

## Prof. Dr. AHU ANTMEN AKİSKA

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** ahuantmen@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/ahuantmen>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2002 - 2005  
Yüksek Lisans, University of London-Goldsmiths College, Department Of Cultural Studies, Birleşik Krallık 1994 - 1995  
Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye 1989 - 1994

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Sanatında Yeni Arayışlar: 1960-1980, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2005  
Yüksek Lisans, The Representation of Death in 20th Century Art, University Of London-Goldsmiths College, Department Of Cultural Studies, 1995

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

### Yönetilen Tezler

ANTMEN AKİSKA A., Heykelde akışkan biçim : ruh halleri ve soyut ifade, Yüksek Lisans, A.Zeynep(Öğrenci), 2019  
ANTMEN AKİSKA A., Çağdaş Türk Sanatında genç sanatçı kimliği, Yüksek Lisans, D.Kazan(Öğrenci), 2019  
ANTMEN AKİSKA A., Dual Citizenship, Yüksek Lisans, D.EZGİ(Öğrenci), 2019  
ANTMEN AKİSKA A., Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İstanbul'da Osmanlı anıtları, Yüksek Lisans, N.Konar(Öğrenci), 2019  
ANTMEN AKİSKA A., Heykelde ev imgesi, Yüksek Lisans, Ç.Vera(Öğrenci), 2019  
ANTMEN AKİSKA A., Domestik işler, sanatsal müdahaleler; kadın ev işlerinin sanatsal bağlama taşınması, Yüksek Lisans, H.KARADAĞ(Öğrenci), 2013  
ANTMEN AKİSKA A., İfade aracı olarak beden : 1990 sonrası çağdaş Türk Sanatı'nda performans sanatı, Yüksek Lisans, G.Aşık(Öğrenci), 2011  
ANTMEN AKİSKA A., İfade aracı olarak beden: 1990 sonrası çağdaş Türk sanatında performans sanatı, Yüksek Lisans, G.AŞIK(Öğrenci), 2011

## Kıtap & Kıtap Bölümü

### I. DEVABİL KARA

ANTMEN AKİSKA A., KARA D.

devabil kara, İstanbul, 2003

## Metrikler

Yayın: 1