

# Prof. AYŞE BAŞAK İLHAN HARMANCI

## Personal Information

**Email:** ayse.harmanci@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/ayse.harmanci>

## Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute of Social Sciences, İlahiyat (YI), Turkey 2007 - 2011

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, Turkey 2004 - 2006

Postgraduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Turkey 2001 - 2003

Undergraduate, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Turkey 1996 - 2001

## Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

## Dissertations

Doctorate, KLASİK TÜRK MÛSİKİSİ'NDE İKA KAVRAMI, Marmara University, Institute Of Social Sciences, İlahiyat (YI), 2011

## Research Areas

Composition, Classical Turkish Music

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Faculty Of Theology, Islamic History And Arts, 2017 - Continues

Research Assistant, Marmara University, Faculty Of Theology, Islamic History And Arts, 2003 - 2017

## Courses

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Undergraduate, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları ve Kompozisyon, Postgraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Undergraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Undergraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Undergraduate, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makamlar , Undergraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makamla, Undergraduate, 2019 - 2020

Makam Analizi, Postgraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Türk Musikisi Eserlerinin Analitik Olarak İncelenmesi, Doctorate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Türk Musikisi Nazariyatı, Postgraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Türk Musikisi Makam Analizi, Doctorate, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Türk Din Musikisinde Makamlar, Undergraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020  
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2017 - 2018, 2019 - 2020  
Nota Yazım ve Ses Kayıt Teknikleri, Postgraduate, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
Türk Musikisi Ritimleri , Doctorate, 2017 - 2018, 2018 - 2019  
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018  
Başlangıcından VI. Yüzyıla Kadar Türk Müsikisi'ne Bakış, Doctorate, 2017 - 2018  
Türk Musikisi Tarihine Giriş, Postgraduate, 2017 - 2018  
Türk Din Musikisi (Nazariyatı), Undergraduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017  
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017  
Dini Musiki, Undergraduate, 2015 - 2016  
Dini Musiki, Undergraduate, 2015 - 2016  
Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017  
Türk Din Musikisi (Nazariyatı), Undergraduate, 2015 - 2016, 2016 - 2017

## Advising Theses

İlhan Harmancı A. B. , Türk müziği 2 ila 10 zamanlı usüllerde velvele analizi, Postgraduate, M.NAR(Student), 2020  
İlhan Harmancı A. B. , Osmanlı'dan günümüze çocuk ve müzik konulu kitaplar, Postgraduate, E.NUR(Student), 2020  
İlhan Harmancı A. B. , TÜRK MÜZİĞİNDE GAZEL İCRALARIN MÜZİKAL ANALİZİ, Postgraduate, B.ÖZÇELTİK(Student), 2019  
İlhan Harmancı A. B. , TÜRK MÜZİĞİ EDVARLARI VE NAZARİYAT KİTAPLARINDA USÛL ANLAYIŞI, Postgraduate, M.Aydın(Student), 2019  
İlhan Harmancı A. B. , DİN EĞİTİMİNDE ŞİİRSEL, MÜZİKAL VE RİTMİK UNSURLARIN KULLANIMI, Postgraduate, F.CEYLAN(Student), 2019  
İlhan Harmancı A. B. , İLAHİ FORMUNDAKİ ESERLERDE VERSİYON FARLILIKLARIN İNCELENMESİ, Postgraduate, E.Abdülkadir(Student), 2019  
İlhan Harmancı A. B. , 17. VE 20. YÜZYILLAR ARASINDAKİ İLAHİLERİN BİÇİMSEL ANALİZİ, Postgraduate, Y.TIĞ(Student), 2019  
İLHAN HARMANCI A. B. , Manastırlı Mehmet Rifat'ın Tuhfetü'l İslam adlı manzum öğretici metninin müzikal kullanımlarda öğrenmeye etkisi, Postgraduate, C.Furkan(Student), 2019  
İLHAN HARMANCI A. B. , İlahi formundaki eserlerde versiyon farklılıklarının incelenmesi, Postgraduate, E.Abdülkadir(Student), 2019  
İLHAN HARMANCI A. B. , HÂFİZ YAHYA SOYYİĞİT'İN HAYATI, ESERLERİ VE MÛSİKÎ ANLAYIŞI, Postgraduate, F.ALTAY(Student), 2019  
İLHAN HARMANCI A. B. , Hâfız Yahya Soy Yiğit'in hayatı, eserleri ve mûsikî anlayışı, Postgraduate, F.Altay(Student), 2019  
İLHAN HARMANCI A. B. , Türkiye'de lisans düzeyinde çalgı eğitiminin verildiği müzik okullarındaki ney eğitiminin, öğretim elemanlarının görüşlerine göre değerlendirilmesi, Postgraduate, İ.MELİH(Student), 2018  
İLHAN HARMANCI A. B. , İstanbul'daki cami musikisi uygulamalarının karşılaştırmalı incelenmesi, Postgraduate, H.KEMAL(Student), 2018

## Articles Published in Other Journals

I. YÜRÜK SEMÂÎ USÛLÜ İLE CURCUNA USÛLÜ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BİR ESER ÜZERİNDEN

## İNCELENMESİ

İlhan Harmancı A. B. , Gidiş V., Özbek H.

Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, no.27, pp.37-46, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

### II. Hüseynî Song By Hâfız Sâdeddin Kaynak Rhythmic Analysis (Hâfız Sadettin Kaynak'ın Hüseynî Şarkısının Usûl Yönünden Analizi)

Gidiş V., İlhan Harmancı A. B. , Özbek H.

Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, no.11, pp.51-66, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

### III. NÎM SOFYÂN VE SEMÂÎ: DÜZÜM MÜ? USÛL MÜ?

Gidiş V., Özbek H., İlhan Harmancı A. B.

JIA JOURNAL Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, no.2, pp.87-118, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

### IV. Bir Türk Din Mûsikîsi Formu Olarak Kâmet

İlhan Harmancı A. B. , Bıyık H. K.

Turkish Academic Research Review, vol.4, pp.89-110, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)

### V. Zengûle'den Zirgüleli Hicaz'a

İlhan Harmancı A. B.

Ahenk Müzikoloji Dergisi, vol.1, pp.31-45, 2018 (Other Refereed National Journals)

### VI. TÜRK DİN MÛSİKÎSİ NDE SALÂ SALÂT FORMU VE SALÂ BESTELERİ

İlhan Harmancı A. B.

Rast Müzikoloji Dergisi, vol.1, pp.154-195, 2013 (Other Refereed National Journals)

### VII. ŞED MAKAM MI ŞED İCRÂ MI

İlhan Harmancı A. B.

Rast Müzikoloji Dergisi, vol.1, pp.22-77, 2013 (Other Refereed National Journals)

## Books & Book Chapters

### I. Nota ve Musiki İşaretleri

ÖZDEN E., İLHAN HARMANCI A. B.

in: Türk Din Musikisi -El kitabı-, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker, Ankara, pp.141-154, 2018

### II. Dini Musiki Repertuarı

Turabi A. H. , İlhan Harmancı A. B.

in: Türk Din Musikisi El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.1-299, 2018

### III. Bestelenmiş Şiirleri

TURABİ A. H. , İLHAN HARMANCI A. B.

in: Mehmet Âkif Ersoy Hayatı Mûsikî Yönü ve Bestelenmiş Şiirleri, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Yayınları, Kocaeli, pp.33-228, 2018

### IV. Makamlar ve Örnek Eserler

İlhan Harmancı A. B.

in: Türk Din Musikisi El Kitabı, , Editor, GRAFİKER YAYINLARI, Ankara, pp.154-194, 2018

### V. Türk Müziğinde Usûller

İlhan Harmancı A. B.

in: Türk Din Musikisi El Kitabı, , Editor, Grafiker, Ankara, pp.195-200, 2018

### VI. Türk Din Mûsikîsî'nde Ferhad ve Şirin Efsânesi

İLHAN HARMANCI A. B.

in: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ULUSLARARASI DİNÎ MÛSİKÎ SEMPOZYUMU, Prof. Dr. Şuayip ÖZDEMİR, Yrd. Doç. Dr. Ayşegül GÜN, Editor, Amasya Üniversitesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Amasya, pp.347-369, 2017

### VII. İstanbul'da Mâbed Musiki Geleneği

YEPREM M. S.

- in: Türk Din Musikisi El Kitabı, Prof.Dr.Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.68-70, 2017
- VIII. **NOTA VE MÜSİKİ İŞARETLERİ**  
ÖZDEN E., İLHAN HARMANCI A. B.  
in: Türk Din MüsİKİ El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker, Ankara, pp.141-153, 2017
- IX. **İlahiyat Fakültelerinde Müzikal İŞitme Okuma ve Yazma Çalışmaları**  
YEPREM M. S. , TURABİ A. H. , ARSLAN F., AKPINAR H., ÇAKIR A., İLHAN HARMANCI A. B. , ÖZDEN E., SEZİKLİ U., DEMİRCİ M., KOCA F., et al.  
in: Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Prof.Dr.Şuayip Özdemir, Yrd.Doç.Dr.Ayşegül Gün, Editor, Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Basın yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Amasya, pp.399-410, 2017
- X. **Giriftzen Âsım Bey Hayatı ve Eserleri**  
Turabi A. H. , İlhan Harmancı A. B.  
Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 2016
- XI. **Giriftzen Asım Bey Hayatı ve Eserleri**  
TURABİ A. H. , İLHAN HARMANCI A. B.  
Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 2016
- XII. **Bestekâr İtrî: Nat-ı Mevlânâ ve Segâh Mevlevî Âyini'nin Makam, Beste ve Usûl açısından Değeri**  
İLHAN HARMANCI A. B. , UZUN M. İ. , ÖZCAN N.  
in: MüsİKİ Dünyamızın Dâvûdu Buhûrîzâde Mustafa İtrî, Prof. Dr. Mustafa İsmat Uzuzn, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, İstanbul, pp.67-90, 2013

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Hâfız Sadeddin Kaynak'ın Hüseyinî şarkısının usûl yönünden analizi**  
Gidiş V., İlhan Harmancı A. B. , Özbek H.  
5. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 22 - 26 July 2019, pp.10
- II. **"Yürüksemai Usûlü ile Curcuna usûlü arasındaki ilişkinin bir eser üzerinden incelenmesi**  
İlhan Harmancı A. B. , Gidiş V., Özbek H.  
5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Nevşehir, Turkey, 22 - 26 July 2019
- III. **Nîm Sofyân ve Semâî: Düzüm Mü Usûl Mü**  
Özbek H., Gidiş V., İlhan Harmancı A. B.  
VI. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 18 - 20 April 2019
- IV. **Türk Din Musikisinde Ferhad ve Şirin Efsanesi**  
İLHAN HARMANCI A. B.  
Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Amasya, Turkey, 3 - 04 November 2017, vol.1, pp.347-369

## Expert Reports

- I. **MUSİKİ İLİM DALI RAPORU**  
İlhan Harmancı A. B.  
İSAM İslâm Araştırmaları Merkezi, pp.7, İstanbul, 2019

## Scientific Consultations

tdv islam ansiklopedisi, Project Consultancy, Marmara University, Faculty Of Theology, Islamic History And Arts, Turkey, 2017 - Continues

## **Edit Congress and Symposium Activities**

5. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Working Group, Nevşehir, Turkey, 2019

TDV İslam Ansiklopedisi İkinci Edisyon Hazırlık Çalıştayı-I, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

VI. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Working Group, Antalya, Turkey, 2019

Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Working Group, Amasya, Turkey, 2017

## **Awards**

İlhan Harmancı A. B. , Türk Müziği Formları Beste Yarışması, T.C. Kültür Bakanlığı, May 2007

## **Artworks**

İlhan Harmancı A. B. , SUZİNAK NEFES, Other Musical Types, Original Works, October 2019

İlhan Harmancı A. B. , BUSELİK NEFES, Other Musical Types, Original Works, September 2019

İlhan Harmancı A. B. , Hicaz Ağıt, Turkish Art Music, Original Works, February 2018

İlhan Harmancı A. B. , Saba Nefes, Other Musical Types, Original Works, April 2017

İlhan Harmancı A. B. , Hicaz Hac İlahisi, Other Musical Types, Original Works, September 2016

## **Artistic Activity**

İlhan Harmancı A. B. , 60. sanat yılında Amir Ateş Şarkıları, Turkish Classical Music, December 2019