

## Assoc. Prof. AYGÜN ŞEN

### Personal Information

**Email:** aygun.sentelci@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/aygun.sentelci>

### International Researcher IDs

ScholarID: an605qkAAAAJ&hl=tr

ORCID: 0000-0002-6438-1426

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAA-3837-2019

ScopusID: 56939202600

Yoksis Researcher ID: 173501

### Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute of Social Sciences, Radio - Television and Cinema, Turkey 2011 - 2016

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, Turkey 2001 - 2006

### Foreign Languages

English, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, Popüler sinemada ekoeleştiri: "Avatar" ve "Açlık Oyunları", Marmara Üniversitesi, Institute of Social Sciences, Sinema (Dr), 2016

Postgraduate, Miyazaki sinemasında japon toplumunun yansıması, Marmara Üniversitesi, Faculty of Communication, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2010

### Research Areas

Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television, Cinema-TV-Photography, Cartoon

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, 2022 - Continues

Research Assistant PhD, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, 2009 - 2022

### Courses

Sinema Kuramları, Undergraduate, 2023 - 2024

Ekoloji, Eko Eleştiri ve Sinema, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sinema ve Ekoloji, Undergraduate, 2023 - 2024  
Küreselleşme ve Sanat, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Animasyon Sanat, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Toplumsal Cinsiyet ve Sinema, Undergraduate, 2023 - 2024  
Küreselleşme ve Medya, Undergraduate, 2022 - 2023  
Film Kültürü, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sinema ve Bilinç, Postgraduate, 2020 - 2021  
Sinematografi ve Aydınlatmaya Giriş, Undergraduate, 2020 - 2021  
Görsel Kültür, Undergraduate, 2020 - 2021  
Film Endüstrisi Dağıtım ve Gösterimi, Undergraduate, 2018 - 2019  
Film Endüstrisi Dağıtım ve Gösterimi, Undergraduate, 2018 - 2019

## Articles Published in Other Journals

- I. **Yerli Sineması ve Ortadan Kaybolmaya Direnen Yerli: Smoke Signals**  
ŞEN A.  
ILEF DERGISI, vol.10, no.2, pp.125-168, 2023 (ESCI)
- II. **Viktoryen Dönem'de Kadın: Piyano (1993)**  
ŞEN A., DEMOĞLU M. E.  
İstanbul Sosyal Bilimler Dergisi, no.37, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Yerli Hayaletler: The Business of Fancydancing**  
ŞEN A.  
KİLAD- Kocaeli Üniversitesi İletişim Araştırmaları Dergisi, no.22, pp.101-126, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Belleği ve Kimliği Geri Kazanmak: Sami Kadınların Birinci Şahıs Belgeselleri**  
ŞEN A.  
KÜLTÜR VE İLETİSİM, vol.1, no.50, pp.392-423, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bilim Kurgu Sinemasında Gösteri, İsyan ve Adalet: Açlık Oyunları**  
Şen A.  
İleti-ş-im, no.32, pp.137-162, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Ecological Justice and Ecocriticism in Science Fiction Cinema**  
Şen A.  
ILEF DERGISI, vol.5, pp.31-60, 2018 (ESCI)

## Books & Book Chapters

- I. **Bildiğimiz Sinemanın Sonu mu? İnşa ve İhtimal Arasında Gerçekçilik**  
Şen A.  
in: HAKİKAT, TEMSİL, İNŞA: MEDYADA GERÇEKLİĞİN KRİZLERİ, Yavuz Kerem Demirbaş, Editor, Dora yayıncılık, İstanbul, pp.1-38, 2022
- II. **İskandinav Beyazlığı ve Yerli Kimliğin Reddi: Sameblod**  
Şen A.  
in: Nordik Sinema, Elif Demoğlu, Ekin Gündüz Özdemirci, Editor, Doğu Kitabevi, İstanbul, pp.111-146, 2022
- III. **Sibel: Ateşi Yakmak ve Dişil Soykütüğü**  
Şen A.  
in: Türk Sinemasında Kadınlık Halleri, Meral Serarslan, Editor, Literatürk academia, Konya, pp.115-158, 2021
- IV. **Animede Tarih ve Toplum: Ulusal ve Ulusötesi Öğeler**  
Şen A.

in: Türkiye'de Japonya Çalışmaları 4, Esenbel Selçuk, Baykara Oğuz, Editor, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, pp.239-263, 2021

V. **An Ecocritical Reading: Yurt as a Story of Pillage and Homelessness**

Şen A.

in: The New Wave in Turkey's Cinema, T. E. Luxembourgeus, Mumin Baris, Editor, Proverbial Elephant, Umea, pp.142-168, 2018

VI. **Kayıp, Keşif, Yolculuk: Japon Sineması, Manga ve Anime**

Şen A.

Doğu Kitabevi, İstanbul, 2014

VII. **Çevresel Kıyametin Eşiğinde Doğa ile Barış Hala Mümkün mü? "Prenses Mononoke" ve "Rüzgarlı Vadi"**

Şen A.

in: Ekolojik Kriz ve İletişim Çalışmaları, Kırılı, Serkan Sırma, N. Sertaç, Editor, Aya Kitap, İstanbul, pp.44-71, 2014

VIII. **The Past as a Spectacle: The Magnificent Century**

TÜZÜN S., ŞEN TELCİ A.

in: Handbook of Research on the Impact of Culture and Society on the Entertainment Industry, Öztürk Gülay, Editor, IGI Global, Hershey, pp.182-203, 2014

### **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

I. **YERLİ KÜLTÜRÜ VE KARŞI-GÖRSELLİĞİN DİJİTAL ORTAMDA İNŞASI: SAMİ SİNEMA ENSTİTÜSÜ ÖRNEĞİ**

Şen A.

18th International Symposium Communication in the Millennium, Erzurum, Turkey, 26 - 27 October 2021, vol.1, pp.302

II. **YERLİ FİLMLERİ FESTİVALİ: GÖRSEL EGEMENLİK, KÜLTÜREL CANLANDIRMA VE SÖMÜRGESİZLEŞTİRME**

Şen A.

ScreenFest 2021, Ankara, Turkey, 10 - 11 November 2021, vol.1, pp.33-34

III. **SİNEMADA DİSTOPYAN ANLATILAR VE EKOFEMİNİZM)**

Şen A.

CIDA 2020 The 2nd International Symposium , İzmir, Turkey, 26 - 28 October 2020, vol.1, pp.29-30

IV. **Dijital Sinemada Görsel ve Anlatısal Gerçekliğin İnşası**

ŞEN A.

International Symposium on Communication in the Digital Age, Mersin, Turkey, 18 - 19 October 2018, vol.1, pp.21-22

V. **Ekolojik Limitler Çağında Sinema**

Şen A.

CIM 2018 16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Turkey, 25 - 28 April 2018, vol.1, pp.953-954

VI. **Eski ve Yeni Çatışması Çerçevesinde Kurulan Geleneksel Anlatı: Yavuz Turgul Sineması**

ŞEN A.

4th Annual International Conference on Turkey and Turkish Studies, Atina, Greece, 19 - 22 June 2017

VII. **Siber Uzamda Oyun Aracılığıyla Sosyal ve Kültürel Kodların İnşası: "İstanbul Kıyamet Vakti" Örneği**

ŞEN A.

XV. Akademik Bilişim 2013, Turkey, 23 - 25 January 2013, vol.1, pp.773-782

VIII. **Kent Duvarlarının Belleği ve Direniş: Street Art**

ŞEN A.

14th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Turkey, 8 - 10 May 2013, pp.11

IX. **Walter Benjamin'in Kavramlarıyla "Hikaye Anlatıcısı"nın Görsel Temsilcisi: Hayao Miyazaki**

ŞEN A.

Visualist 2012: International Congress on Visual Culture, İstanbul, Turkey, 7 - 09 March 2012, vol.2, pp.202-211

X. **Uncompleted Loves of Modern Life: "Desolate" and "Loser" Male Characters**

Şen A.

Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 21 - 24 September 2011, vol.1, pp.151-162

## **Scientific Refereeing**

Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi, Journal Indexed in ESCI, January 2021

## **Metrics**

Publication: 24