

Doç.Dr. ALAATTİN KİRAZCI

Kişisel Bilgiler

Diğer E-posta: akirazci@gmail.com

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/akirazci>

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Newcastle Upon Tyne, School of Arts and Culture, Fine Art, Sculpture, İngiltere 1997 - 2007

Yüksek Lisans, University of Southampton, Winchester School of Art, Fine Arts, Sculpture, İngiltere 1996 - 1997

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yaptığı Tezler

Doktora, The Role of Memory and Remembering in Fine Art Practice, University Of Newcastle Upon Tyne, Heykel, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Heykel, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2004 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2009 - 2010

Verdiği Dersler

Disiplinler Arası Heykel Pratikleri, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Disiplinler Arası Bir Sanat Olarak Kentte Ekolojik Müdahaleler

Kirazcı A.

Uluslararası Troy Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.Özel Sayı, ss.48-60, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)

II. Heykel Sanatında Kamusal Yıkım ya da Resmi Vandallık

Kirazcı A.

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, cilt.42, ss.39-48, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)

III. Bir Nezaket Ekici Sergisi Bağlamında Performans Sanatına Genel Bakış

KİRAZCI A.

Sanat Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.15-22, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. EKOLOJİK SANAT: YENİ BİR PARADİGMA MI, EVRENSEL BİR ZORUNLULUK MU?

KİRAZCI A.

3. Uluslararası Akdenizde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, 20 - 23 Nisan 2018, cilt.1, ss.238-247

II. Disiplinlerarası Bir Bilgi ve Pratiği Olarak Ekolojik Sanat

KİRAZCI A.

3.Uluslararası Akdeniz'xxde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, 20 - 23 Nisan 2018

III. Heykelde Yenilikçi Yaklaşımlar Bir Ekolojik Sanat Örneği

KİRAZCI A.

Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu (İFAS), Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011, cilt.1, ss.30-35

IV. Ekolojik Farkındalık ve Sürdürülebilir Sanat Eğitime Doğru

KİRAZCI A.

Connecting the Dots/ Noktaları Birleştirelim, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 6. Uluslararası Öğrenci Trienali Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 04 Haziran 2013 - 05 Ekim 2011, cilt.1