

Prof. AYŞE BAŞAK İLHAN HARMANCI

Personal Information

Email: ayse.harmanci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/ayse.harmanci>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4946-6843

Publons / Web Of Science ResearcherID: W-4452-2017

Yoksis Researcher ID: 19979

Education

Doctorate, Marmara University, Institute of Social Sciences, İlahiyat (YI), Turkey 2007 - 2011

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, Turkey 2004 - 2006

Postgraduate, Istanbul Technical University, Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Turkey 2001 - 2003

Undergraduate, Istanbul Technical University, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Bölümü, Turkey 1996 - 2001

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, KLASİK TÜRK MÛSİKİSİ'NDE İKA KAVRAMI, Marmara University, Institute of Social Sciences, İlahiyat (YI), 2011

Research Areas

Composition, Classical Turkish Music

Academic Positions

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2017 - Continues

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, 2003 - 2017

Courses

Doctorate

Türk Musikisi Eserlerinin Analitik Olarak İncelenmesi, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Musikisi Makam Analizi, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Musikisi Ritimleri , Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Başlangıcından VI. Yüzyıla Kadar Türk Mûsikisi'ne Bakış, Doctorate, 2017 - 2018

Postgraduate

Türk Musikisi Formları ve Kompozisyon, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Makam Analizi, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Musikisi Nazariyatı, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Nota Yazım ve Ses Kayıt Teknikleri, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Musikisi Tarihine Giriş, Postgraduate, 2017 - 2018

Undergraduate

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Musikisi Formları, Undergraduate, 2019 - 2020

Türk Musikisi Formları, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Musikisi Formları, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Undergraduate, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makam Bilgisi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Din Musikisinde Makamlar , Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Din Musikisinde Makamla, Undergraduate, 2019 - 2020

Türk Din Musikisinde Makamlar, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018

Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Din Musikisi (Nazariyatı), Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Dini Musiki, Undergraduate, 2015 - 2016

Dini Musiki, Undergraduate, 2015 - 2016

Türk Din Musikisi Nazariyatı, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Türk Din Musikisi (Nazariyatı), Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Supervised Theses

İlhan Harmancı A. B., Türk müziği 2 ila 10 zamanlı usûllerde velvele analizi, Postgraduate, M.NAR(Student), 2020

İlhan Harmancı A. B., Osmanlı'dan günümüze çocuk ve müzik konulu kitaplar, Postgraduate, E.NUR(Student), 2020

İlhan Harmancı A. B., TÜRK MÜZİĞİNDE GAZEL İCRALARIN MÜZİKAL ANALİZİ, Postgraduate, B.ÖZÇELTİK(Student), 2019

İlhan Harmancı A. B., TÜRK MÜZİĞİ EDVARLARI VE NAZARİYAT KİTAPLARINDA USÛL ANLAYIŞI, Postgraduate, M.Aydın(Student), 2019

İlhan Harmancı A. B., DİN EĞİTİMİNDE ŞİRSEL, MÜZİKAL VE RİTMİK UNSURLARIN KULLANIMI, Postgraduate, F.CEYLAN(Student), 2019

İlhan Harmancı A. B., İLAHİ FORMUNDAKİ ESERLERDE VERSİYON FARLILIKLARIN İNCELENMESİ, Postgraduate, E.Abdülkadir(Student), 2019

İlhan Harmancı A. B., 17. VE 20. YÜZYILLAR ARASINDAKİ İLAHİLERİN BİÇİMSEL ANALİZİ, Postgraduate, Y.TİĞ(Student), 2019

İLHAN HARMANCI A. B., Manastırlı Mehmet Rifat'ın Tuhfetü'l İslam adlı manzum öğretici metninin müzikal kullanımlarda öğrenmeye etkisi, Postgraduate, C.Furkan(Student), 2019

İLHAN HARMANCI A. B., İlahi formundaki eserlerde versiyon farklılıklarının incelenmesi, Postgraduate, E.Abdülkadir(Student), 2019

İLHAN HARMANCI A. B., HÂFİZ YAHYA SOYYİĞİT'İN HAYATI, ESERLERİ VE MÛSİKÎ ANLAYIŞI, Postgraduate, F.ALTAY(Student), 2019

İLHAN HARMANCI A. B., Hâfız Yahya Soyyiğit'in hayatı, eserleri ve mûsikî anlayışı, Postgraduate, F.Altay(Student), 2019

İLHAN HARMANCI A. B., Türkiye'de lisans düzeyinde çalgı eğitiminin verildiği müzik okullarındaki ney eğitiminin, öğretim

elemenlarının görüşlerine göre değerlendirilmesi, Postgraduate, İ.MELİH(Student), 2018
İLHAN HARMANCI A. B., İstanbul'daki cami musikisi uygulamalarının karşılaştırmalı incelenmesi, Postgraduate,
H.KEMAL(Student), 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Türk Din Müsîkîsî'nde Tevşîh (Tevşîh ve Naat Mukâyesesi)**
İlhan Harmancı A. B.
İstem, no.35, pp.97-116, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Hüseyinî Song By Hâfız Sâdeddin Kaynak Rhythmic Analysis (Hâfız Sadettin Kaynak'ın Hüseyinî Şarkısının Usûl Yönünden Analizi)**
Gidiş V., İlhan Harmancı A. B., Özbek H.
Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, no.11, pp.51-66, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **YÜRÜK SEMÂÎ USÛLÜ İLE CURCUNA USÛLÜ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN BİR ESER ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**
İlhan Harmancı A. B., Gidiş V., Özbek H.
Eurasian Academy of Sciences Eurasian Art Humanities Journal, no.27, pp.37-46, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **NÎM SOFYÂN VE SEMÂÎ: DÜZÜM MÜ? USÛL MÜ?**
Gidiş V., Özbek H., İlhan Harmancı A. B.
JIA JOURNAL Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, no.2, pp.87-118, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bir Türk Din Müsîkîsî Formu Olarak Kâmet**
İlhan Harmancı A. B., Bıyık H. K.
TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, vol.4, pp.89-110, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Zengûle'den Zirgüleli Hicaz'a**
İlhan Harmancı A. B.
Ahenk Müzikoloji Dergisi, vol.1, pp.31-45, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **ŞED MAKAM MI ŞED İCRÂ MI**
İlhan Harmancı A. B.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.1, pp.22-77, 2013 (Scopus)
- VIII. **TÜRK DİN MÛSİKİSİ NDE SALÂ SALÂT FORMU VE SALÂ BESTELERİ**
İlhan Harmancı A. B.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.1, pp.154-195, 2013 (Scopus)

Books

- I. **KLASİK TÜRK MÛSİKİSİNDE İKÂ' (USÛL-VEZİN İLİŞKİSİ)**
İlhan Harmancı A. B.
in: Müzik Araştırmalarında Bilimsel Yöntem ve Yaklaşımlar, Doç.Dr. Ülkü Sevim Şen, Doç. Dr. Yavuz Şen, Doç. Dr. Şevki Özer Akçay, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.91-111, 2022
- II. **Cinuçen Tanrıkörur Beste Külliyyatı Özelinde Türk Müziği Beste Külliyyatları**
İlhan Harmancı A. B.
in: Cinuçen Tanrıkörur Uluslararası Armağan Kitabı, Assist. Prof. Sela Can DÖKMECİ, Editor, Trakya Üniversitesi Yayınları, Edirne, pp.73-89, 2022
- III. **KOMPOZİSYONLAR**
İLHAN HARMANCI A. B.
DÖRT MEVSİM, İstanbul, 2020
- IV. **Bestelenmiş Şiirleri**
TURABİ A. H., İLHAN HARMANCI A. B.
in: Mehmet Âkif Ersoy Hayatı Müsiki Yönü ve Bestelenmiş Şiirleri, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Kocaeli Büyükşehir

Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı Yayınları, Kocaeli, pp.33-228, 2018

- V. **Nota ve Musiki İşaretleri**
ÖZDEN E., İLHAN HARMANCI A. B.
in: Türk Din Musikisi -El kitabı-, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker, Ankara, pp.141-154, 2018
- VI. **Dini Musiki Repertuarı**
Turabi A. H., İlhan Harmancı A. B.
in: Türk Din Musikisi El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.1-299, 2018
- VII. **Makamlar ve Örnek Eserler**
İlhan Harmancı A. B.
in: Türk Din Musikisi El Kitabı, , Editor, GRAFİKER YAYINLARI, Ankara, pp.154-194, 2018
- VIII. **Türk Müziğinde Usûller**
İlhan Harmancı A. B.
in: Türk Din Musikisi El Kitabı, , Editor, Grafiker, Ankara, pp.195-200, 2018
- IX. **İstanbul'da Mated Musiki Geleneği**
YEPREM M. S.
in: Türk Din Musikisi El Kitabı, Prof.Dr.Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.68-70, 2017
- X. **Türk Din Mûsikisi'nde Ferhad ve Şirin Efsânesi**
İLHAN HARMANCI A. B.
in: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ULUSLARARASI DİNİ MÛSİKÎ SEMPOZYUMU, Prof. Dr. Şuayip ÖZDEMİR, Yrd. Doç. Dr. Ayşegül GÜN, Editor, Amasya Üniversitesi Basım Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Amasya, pp.347-369, 2017
- XI. **NOTA VE MÛSİKÎ İŞARETLERİ**
ÖZDEN E., İLHAN HARMANCI A. B.
in: Türk Din Mûsikisi El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker, Ankara, pp.141-153, 2017
- XII. **Giriftzen Âsım Bey Hayatı ve Eserleri**
Turabi A. H., İlhan Harmancı A. B.
Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 2016
- XIII. **Giriftzen Asım Bey Hayatı ve Eserleri**
TURABI A. H., İLHAN HARMANCI A. B.
Amasya Belediyesi Kültür Yayınları, Amasya, 2016
- XIV. **Bestekâr İtrî: Nat-ı Mevlânâ ve Segâh Mevlevî Âyini'nin Makam, Beste ve Usûl açısından Değeri**
İLHAN HARMANCI A. B., UZUN M. İ., ÖZCAN N.
in: Mûsikî Dünyamızın Dâvûdu Buhûrizâde Mustafa İtrî, Prof. Dr. Mustafa İsmat Uzuzn, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, İstanbul, pp.67-90, 2013

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Hâfız Sadeddin Kaynak'ın Hüseyinî şarkısının usûl yönünden analizi**
Gidiş V., İlhan Harmancı A. B., Özbek H.
5. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 22 - 26 July 2019, pp.10, (Summary Text)
- II. **"Yürüksemai Usûlü ile Curcuna usûlü arasındaki ilişkinin bir eser üzerinden incelenmesi**
İlhan Harmancı A. B., Gidiş V., Özbek H.
5. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Nevşehir, Turkey, 22 - 26 July 2019, (Summary Text)
- III. **Nîm Sofyân ve Semâî: Düzüm Mü Usûl Mü**
Özbek H., Gidiş V., İlhan Harmancı A. B.
VI. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 18 - 20 April 2019, (Summary Text)
- IV. **Türk Din Musikisinde Ferhad ve Şirin Efsanesi**
İLHAN HARMANCI A. B.
Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Amasya, Turkey, 3 - 04 November 2017, vol.1, pp.347-369, (Full Text)

Expert Reports

I. MUSİKİ İLİM DALI RAPORU

İlhan Harmancı A. B.

İSAM İslâm Araştırmaları Merkezi, pp.7, İstanbul, 2019

Activities in Scientific Journals

HITIT THEOLOGY JOURNAL, Publication Committee Member, 2024 - Continues

Scientific Consultations

tdv islam ansiklopedisi, Project Consultancy, Marmara University, Faculty of Theology, Islamic History and Arts, Turkey, 2017 - Continues

Metrics

Publication: 32

Congress and Symposium Activities

5. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Working Group, Nevşehir, Turkey, 2019

TDV İslam Ansiklopedisi İkinci Edisyon Hazırlık Çalıştayı-I, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

VI. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Working Group, Antalya, Turkey, 2019

Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Müzik Sempozyumu, Working Group, Amasya, Turkey, 2017

Awards

İlhan Harmancı A. B., Türk Müziği Formları Beste Yarışması, T.C. Kültür Bakanlığı, May 2007

Artworks

İlhan Harmancı A. B., SUZİNAK NEFES, Other Musical Types, Original Works, October 2019

İlhan Harmancı A. B., BUSELİK NEFES, Other Musical Types, Original Works, September 2019

İlhan Harmancı A. B., Hicaz Ağıt, Turkish Art Music, Original Works, February 2018

İlhan Harmancı A. B., Saba Nefes, Other Musical Types, Original Works, April 2017

İlhan Harmancı A. B., Hicaz Hac İlahisi, Other Musical Types, Original Works, September 2016

Artistic Activity

İlhan Harmancı A. B., 60. sanat yılında Amir Ateş Şarkıları, Turkish Classical Music, December 2019

Non Academic Experience

marmara üniversitesi, araştırma görevlisi