

Res. Asst. AYGÜN ŞEN

Personal Information

Email: aygun.sentelci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/aygun.sentelci>

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute of Social Sciences, Sinema (Dr), Turkey 2011 - 2016

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2007 - 2010

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Popüler sinemada ekoeleştiri: "Avatar" ve "Açlık Oyunları", Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), 2016

Postgraduate, Miyazaki sinemasında japon toplumunun yansıması, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2010

Research Areas

Mass Communications and Mass Media, Radio, Cinema and Television, Cinema-TV-Photography, Cartoon

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Marmara University, Faculty Of Communication, Radio, Television And Cinema, 2009 - Continues

Courses

Küreselleşme ve Sanat, Undergraduate, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Ekoloji, Eko Eleřtiri ve Sinema, Postgraduate, 2020 - 2021

Animasyon Sanat, Undergraduate, 2020 - 2021

Sinema ve Bilinç, Postgraduate, 2020 - 2021

Sinematografi ve Aydınlatmaya Giriş, Undergraduate, 2020 - 2021

Film Kültürü, Undergraduate, 2020 - 2021

Görsel Kültür, Undergraduate, 2020 - 2021

Film Endüstrisi Dağıtım ve Gösterimi, Undergraduate, 2018 - 2019

Film Endüstrisi Dağıtım ve Gösterimi, Undergraduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Bilim Kurgu Sinemasında Gösteri, İsyan ve Adalet: Açlık Oyunları**
ŞEN A.
İleti-ş-im, no.32, pp.137-162, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Ecological Justice and Ecocriticism in Science Fiction Cinema**
Şen A.
ILEF DERGISI, vol.5, pp.31-60, 2018 (Journal Indexed in ESCI)

Books & Book Chapters

- I. **Animede Tarih ve Toplum: Ulusal ve Ulusötesi Öğeler**
ŞEN A.
in: Türkiye'de Japonya Çalışmaları 4, Esenbel Selçuk, Baykara Oğuz, Editor, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.239-263, 2021
- II. **Sibel: Ateşi Yakmak ve Dişil Soykütüğü**
ŞEN A.
in: Türk Sinemasında Kadınlık Halleri, Meral Serarslan, Editor, Literatürk academia, Konya, pp.115-158, 2021
- III. **An Ecocritical Reading: Yurt as a Story of Pillage and Homelessness**
ŞEN A.
in: The New Wave in Turkey's Cinema, Tage T. E. Luxembourgeus, Mumin Baris, Editor, Proverbial Elephant, pp.142-168, 2018
- IV. **Kayıp, Keşif, Yolculuk: Japon Sineması, Manga ve Anime**
Şen A.
Doğu Kitabevi, İstanbul, 2014
- V. **Çevresel Kıyametin Eşiğinde Doğa ile Barış Hala Mümkün mü? "Prenses Mononoke" ve "Rüzgarlı Vadi"**
Şen A.
in: Ekolojik Kriz ve İletişim Çalışmaları, Kırılı, Serkan Sırma, N. Sertaç, Editor, Aya Kitap, İstanbul, pp.44-71, 2014
- VI. **The Past as a Spectacle: The Magnificent Century**
TÜZÜN S., ŞEN TELCİ A.
in: Handbook of Research on the Impact of Culture and Society on the Entertainment Industry, Öztürk Gülay, Editor, IGI Global, Hershey, pp.182-203, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **SİNEMADA DİSTOPYAN ANLATILAR VE EKOFEMİNİZM)**
Şen A.
CIDA 2020 The 2nd International Symposium , İzmir, Turkey, 26 - 28 October 2020, vol.1, pp.29-30
- II. **Dijital Sinemada Görsel ve Anlatısal Gerçekliğin İnşası**
ŞEN A.
International Symposium on Communication in the Digital Age, Mersin, Turkey, 18 - 19 October 2018, vol.1, pp.21-22
- III. **Ekolojik Limitler Çağında Sinema**
ŞEN A.
CIM 2018 16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Turkey, 25 - 28 April 2018, vol.1, pp.953-954
- IV. **Eski ve Yeni Çatışması Çerçevesinde Kurulan Geleneksel Anlatı: Yavuz Turgul Sineması**
ŞEN A.

4th Annual International Conference on Turkey and Turkish Studies, Atina, Greece, 19 - 22 June 2017

- V. **Siber Uzamda Oyun Aracılığıyla Sosyal ve Kültürel Kodların İnşası: "İstanbul Kıyamet Vakti" Örneği**
ŞEN A.

XV. Akademik Bilişim 2013, Turkey, 23 - 25 January 2013, vol.1, pp.773-782

- VI. **Kent Duvarlarının Belleği ve Direniş: Street Art**

ŞEN A.

14th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Turkey, 8 - 10 May 2013, pp.11

- VII. **Walter Benjamin'in Kavramlarıyla "Hikaye Anlatıcısı"nın Görsel Temsilcisi: Hayao Miyazaki**

ŞEN A.

Visualist 2012: International Congress on Visual Culture, İstanbul, Turkey, 7 - 09 March 2012, vol.2, pp.202-211

- VIII. **Uncompleted Loves of Modern Life: "Desolate" and "Loser" Male Characters**

ŞEN A.

Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 21 - 24 September 2011, vol.1, pp.151-162

Scientific Refereeing

Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi, Journal Indexed in ESCI, January 2021