNDE ŞİİRSEL, MÜZİKAL VE RİTMİK UNSURLARIN KULLANIMI, Post Graduate, F.CEYLAN(Student), 2019
İlhan Harmancı A. B. , İLAHİ FORMUNDAKİ ESERLERDE VERSİYON FARLILIKLARIN İNCELENMESİ, Post Graduate, E.Abdülkadir(Student), 2019
İlhan Harmancı A. B. , 17. VE 20. YÜZYILLAR ARASINDAKİ İLAHİLERİN BİÇİMSEL ANALİZİ, Post Graduate, Y.TIĞ(Student), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , Manastırlı Mehmet Rifat'ın Tuhfetü'l İslam adlı manzum öğretici metninin müzikal kullanımlarda öğrenmeye etkisi, Post Graduate, C.Furkan(Student), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , İlahi formundaki eserlerde versiyon farklılıklarının incelenmesi, Post Graduate, E.Abdülkadir(Student), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , HÂFİZ YAHYA SOYYİĞİT'İN HAYATI, ESERLERİ VE MÛSİKÎ ANLAYIŞI, Post Graduate, F.ALTAY(Student), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , Hâfız Yahya Soyyiğit'in hayatı, eserleri ve mûsikî anlayışı, Post Graduate, F.Altay(Student), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , Türkiye'de lisans düzeyinde çalgı eğitiminin verildiği müzik okullarındaki ney eğitiminin, öğretim elemanlarının görüşlerine göre değerlendirilmesi, Post Graduate, İ.MELİH(Student), 2018
İLHAN HARMANCI A. B. , İstanbul'daki cami musikisi uygulamalarının karşılaştırmalı incelenmesi, Post Graduate, H.KEMAL(Student), 2018

Articles Published in Other Journals

1. YÜRÜK SEMÂÎ USÛLÜ İLE CURCUNA USÛLÜ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BİR ESER ÜZERİNDEN

İNCELENMESİ

İlhan Harmancı A. B. , Gidiş V., Özbek H.

Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, no.27, pp.37-46, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

II. Hüseynî Song By Hâfız Sâdeddin Kaynak Rhythmic Analysis (Hâfız Sadettin Kaynak'ın Hüseynî Şarkısının Usûl Yönünden Analizi)

Gidiş V., İlhan Harmancı A. B. , Özbek H.

Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, no.11, pp.51-66, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

III. NÎM SOFYÂN VE SEMÂÎ: DÜZÜM MÜ? USÛL MÜ?

Gidiş V., Özbek H., İlhan Harmancı A. B.

JIA JOURNAL Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, no.2, pp.87-118, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

IV. Bir Türk Din Mûsikîsi Formu Olarak Kâmet

İlhan Harmancı A. B. , Bıyık H. K.

Turkish Academic Research Review, vol.4, pp.89-110, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

V. Zengûle'den Zirgüleli Hicaz'a

İlhan Harmancı A. B.

Ahenk Müzikoloji Dergisi, vol.1, pp.31-45, 2018 (Other Refereed National Journals)

VI. TÜRK DİN MÛSİKÎSİ NDE SALÂ SALÂT FORMU VE SALÂ BESTELERİ

İlhan Harmancı A. B.

Rast Müzikoloji Dergisi, vol.1, pp.154-195, 2013 (Other Refereed National Journals)

VII. ŞED MAKAM MI ŞED İCRÂ MI

İlhan Harmancı A. B.

Rast Müzikoloji Dergisi, vol.1, pp.22-77, 2013 (Other Refereed National Journals)

Books & Book Chapters

I. Nota ve Musiki İşaretleri

ÖZDEN E., İLHAN HARMANCI A. B.

in: Türk Din Musikisi -El kitabı-, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker, Ankara, pp.141-154, 2018

II. Dini Musiki Repertuarı

Turabi A. H. , İlhan Harmancı A. B.

in: Türk Din Musikisi El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.1-299, 2018

III. Bestelenmiş Şiirleri

TURABİ A. H. , İLHAN HARMANCI A. B.

in: Mehmet Âkif Ersoy Hayatı Mûsikî Yönü ve Bestelenmiş Şiirleri, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Yayınları, Kocaeli, pp.33-228, 2018

IV. Makamlar ve Örnek Eserler

İlhan Harmancı A. B.

in: Türk Din Musikisi El Kitabı, , Editor, GRAFİKER YAYINLARI, Ankara, pp.154-194, 2018

V. Türk Müziğinde Usûller

İlhan Harmancı A. B.

in: Türk Din Musikisi El Kitabı, , Editor, Grafiker, Ankara, pp.195-200, 2018

VI. Türk Din Mûsikîsinde Ferhad ve Şirin Efsânesi

İLHAN HARMANCI A. B.

in: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ULUSLARARASI DİNİ MÛSİKÎ SEMPOZYUMU, Prof. Dr. Şuayip ÖZDEMİR, Yrd. Doç. Dr. Ayşegül GÜN, Editor, Amasya Üniversitesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Amasya, pp.347-369, 2017

VII. İstanbul'da Mâbed Musiki Geleneği

YEPREM M. S.

in: Türk Din Musikisi El Kitabı, Prof.Dr.Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.68-70, 2017

VIII. NOTA VE MÜSİKİ İŞARETLERİ

ÖZDEN E., İLHAN HARMANCI A. B.

in: Türk Din MüsİKİ El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker, Ankara, pp.141-153, 2017

IX. İlahiyat Fakültelerinde Müzikal İŞitme Okuma ve Yazma Çalışmaları

YEPREM M. S. , TURABİ A. H. , ARSLAN F., AKPINAR H., ÇAKIR A., İLHAN HARMANCI A. B. , ÖZDEN E., SEZİKLİ U., DEMİRCİ M., KOCA F., et al.

in: Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Prof.Dr.Şuayip Özdemir, Yrd.Doç.Dr.Ayşegül Gün, Editor, Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Basın yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Amasya, pp.399-410, 2017

X. Giriftzen Âsım Bey Hayatı ve Eserleri

Turabi A. H. , İlhan Harmancı A. B.

Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 2016

XI. Giriftzen Asım Bey Hayatı ve Eserleri

TURABİ A. H. , İLHAN HARMANCI A. B.

Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 2016

XII. Bestekâr İtrî: Nat-ı Mevlânâ ve Segâh Mevlevî Âyini'nin Makam, Beste ve Usûl açısından Değeri

İLHAN HARMANCI A. B. , UZUN M. İ. , ÖZCAN N.

in: MüsİKİ Dünyamızın Dâvûdu Buhûrîzâde Mustafa İtrî, Prof. Dr. Mustafa İsmat Uzuzn, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, İstanbul, pp.67-90, 2013

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Hâfız Sadeddin Kaynak'ın Hüseyinî şarkısının usûl yönünden analizi

Gidiş V., İlhan Harmancı A. B. , Özbek H.

5. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 22 - 26 July 2019, pp.10

II. "Yürüksemai Usûlü ile Curcuna usûlü arasındaki ilişkinin bir eser üzerinden incelenmesi

İlhan Harmancı A. B. , Gidiş V., Özbek H.

5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Nevşehir, Turkey, 22 - 26 July 2019

III. Nîm Sofyân ve Semâî: Düzüm Mü Usûl Mü

Özbek H., Gidiş V., İlhan Harmancı A. B.

VI. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 18 - 20 April 2019

IV. Türk Din Musikisinde Ferhad ve Şirin Efsanesi

İLHAN HARMANCI A. B.

Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Amasya, Turkey, 3 - 04 November 2017, vol.1, pp.347-369

Expert Reports

I. MUSİKİ İLİM DALI RAPORU

İlhan Harmancı A. B.

İSAM İslâm Araştırmaları Merkezi, pp.7, İstanbul, 2019

Scientific Consultations

tdv islam ansiklopedisi, Project Consultancy, Marmara University, Faculty Of Theology, Islamic History And Arts, Turkey, 2017 - Continues

Edit Congress and Symposium Activities

5. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Working Group, Nevşehir, Turkey, 2019

TDV İslam Ansiklopedisi İkinci Edisyon Hazırlık Çalıştayı-I, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

VI. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Working Group, Antalya, Turkey, 2019

Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Working Group, Amasya, Turkey, 2017

Awards

İlhan Harmancı A. B. , Türk Müziği Formları Beste Yarışması, T.C. Kültür Bakanlığı, May 2007

Artworks

İlhan Harmancı A. B. , SUZİNAK NEFES, Other Musical Types, Original Works, October 2019

İlhan Harmancı A. B. , BUSELİK NEFES, Other Musical Types, Original Works, September 2019

İlhan Harmancı A. B. , Hicaz Ağıt, Turkish Art Music, Original Works, February 2018

İlhan Harmancı A. B. , Saba Nefes, Other Musical Types, Original Works, April 2017

İlhan Harmancı A. B. , Hicaz Hac İlahisi, Other Musical Types, Original Works, September 2016

Artistic Activity

İlhan Harmancı A. B. , 60. sanat yılında Amir Ateş Şarkıları, Turkish Classical Music, December 2019