

Prof.Dr. AYŞE SENA GÜRŞEN OTACIOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: asgursen@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/asgursen>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2005

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2000 - 2002

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarında görev yapmakta olan müzik öğretmenlerinin müzik dersi ile ilgili karşılaştıkları sorunlar, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - 2010

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2010

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2003

Yönetilen Tezler

GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , İlkokul sınıf öğretmenlerinin müzik dersine ilişkin tutumları ve yeterliliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Ç.SÜALP(Öğrenci), 2018

GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Müzik öğretmeni adaylarının düşünme stilleri ile müzik yeteneği öz yeterlik durumları arasındaki ilişki, Yüksek Lisans, E.BAYRAKTAR(Öğrenci), 2018

GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Flüt eğitiminde ters yüz öğrenme modelinin öğrencilerin akademik başarıları motivasyonları ve performansları üzerine etkisinin incelenmesi, Doktora, Y.YILDIZ(Öğrenci), 2017

GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Müzisyenlerin performans kaygısıyla başa çıkmada kullandıkları bilişsel stratejiler, Doktora, Y.BARIŞ(Öğrenci), 2016

GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Profesyonel müzik eğitiminde bilinçli farkındalık, öğrenme stratejileri ve öğrenme stilleri, Doktora, B.KOCAARSLAN(Öğrenci), 2016

GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Profesyonel müzik eğitimi görmekte olan öğrencilerin problem çözme becerileri ile kaygı düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, F.ÖZERİN(Öğrenci), 2015

GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Müzik öğretmeni adaylarının mesleki yeterlik ve müzikal algı düzeylerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, Ö.ŞAFK(Öğrenci), 2014

- GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Yapılandırmacı yaklaşım temelli müzik öğretiminin öğretmen adaylarının ders öğretme-öğrenme süreçlerine etkisi, Doktora, B.UZUNOĞLU(Öğrenci), 2013
- GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Caz piyano müziğinin piyano eğitiminde kullanılabilirliği, Doktora, B.DERViŞ(Öğrenci), 2013
- GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Müzik öğretmeni adaylarının Dalcroze-Kodaly ve Orff yaklaşımlarıyla ilgili görüşleri ile bu yaklaşımların adayların öğretmenlik uygulamasına ilişkin tutumlarına olan etkisi, Yüksek Lisans, S.TUFAN(Öğrenci), 2011
- GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , İlköğretim öğrencilerinin müzik dersine ilişkin tutumları ile Türkçe ve müzik dersleri akademik başarıları arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.İNCEEL(Öğrenci), 2011
- GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Müzik öğretmeni adaylarına yönelik geliştirilen piyanoda deşifre öğretimi programının etkililiğinin sınanması, Doktora, M.NEVRA(Öğrenci), 2011
- GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Müzik öğretmeni adaylarının mesleki yeterlik algıları ve mesleki güdülenme düzeyleri ile akademik başarı algıları arasındaki ilişki, Yüksek Lisans, Ö.TUZCU(Öğrenci), 2010
- GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Genel müzik eğitimi alan ilköğretim öğrencilerinin müzik dersine ilişkin tutum, müzikal özgüven ve motivasyon düzeylerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, B.KOCAARSLAN(Öğrenci), 2009

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Prospective Teachers Problem Solving Skills and Self Confidence Levels**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Educational Sciences: Theory and Practise, cilt.8, ss.893-924, 2008 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Music teachers in Turkey their proficiency working environments and problems**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Educational Studies, cilt.34, ss.199-211, 2008 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **The Comparison of Problem Solving Skills of Post Graduate Students in Teachers Colleges in Terms of Their Levels**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Eurasian Journal of Educational Research, cilt.29, ss.73-83, 2007 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **PROFESYONEL MÜZİK EĞİTİMİ ALAN LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN BİLİNÇLİ FARKINDALIK DÜZEYLERİ VE ÖĞRENME STİLLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, ss.5231-5244, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Profesyonel Müzik Eğitimi Alan Lisans Öğrencilerinin, Bilinçli Farkındalık ve Öğrenme Stratejileri Düzeyleri Arasındaki İlişkiler**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, ss.4911-4921, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Sahnede Müzik Performansı Sergileyen Öğrencilerin kaygı Durumunu Etkileyen Faktörlerin Önem Sıralaması: Ankara İli Örneği**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , Topcan T.
Social Sciences Studies, cilt.4, ss.2010-2019, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **FLÜT EĞİTİMİNDE TERS YÜZ ÖĞRENMENİN ÖĞRENCİ BAŞARISI ÜZERİNE ETKİLERİ**
YILDIZ Y., GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Route Educational and Social Science Journal, cilt.4, ss.254-270, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **ON THE SCOPE OF UNIVERSAL MUSIC EDUCATION PROGRAM OF TEACHING LEARNING PROCESS AND RECOMMENDATIONS**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Route Educational and Social Science Journal, cilt.3, ss.193-207, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Analyzing musical self esteem and performance anxiety levels of students receiving professional**

music education at different institutions in Turkey

GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.

Educational Research and Reviews, cilt.11, ss.1288-1296, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- VII. **MÜZİK PSİKOLOJİSİ KAPSAMINDA DUYUŞSAL KAPASİTELER MÜZİKAL BETİMLEME HAFIZA TÜRLERİ EZBER**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
The Journal of Social Science, ss.27-36, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Performance Anxiety and Academic Success Level Examination of Students in Turkey**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
International Journal of Educational Research Review, cilt.1, ss.25-33, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **BİR AVRUPA BİRLİĞİ ÜLKESİ OLAN İTALYA DA Kİ GENEL EĞİTİM SİSTEMİ MÜZİK EĞİTİMİ İLE MÜZİK ÖĞRETMENİ YETİŞTİRME PROGRAMLARINA GENEL BİR BAKIŞ**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
The Journal of Kesit Academy, ss.31-43, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **MÜZİK EĞİTİMİNDE MÜZİKALİTE KAVRAMI VE KALITIMSAL MÜZİKAL YETENEK**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
The Journal of Academic Social Science, ss.83-95, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Comparison of the Education Program of Institutions Raising Music Teachers in Turkey and Those of Art Universities That Raise Music Teachers in an EU Member Country Austria**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
International Journal of Social Sciences and Education Research, ss.1107-1117, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİKAL ALGILAMA DÜZEYLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
The Journal of Kesit Academy, ss.12-24, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİKAL MOTİVASYON İLE TÜRKÇE VE MÜZİK DERSLERİNDEKİ AKADEMİK BAŞARIDÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
The Journal of Turk World Social Studies, ss.80-90, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Effect of the Teaching Piano Sight Reading Program Developed in Accordance with the Systematic Learning on the Sight Reading Skills of the Music Teacher Candidates**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , KÜPANA M. N.
Social and Behavioral Sciences -Procedia, cilt.47, ss.886-894, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerinde Program Geliştirmenin Önemi ve Yeri**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Müzik ve Bilim Uluslararası Online Hakemli Bilimsel Müzik Dergisi, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Okul Deneyimi II Uygulama Dersine İlişkin Tutumları**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.81-90, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Duygusal Zeka ile Akademik ve Çalgı Başarı Düzeyleri Arasındaki İlişki**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.19, ss.85-96, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Duygusal Zeka EI Üzerine Farklı Eleştiri ve Değerlendirmeler**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.26, ss.333-344, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Benlik Saygısı Düzeyleri İle Akademik ve Çalgı Başarılarının Karşılaştırılması**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.141-150, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XX. **Müzik Öğretmenlerinde Tükenmişlik Sendromu ve Etkileyen Faktörler**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.9, ss.103-116, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **Müzik Öğretmenliği Okul Deneyimi I Uygulamalarına Katılan Öğretmen Adaylarının Öz Etkililik Yeterlilik Düzeylerinin İncelenmesi**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.32, ss.163-170, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **Konservatuar ve Müzik Eğitimi Lisans Öğrencilerinin Öz Etkililik Yeterlilik İle Benlik Saygı Düzeylerinin İncelenmesi**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.147-163, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIII. **Müzik Öğretmenlerinin Sosyotropik ve Otonomik Kişilik Özellikleri ile Depresyon Düzeyleri Üzerine İlişkisel Bir Araştırma**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, ss.35-51, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIV. **Erken Çocukluk Dönemi Beyin Gelişimi ve İlköğretim Müzik Programı Uyumlular Mı**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.184-191, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXV. **Müzik Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Problem Çözme Özgüven Düzeyleri İle Çalgı Başarılarının Karşılaştırılması**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.143-154, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVI. **Okul Öncesi Çocuk Merkezli Öğrenme ve Müzik Stratejileri**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Electronic Journal of Social Sciences, cilt.7, ss.149-163, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVII. **Analysis of Job and Life Satisfaction of Music Teachers**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Turkish Journal of Music Education, cilt.1, ss.37-45, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVIII. **Öğrenci Odaklı Bir Yaklaşım Kullanarak Araştırma Yöntemi Öğretmek Uygulamaya Yönelik Eleştirel Düşünceler**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.15, ss.511-520, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIX. **Avusturya Eğitim Sisteminin İncelenmesi ve İlköğretimin Temel İşlevi**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Çağdaş Eğitim Dergisi, cilt.32, ss.28-36, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXX. **İlköğretim 5 6 7 Sınıf Öğrencilerinin Müzik Dersine İlişkin Tutumlarının İncelenmesi**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.134-140, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Profesyonel Müzik Eğitiminde Problem Çözme ve Kaygı Düzeyi**
ÖZERİN F., GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
LAP LAMBERT Academic Publishing, Düsseldorf, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Mesleki Yeterlik Algıları ve Mesleki Güdülenme Düzeyleri Arasındaki İlişki**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 Eylül 2010
- II. **The Comparision of Musical Attitude and Motivation Levels of Primary Grade Students**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
18.EAS, Bolu, Türkiye, 07 Haziran 2010
- III. **A Research on the Attitude of Candidate Music Teachers To the Lesson of School Experiences in the Schools in Turkey**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , ÇOBAN S.
2nd International Conference The Changing Face of Music Education (CFME09) Music and Environment, Talin, Ermenistan, 26 Temmuz 2009, ss.46-53
- IV. **A Study on Professional Concern Level of The Early childhood Teacher Candidates Studying Musical Teaching in Turkey**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
4th Conference of the European Network of Music Educators and Researchers of Young Children, Bolonya, İtalya, 10 Haziran 2009, ss.179-187
- V. **Analysis of Job Satisfaction of Music Teachers in Turkey**
OTACIOĞLU S., GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
2nd International PhD Music Students Conference, Selanik, Yunanistan, 11 - 13 Şubat 2009, ss.84-92
- VI. **Training Music Teachers in Turkey The Content of Piano and Voice Training and Their Professional Application**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , OTACIOĞLU S.
ISME - World Conference of the International Society for Music Education, Bologna, İtalya, 20 - 25 Temmuz 2008, ss.217-226
- VII. **The Analysis of Sociotropy Autonomy Personality Characteristics and the Related Factors of Undergraduate Students Who Is Being Educated As a Music Teacher**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
International Conference on Educational Sciences ICES'08, Eastern Mediterranean University Department of Educational Sciences Faculty of Education, Kıbrıs (Kkct), 02 Haziran 2008, cilt.3, ss.1429-1435
- VIII. **Okul Öncesi Öğretmenliği Anabilim Dalı Öğrencilerinin Müzikal Algılama Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
II. Uluslararası Okul Öncesi Eğitim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 15 Temmuz 2007
- IX. **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Müzik Eğitimi Alan Öğretmen Adaylarının Müzikal Algı ve Özgüvenleri İle Okul ve Çalgı Başarı Düzeyleri Arasındaki İlişki**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 21 Haziran 2006, cilt.1, ss.498-509

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):5

h-indeksi (WOS):2