

## Doç. Dr. AYGÜN ŞEN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: aygun.sentelci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/aygun.sentelci>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: an605qkAAAAJ&hl=tr

ORCID: 0000-0002-6438-1426

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAA-3837-2019

ScopusID: 56939202600

Yoksis Araştırmacı ID: 173501

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Popüler sinemada ekoeleştiri: "Avatar" ve "Açlık Oyunları", Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), 2016

Yüksek Lisans, Miyazaki sinemasında japon toplumunun yansıması, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2010

### Araştırma Alanları

Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sinema-TV-Fotoğraf, Çizgi Film

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2009 - 2022

### Verdiği Dersler

Sinema Kuramları, Lisans, 2023 - 2024

Ekoloji, Eko Eleştiri ve Sinema, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sinema ve Ekoloji, Lisans, 2023 - 2024  
Küreselleşme ve Sanat, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Animasyon Sanat, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Toplumsal Cinsiyet ve Sinema, Lisans, 2023 - 2024  
Küreselleşme ve Medya, Lisans, 2022 - 2023  
Film Kültürü, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sinema ve Bilinç, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Sinematografi ve Aydınlatmaya Giriş, Lisans, 2020 - 2021  
Görsel Kültür, Lisans, 2020 - 2021  
Film Endüstrisi Dağıtım ve Gösterimi, Lisans, 2018 - 2019  
Film Endüstrisi Dağıtım ve Gösterimi, Lisans, 2018 - 2019

## **Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler**

- I. **Yerli Sineması ve Ortadan Kaybolmaya Direnen Yerli: Smoke Signals**  
ŞEN A.  
ILEF DERGISI, cilt.10, sa.2, ss.125-168, 2023 (ESCI)
- II. **Viktoryen Dönem'de Kadın: Pişano (1993)**  
ŞEN A., DEMOĞLU M. E.  
İstanbul Sosyal Bilimler Dergisi, sa.37, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Yerli Hayaletler: The Business of Fancydancing**  
ŞEN A.  
KİLAD- Kocaeli Üniversitesi İletişim Araştırmaları Dergisi, sa.22, ss.101-126, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Belleği ve Kimliği Geri Kazanmak: Sami Kadınların Birinci Şahıs Belgeselleri**  
ŞEN A.  
KÜLTÜR VE İLETİSİM, cilt.1, sa.50, ss.392-423, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Bilim Kurgu Sinemasında Gösteri, İsyan ve Adalet: Açlık Oyunları**  
Şen A.  
İleti-ş-im, sa.32, ss.137-162, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ecological Justice and Ecocriticism in Science Fiction Cinema**  
Şen A.  
ILEF DERGISI, cilt.5, ss.31-60, 2018 (ESCI)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Bildiğimiz Sinemanın Sonu mu? İnşa ve İhtimal Arasında Gerçekçilik**  
Şen A.  
HAKİKAT, TEMSİL, İNŞA: MEDYADA GERÇEKLİĞİN KRİZLERİ, Yavuz Kerem Demirbaş, Editör, Dora yayıncılık, İstanbul, ss.1-38, 2022
- II. **İskandinav Beyazlığı ve Yerli Kimliğin Reddi: Sameblod**  
Şen A.  
Nordik Sinema, Elif Demoğlu, Ekin Gündüz Özdemirci, Editör, Doğu Kitabevi, İstanbul, ss.111-146, 2022
- III. **Sibel: Ateşi Yakmak ve Dişil Soykütüğü**  
Şen A.  
Türk Sinemasında Kadınlık Halleri, Meral Serarslan, Editör, Literatürk academia, Konya, ss.115-158, 2021
- IV. **Animede Tarih ve Toplum: Ulusal ve Ulusötesi Öğeler**

Şen A.

Türkiye'de Japonya Çalışmaları 4, Esenbel Selçuk, Baykara Oğuz, Editör, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, ss.239-263, 2021

V. **An Ecocritical Reading: Yurt as a Story of Pillage and Homelessness**

Şen A.

The New Wave in Turkey's Cinema, Tage T. E. Luxembourgeois, Mumin Baris, Editör, Proverbial Elephant, Umea, ss.142-168, 2018

VI. **Kayıp, Keşif, Yolculuk: Japon Sineması, Manga ve Anime**

Şen A.

Doğu Kitabevi, İstanbul, 2014

VII. **Çevresel Kıyametin Eşiğinde Doğa ile Barış Hala Mümkün mü? "Prens Mononoke" ve "Rüzgarlı Vadi"**

Şen A.

Ekolojik Kriz ve İletişim Çalışmaları, Kırılı, Serkan Sırma, N. Sertaç, Editör, Aya Kitap, İstanbul, ss.44-71, 2014

VIII. **The Past as a Spectacle: The Magnificent Century**

TÜZÜN S., ŞEN TELCİ A.

Handbook of Research on the Impact of Culture and Society on the Entertainment Industry, Öztürk Gülay, Editör, IGI Global, Hershey, ss.182-203, 2014

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **YERLİ KÜLTÜRÜ VE KARŞI-GÖRSELLİĞİN DİJİTAL ORTAMDA İNŞASI: SAMİ SİNEMA ENSTİTÜSÜ ÖRNEĞİ**

Şen A.

18th International Symposium Communication in the Millennium, Erzurum, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2021, cilt.1, ss.302

II. **YERLİ FİLMLERİ FESTİVALİ: GÖRSEL EGEMENLİK, KÜLTÜREL CANLANDIRMA VE SÖMÜRGE SİZLEŞTİRME**

Şen A.

ScreenFest 2021, Ankara, Türkiye, 10 - 11 Kasım 2021, cilt.1, ss.33-34

III. **SİNEMADA DİSTOPYAN ANLATILAR VE EKOFEMİNİZM)**

Şen A.

CIDA 2020 The 2nd International Symposium , İzmir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2020, cilt.1, ss.29-30

IV. **Dijital Sinemada Görsel ve Anlatısal Gerçekliğin İnşası**

ŞEN A.

International Symposium on Communication in the Digital Age, Mersin, Türkiye, 18 - 19 Ekim 2018, cilt.1, ss.21-22

V. **Ekolojik Limitler Çağında Sinema**

Şen A.

CIM 2018 16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018, cilt.1, ss.953-954

VI. **Eski ve Yeni Çatışması Çerçevesinde Kurulan Geleneksel Anlatı: Yavuz Turgul Sineması**

ŞEN A.

4th Annual International Conference on Turkey and Turkish Studies, Atina, Yunanistan, 19 - 22 Haziran 2017

VII. **Siber Uzamda Oyun Aracılığıyla Sosyal ve Kültürel Kodların İnşası: "İstanbul Kıyamet Vakti" Örneği**

ŞEN A.

XV. Akademik Bilişim 2013, Türkiye, 23 - 25 Ocak 2013, cilt.1, ss.773-782

VIII. **Kent Duvarlarının Belleği ve Direniş: Street Art**

ŞEN A.

14th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2013, ss.11

IX. **Walter Benjamin'in Kavramlarıyla "Hikaye Anlatıcısı"nın Görsel Temsilcisi: Hayao Miyazaki**

ŞEN A.

Visualist 2012: International Congress on Visual Culture, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Mart 2012, cilt.2, ss.202-211

X. **Uncompleted Loves of Modern Life: "Desolate" and "Loser" Male Characters**

Şen A.

Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Türkiye, 21 - 24 Eylül 2011, cilt.1, ss.151-162

## **Bilimsel Hakemlikler**

Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021

## **Metrikler**

Yayın: 24