

Prof.Dr. SEMİR ASLANYÜREK

Kişisel Bilgiler

E-posta: aslanyurek@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/aslanyurek>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9488-4940

Yoksis Araştırmacı ID: 13393

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Ssçb Devlet Sinema Enstitüsü, Film Yönetimi Fakültesi - Oyunculu Film Yönetimi Bölümü, Rusya 1990 - Devam Ediyor

Lisans, Ssçb Moskova Devlet Sinema Enstitüsü (Vgik), Film Yönetimi Fakültesi, Oyunculu Film Bölümü, Rusya 1990 - Devam Ediyor

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2014

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Babilde Yalnızlık Filmi kapsamında Farklı Diller - Farklı Zihniyetler, Ssçb Devlet Sinema Enstitüsü, Film Yönetimi Fakültesi - Oyunculu Film Yönetimi Bölümü, 1985

Araştırma Alanları

Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Bölümü, 2014 - 2018

Yönetilen Tezler

ASLANYÜREK S., TOPLUMSAL BELLEK BAĞLAMINDA 'SÜRGÜN' VE BELGESEL SİNEMA; 'İLANA'NIN SİHİRLİ HALISI', Doktora, C.BİNGÖL(Öğrenci), 2019

ASLANYÜREK S., Toplumsal bellek bağlamında 'Sürgün' ve belgesel sinema, 'İlana'nın Sihirli Halısı', C.Bingöl(Öğrenci), 2019

ASLANYÜREK S., Kısa filmlerde 12 eylül 1980 darbesi'nin etkisi, Yüksek Lisans, C.ÇOKBİLİR(Öğrenci), 2018

ASLANYÜREK S., Sinemasal anlatımın bir unsuru olarak diyalog, Yüksek Lisans, S.BAKLACI(Öğrenci), 2018

- ASLANYÜREK S., Sinema filminde kurgunun izleyici algısına katkısının incelenmesi, Yüksek Lisans, V.BUDAK(Öğrenci), 2017
- ASLANYÜREK S., Sinema filminde müziğin dramaturjiye yaptığı yapısal ve işlevsel katkı bağlamında film analizi, Yüksek Lisans, E.GÜNEY(Öğrenci), 2016
- ASLANYÜREK S., Sinemada toplumsal yozlaşmanın yansımaları: Terzi 'Hakkı', Yüksek Lisans, A.HORZUMLU(Öğrenci), 2011
- ASLANYÜREK S., Sinemada toplumsal yozlaşmanın yansımaları, Yüksek Lisans, A.Horzumlu(Öğrenci), 2011
- ASLANYÜREK S., Yugoslavya iç savaş örneğinde savaş-kadın bedeni ilişkisinin sinema sanatı açısından incelenmesi "Yaban", Yüksek Lisans, Z.Kaplantaş(Öğrenci), 2010
- ASLANYÜREK S., Yugoslavya iç savaşı örneğinde savaş-kadın bedeni ilişkisinin sinema sanatı açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, Z.KAPLANTAŞ(Öğrenci), 2010
- ASLANYÜREK S., Yugoslavya İç Savaşı örneğinde savaş-kadın bedeni ilişkisinin sinema sanatı açısından incelenmesi "Yaban", Yüksek Lisans, Z.Kaplantaş(Öğrenci), 2010
- ASLANYÜREK S., Fantastik sinema ve görsel efekt "Bir tahta parçası", Yüksek Lisans, D.KARABAYRAKTAR(Öğrenci), 2010
- ASLANYÜREK S., Belgesel ile kurmaca kaynaştırılabilir mi? Kırılma, A.Deniz(Öğrenci), 2009
- ASLANYÜREK S., Belgesel ve kurmaca kaynaştırılabilir mi? Kırılma, Sanatta Yeterlik, A.DENİZ(Öğrenci), 2009
- ASLANYÜREK S., Boşluğa uzanan yol "Gedik" (Belgesel film), Yüksek Lisans, N.Şahin(Öğrenci), 2008
- ASLANYÜREK S., Boşluğa uzanan yol "Gedik" (belgesel film), Yüksek Lisans, N.ŞAHİN(Öğrenci), 2008
- ASLANYÜREK S., Sinemada renk olgusu / "Ölümsüz", Yüksek Lisans, O.KARAKOÇ(Öğrenci), 2008
- ASLANYÜREK S., Kentleşme sürecinin etkileri ve yabancılaşma, Yüksek Lisans, R.SERİN(Öğrenci), 2006
- ASLANYÜREK S., Golem ya da otoportre, Yüksek Lisans, R.Sönmez(Öğrenci), 2006
- ASLANYÜREK S., Modernizmin ışığında masumiyeti aramak "tutku, A.Güldoğan(Öğrenci), 2006
- ASLANYÜREK S., Disosiyasyon, Yüksek Lisans, K.UMUT(Öğrenci), 2006
- ASLANYÜREK S., Sinema ve terapi Venüs`ün Çiçek Sepeti, Yüksek Lisans, C.BİNGÖL(Öğrenci), 2006
- ASLANYÜREK S., Modernizmin ışığında masumiyeti aramak "Tutku;2000 km", Yüksek Lisans, A.GÜLDOĞAN(Öğrenci), 2006
- ASLANYÜREK S., Beyaz Renault (Skylia ile Charibdis arasında), Sanatta Yeterlik, S.OKAN(Öğrenci), 2004
- ASLANYÜREK S., Sesini ver bana: Türk sinemasında seslendirme, Yüksek Lisans, Ş.PEHLİVAN(Öğrenci), 2003
- ASLANYÜREK S., Makinist, Yüksek Lisans, M.EMRAH(Öğrenci), 2003
- ASLANYÜREK S., Simulacra, İ.Canikligil(Öğrenci), 2002
- ASLANYÜREK S., Pamuk Prenses, Yüksek Lisans, M.ARMSTRONG(Öğrenci), 2002
- ASLANYÜREK S., Simularca, Sanatta Yeterlik, İ.CANİKLİGİL(Öğrenci), 2002
- ASLANYÜREK S., Tarihte Ahıska Türkleri: "Garibim gurbetlerde", R.Şakirov(Öğrenci), 2002
- ASLANYÜREK S., Tarihte Ahıska Türkleri 'Garibim Gurbetlerde', Sanatta Yeterlik, R.ŞAKİROV(Öğrenci), 2002
- ASLANYÜREK S., Görüntünün saltanatı [Film (VHS video kaset)], Yüksek Lisans, U.AYDEDİM(Öğrenci), 1998

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Sinemasında Bir Adım İleri İki Adım Geri**
ASLANYÜREK S.
Yeni Sinema Dergisi, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Sinema Eğitimi Üzerine**
ASLANYÜREK S.
Klaket Sinema Dergisi, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Sinemanın Sefaleti - II**
ASLANYÜREK S.
Antrakt Sinema Dergisi, 1995 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Sinema'nın Sefaleti - I**
ASLANYÜREK S.
Antrakt Sinema Dergisi, 1995 (Hakemsiz Dergi)

- V. **Senaryo: Sinemanın En Zayıf Halkası**
ASLANYÜREK S.
Antrakt Sinema Dergisi, 1995 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Senaryo Kuramı**
ASLANYÜREK S.
Agora Kitaplığı, İstanbul, 2014
- II. **Sinema ve Kuram: YüzYıllık Yolculuk**
Aslanyürek S.
Sinemada Bir Asır, Ş. Abdurrahman Çelik, Editör, Orient Yayınları, Ankara, ss.123-129, 2014
- III. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**
SOKOLOV A. G.
Agora Kitaplığı, İstanbul, 2012
- IV. **Tarkovski den Sinema Dersleri**
ASLANYÜREK S.
Agora Kitaplığı, İstanbul, 2012
- V. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**
SOKOLOV A. G.
Agora Kitaplığı, İstanbul, 2007
- VI. **Senaryo Kuramı**
ASLANYÜREK S.
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2007
- VII. **Senaryo Kuramı**
ASLANYÜREK S.
Pan Yayıncılık, İstanbul, 2004
- VIII. **Sinemada Görüntü Kurgusu**
SOKOLOV A. G.
Antrakt, İstanbul, 1995

Metrikler

Yayın: 13

Ödüller

Aslanyürek S., 1999 Kodak Antrakt Senaryo Yarışması, Kodak, Ocak 1999
Aslanyürek S., Kodak Antrakt Senaryo Yarışması, Mansiyon , Kodak, Ocak 1997
Aslanyürek S., Senaryo Yarışması, Mansiyon , Yunus Nadi , Ocak 1991

Yayıncılık Etkinlikleri

Aslanyürek S., Kaos, Sinema Filmi, 2017 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Lal, Sinema Filmi, 2013 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Yedi Avlu , Sinema Filmi, 2009 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Eve Giden Yol , Sinema Filmi, 2006 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Çağlar Boyunca Antakya , Belgesel Film , 2003 - Devam Ediyor

Aslanyürek S., Şellale, Sinema Filmi, 2001 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Gezer Terlik-İmaj Reklamı, Reklam Filmi , 1999 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Türk Modası Moskova’da, Reklam Filmi , 1998 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Esbank-Dert Çekmeyin, Kart Çekin (üç film) , Reklam Filmi , 1998 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., İş Bankası-İnteraktif Telefon, Reklam Filmi , 1997 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Kalp Vakfı Spotları (üç film) , Reklam Filmi , 1997 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Üsküdar – Dün, Bugün, Yarın, Belgesel Film , 1996 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Yukarda Havalara Temiz, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 1995 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Verita-Kadının Yeni Silahı, Reklam Filmi , 1995 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Vagon, Sinema Filmi, 1993 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Babil’de Yalnızlık, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 1984 - Devam Ediyor
Aslanyürek S., Yara, Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 1983 - Devam Ediyor