

Doç.Dr. AYŞE BAŞAK İLHAN HARMANCI

Kişisel Bilgiler

E-posta: ayse.harmanci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/ayse.harmanci>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İlahiyat (YI), Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, Türkiye 2004 - 2006

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Türkiye 2001 - 2003

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Türkiye 1996 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, KLASİK TÜRK MÛSİKÎSİ'NDE İKA KAVRAMI, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İlahiyat (YI), 2011

Araştırma Alanları

Kompozisyon, Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2003 - 2017

Verdiği Dersler

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Lisans, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları ve Kompozisyon, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Lisans, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makamlar , Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makamla, Lisans, 2019 - 2020

Makam Analizi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Eserlerinin Analitik Olarak İncelenmesi, Doktora, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Musikisi Nazariyatı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Musikisi Makam Analizi, Doktora, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Din Musikisinde Makamlar, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Lisans, 2017 - 2018, 2019 - 2020
Nota Yazım ve Ses Kayıt Teknikleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Türk Musikisi Ritimleri , Doktora, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018
Başlangıcından VI. Yüzyıla Kadar Türk Mûsikisi'ne Bakış, Doktora, 2017 - 2018
Türk Musikisi Tarihine Giriş, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Türk Din Musikisi (Nazariyatı), Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017
Dini Musiki, Lisans, 2015 - 2016
Dini Musiki, Lisans, 2015 - 2016
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017
Türk Din Musikisi (Nazariyatı), Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

İlhan Harmancı A. B. , Türk müziği 2 ila 10 zamanlı usüllerde velvele analizi, Yüksek Lisans, M.NAR(Öğrenci), 2020
İlhan Harmancı A. B. , Osmanlı'dan günümüze çocuk ve müzik konulu kitaplar, Yüksek Lisans, E.NUR(Öğrenci), 2020
İlhan Harmancı A. B. , TÜRK MÜZİĞİNDE GAZEL İCRALARIN MÜZİKAL ANALİZİ, Yüksek Lisans, B.ÖZÇELTİK(Öğrenci), 2019
İlhan Harmancı A. B. , TÜRK MÜZİĞİ EDVARLARI VE NAZARİYAT KİTAPLARINDA USÛL ANLAYIŞI, Yüksek Lisans, M.Aydın(Öğrenci), 2019
İlhan Harmancı A. B. , DİN EĞİTİMİNDE ŞİİRSEL, MÜZİKAL VE RİTMİK UNSURLARIN KULLANIMI, Yüksek Lisans, F.CEYLAN(Öğrenci), 2019
İlhan Harmancı A. B. , İLAHİ FORMUNDAKİ ESERLERDE VERSİYON FARLILIKLARIN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, E.Abdülkadir(Öğrenci), 2019
İlhan Harmancı A. B. , 17. VE 20. YÜZYILLAR ARASINDAKİ İLAHİLERİN BİÇİMSEL ANALİZİ, Yüksek Lisans, Y.TIĞ(Öğrenci), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , Manastırlı Mehmet Rıfat'ın Tuhfetü'l İslam adlı manzum öğretici metninin müzikal kullanımlarda öğrenmeye etkisi, Yüksek Lisans, C.Furkan(Öğrenci), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , İlahi formundaki eserlerde versiyon farklılıklarının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.Abdülkadir(Öğrenci), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , HÂFİZ YAHYA SOYYİĞİT'İN HAYATI, ESERLERİ VE MÛSİKÎ ANLAYIŞI, Yüksek Lisans, F.ALTAY(Öğrenci), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , Hâfız Yahya Soy Yiğit'in hayatı, eserleri ve mûsikî anlayışı, Yüksek Lisans, F.Altay(Öğrenci), 2019
İLHAN HARMANCI A. B. , Türkiye'de lisans düzeyinde çalgı eğitiminin verildiği müzik okullarındaki ney eğitiminin, öğretim elemanlarının görüşlerine göre değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, İ.MELİH(Öğrenci), 2018
İLHAN HARMANCI A. B. , İstanbul'daki cami musikisi uygulamalarının karşılaştırmalı incelenmesi, Yüksek Lisans, H.KEMAL(Öğrenci), 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. YÜRÜK SEMÂÎ USÛLÜ İLE CURCUNA USÛLÜ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BİR ESER ÜZERİNDEN İNCELENMESİ

İlhan Harmancı A. B. , Gidiş V., Özbek H.

Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, sa.27, ss.37-46, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. Hüseyinî Song By Hâfız Sâdeddin Kaynak Rhythmic Analysis (Hâfız Sadettin Kaynak'ın Hüseyinî Şarkısının Usûl Yönünden Analizi)

Gidiş V., İlhan Harmancı A. B. , Özbek H.

Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, sa.11, ss.51-66, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. NÎM SOFYÂN VE SEMÂÎ: DÜZÜM MÜ? USÛL MÜ?

Gidiş V., Özbek H., İlhan Harmancı A. B.

JIA JOURNAL Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, sa.2, ss.87-118, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IV. Bir Türk Din Mûsikîsi Formu Olarak Kâmet

İlhan Harmancı A. B. , Bıyık H. K.

Turkish Academic Research Review, cilt.4, ss.89-110, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. Zengûle'den Zirgüleli Hicaz'a

İlhan Harmancı A. B.

Ahenk Müzikoloji Dergisi, cilt.1, ss.31-45, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VI. TÜRK DİN MÛSİKİSİ NDE SALÂ SALÂT FORMU VE SALÂ BESTELERİ

İlhan Harmancı A. B.

Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.1, ss.154-195, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VII. ŞED MAKAM MI ŞED İCRÂ MI

İlhan Harmancı A. B.

Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.1, ss.22-77, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Nota ve Musiki İşaretleri

ÖZDEN E., İLHAN HARMANCI A. B.

Türk Din Musikisi -El kitabı-, Ahmet Hakkı Turabi, Editör, Grafiker, Ankara, ss.141-154, 2018

II. Dini Musiki Repertuarı

Turabi A. H. , İlhan Harmancı A. B.

Türk Din Musikisi El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.1-299, 2018

III. Bestelenmiş Şiirleri

TURABI A. H. , İLHAN HARMANCI A. B.

Mehmet Âkif Ersoy Hayatı Mûsikî Yönü ve Bestelenmiş Şiirleri, Ahmet Hakkı Turabi, Editör, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Yayınları, Kocaeli, ss.33-228, 2018

IV. Makamlar ve Örnek Eserler

İlhan Harmancı A. B.

Türk Din Musikisi El Kitabı, , Editör, GRAFİKER YAYINLARI, Ankara, ss.154-194, 2018

V. Türk Müziğinde Usûller

İlhan Harmancı A. B.

Türk Din Musikisi El Kitabı, , Editör, Grafiker, Ankara, ss.195-200, 2018

VI. Türk Din Mûsikîsî'nde Ferhad ve Şirin Efsânesi

İLHAN HARMANCI A. B.

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ULUSLARARASI DİNÎ MÛSİKÎ SEMPOZYUMU, Prof. Dr. Şuayip ÖZDEMİR, Yrd. Doç. Dr. Ayşegül GÜN, Editör, Amasya Üniversitesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Amasya, ss.347-369, 2017

VII. İstanbul'da Mâbed Musiki Geleneği

YEPREM M. S.

Türk Din Musikisi El Kitabı, Prof.Dr.Ahmet Hakkı Turabi, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.68-70, 2017

VIII. **NOTA VE MÜSİKİ İŞARETLERİ**

ÖZDEN E., İLHAN HARMANCI A. B.

Türk Din Müsiki El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editör, Grafiker, Ankara, ss.141-153, 2017

IX. **İlahiyat Fakültelerinde Müzikal İşitme Okuma ve Yazma Çalışmaları**

YEPREM M. S. , TURABİ A. H. , ARSLAN F., AKPINAR H., ÇAKIR A., İLHAN HARMANCI A. B. , ÖZDEN E., SEZİKLİ U., DEMİRCİ M., KOCA F., et al.

Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Prof.Dr.Şuayip Özdemir, Yrd.Doç.Dr.Ayşegül Gün, Editör, Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Basın yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Amasya, ss.399-410, 2017

X. **Giriftzen Âsım Bey Hayatı ve Eserleri**

Turabi A. H. , İlhan Harmancı A. B.

Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 2016

XI. **Giriftzen Asım Bey Hayatı ve Eserleri**

TURABİ A. H. , İLHAN HARMANCI A. B.

Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 2016

XII. **Bestekâr İtrî: Nat-ı Mevlânâ ve Segâh Mevlevî Âyini'nin Makam, Beste ve Usûl açısından Değeri**

İLHAN HARMANCI A. B. , UZUN M. İ. , ÖZCAN N.

Müsikî Dünyamızın Dâvûdu Buhûrîzâde Mustafa İtrî, Prof. Dr. Mustafa İsmat Uzuzn, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, İstanbul, ss.67-90, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Hâfız Sadeddin Kaynak'ın Hüseyinî şarkısının usûl yönünden analizi**

Gidiş V., İlhan Harmancı A. B. , Özbek H.

5. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 22 - 26 Temmuz 2019, ss.10

II. **"Yürüksemai Usûlü ile Curcuna usûlü arasındaki ilişkinin bir eser üzerinden incelenmesi**

İlhan Harmancı A. B. , Gidiş V., Özbek H.

5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 22 - 26 Temmuz 2019

III. **Nîm Sofyân ve Semâî: Düzüm Mü Usûl Mü**

Özbek H., Gidiş V., İlhan Harmancı A. B.

VI. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019

IV. **Türk Din Musikisinde Ferhad ve Şirin Efsanesi**

İLHAN HARMANCI A. B.

Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2017, cilt.1, ss.347-369

Bilirkişi Raporları

I. **MUSİKİ İLİM DALI RAPORU**

İlhan Harmancı A. B.

İSAM İslâm Araştırmaları Merkezi, ss.7, İstanbul, 2019

Bilimsel Danışmanlıklar

tdv islam ansiklopedisi, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, Türkiye, 2017 - Devam Ediyor

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

5. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Çalışma Grubu, Nevşehir, Türkiye, 2019
TDV İslam Ansiklopedisi İkinci Edisyon Hazırlık Çalıştayı-I, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019
VI. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Çalışma Grubu, Antalya, Türkiye, 2019
Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Çalışma Grubu, Amasya, Türkiye, 2017

Ödüller

İlhan Harmancı A. B. , Türk Müziği Formları Beste Yarışması, T.C. Kültür Bakanlığı, Mayıs 2007

Sanat Eserleri

İlhan Harmancı A. B. , SUZİNAK NEFES, Diğer, Özgün Eser, Ekim 2019
İlhan Harmancı A. B. , BUSELİK NEFES, Diğer, Özgün Eser, Eylül 2019
İlhan Harmancı A. B. , Hicaz Ağıt, Türk Sanat Müziği, Özgün Eser, Şubat 2018
İlhan Harmancı A. B. , Saba Nefes, Diğer, Özgün Eser, Nisan 2017
İlhan Harmancı A. B. , Hicaz Hac İlahisi, Diğer, Özgün Eser, Eylül 2016

Sanatsal Etkinlik

İlhan Harmancı A. B. , 60. sanat yılında Amir Ateş Şarkıları, Türk Sanat Müziği, Aralık 2019