

Assoc. Prof. AJDA AYLİN CAN

Personal Information

Email: acan@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/acan>

Address: Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

International Researcher IDs

ScholarID: uNu2oVsAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9332-0385

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAY-5775-2020

ScopusID: 26657814100

Yoksis Researcher ID: 172347

Biography

Ajda Aylin Can 1967 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise öğretimini İstanbul'da tamamladı. Klasik gitar eğitimine ortaokul yıllarında gitarist Raffi Arslanyan ile başladı. Uzun yıllar Arslanyan ile çalışmalarına devam etti. 1985 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi bölümüne giren Can, burada gitar çalışmalarını Prof. Dr. Yıldız Elmas ile gitar çalışmalarını sürdürdü. 1989 yılında Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde müzik eğitimi alanında yüksek lisans programına başladı. 1991 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği bölümünde öğretim görevlisi oldu. 1992 yılında "19.Yüzyıl Gitar Bestecileri" adlı tez çalışması ile yüksek lisans programını tamamladı. Aynı yıl Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde müzik eğitimi alanında doktora programına başladı. Bu programı "Ülkemiz Müzik Eğitiminde Klasik Gitar" adlı doktora tezini yazarak 1999 yılında tamamladı. Gitar performansına yönelik etkinliklerin yanı sıra akademik alanda gitar eğitimine yönelik pek çok araştırmada bulundu. Halen çalıştığı kurumda öğretim üyesi olarak lisans- lisans üstü gitar eğitimi dersleri vermekte olan Can, son yıllarda özellikle gitar eğitimi alanında ağırlıklı olarak teknoloji ve uzaktan eğitim bağlantılı akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute for Graduate Studies in Pure and Applied Sciences, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1993 - 2000

Postgraduate, Marmara University, Institute for Graduate Studies in Pure and Applied Sciences, Müzik Eğitimi (Yl) (Tezli), Turkey 1989 - 1993

Undergraduate, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, Turkey 1985 - 1989

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Ülkemiz müzik eğitiminde klasik gitar, Marmara University, Institute for Graduate Studies in Pure and Applied

Sciences, Department of Music Teaching, 1999

Postgraduate, 19. yüzyıl gitar bestecileri, Marmara University, Institute for Graduate Studies in Pure and Applied Sciences, Department of Music Teaching, 1992

Research Areas

Education, Education in Music, Teacher Training

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Atatürk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2021 - Continues

Assistant Professor, Marmara University, Atatürk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2003 - 2021

Lecturer, Marmara University, Atatürk Faculty of Education, Fine Arts Education, 1991 - 2003

Courses

Bireysel Çalgı Eğitimi VIII: Gitar, Undergraduate, 2023 - 2024

Müzik Eğitiminde Olgunlaşma ve Teknoloji , Doctorate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi VI: Gitar, Undergraduate, 2023 - 2024

Bireysel çalgı Eğitimi II: Gitar, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Müzik Eğitiminde Teknoloji Pedagoji ve Alan Bilgisi, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Anadal Eğitimi II, Postgraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2016 - 2017

Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2023 - 2024

Gitar Eşlik II, Undergraduate, 2023 - 2024

Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2023 - 2024

Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi III: Gitar, Undergraduate, 2023 - 2024

Anadal Eğitimi I, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2016 - 2017

Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi VII: Gitar, Undergraduate, 2023 - 2024

Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Gitar Eşlik I, Undergraduate, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi I : Gitar, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı ve Öğretimi - Gitar, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı Eğitimi V: Gitar, Undergraduate, 2023 - 2024

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Seminer, Undergraduate, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı VII - Gitar, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2022 - 2023

Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Öğretmenlik Uygulaması 1, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Müzik Öğretmenlik Uygulaması , Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı II (Gitar), Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı VI - Gitar, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı III-Gitar, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı VII (Gitar), Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı IV (Gitar), Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı IV, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı VI (Gitar), Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı V - Gitar, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı III (Gitar), Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
İleri Anadal Eğitimi II, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı V (Gitar) , Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı ve Öğretimi (Gitar), Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Müzik Öğretiminde Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2019 - 2020
İleri Anadal Eğitimi I, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
Bireysel Çalgı II - Gitar , Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı Eğitimi I - Gitar, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı I - Gitar , Undergraduate, 2017 - 2018

Advising Theses

Can A. A., Müzik Öğretmeni Adaylarının Teknolojik Pedagojik Alan Bilgileri ile Eğitim Teknolojileri Kaygı Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Postgraduate, Z.Su(Student), Continues
Can A. A., Çalgı (Gitar) eğitiminde oyunlaştırma yöntemine yönelik eğitsel yazılım geliştirme çalışması, Doctorate, TARAS(Student), 2020
Can A. A., Müzik Öğretmenlerinin Müzik Performans Kaygılarının ve İş Doyumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi, Postgraduate, F.ATAYETER(Student), 2019
Can A. A., Müzik Öğretmeni Adaylarının Duygusal Zeka ve Eleştirel Düşünme Eğilimleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Postgraduate, O.MERMER(Student), 2019
Can A. A., ANALİTİK MÜZİK DİNLEME ETKİNLİKLERİNİN MÜZİKAL BİLGİ, ALGI VE PERFORMANS BAŞARISINA ETKİSİ, Doctorate, C.ŞENOĞLU(Student), 2019
Düvenci A., Can A. A., Web tabanlı uzaktan eğitimin çalgı (gitar) eğitiminde uygulanabilirliği / Applicability of web based distance learning in instrumental (guitar) training, Doctorate, O.Yungul(Student), 2018
Can A. A., Müzik öğretmenliği klasik gitar öğrencilerinin bireysel çalgı (Gitar) performansı öz-yeterlik inançlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Postgraduate, Ö.AK(Student), 2018
Can A. A., Ortaokul müzik öğretmenlerinin yapılandırmacı yaklaşım ile ilgili algı düzeylerinin incelenmesi, Postgraduate, M.ÖMER(Student), 2018
Can A. A., Ortaöğretim müzik dersi çalgı eğitiminde aile katkısının incelenmesi, Postgraduate, U.YÜKSEL(Student), 2018
Can A. A., Müzik öğretmenliği klasik gitar eğitimi dersi için eklettik bir model önerisi, Doctorate, M.ÖZDEMİR(Student), 2014
Can A. A., Okulöncesi öğretmenlerinin aldıkları müzik eğitimi doğrultusunda uygulamakta oldukları müzik etkinliklerine ilişkin görüşleri ve karşılaştıkları problemler, Postgraduate, U.ALPAŞLAN(Student), 2010
Can A. A., Müzik öğretmenliği programında bireysel çalgı eğitimi-gitar öğrencilerinin mesleki yeterlik algılarının değerlendirilmesi, Postgraduate, S.TEPE(Student), 2010
Can A. A., Gitar eğitiminde üstbilissel becerilerin geliştirilmesine yönelik etkinliklerin performans başarısına etkisi, Doctorate, T.YOKUŞ(Student), 2009
Can A. A., İlköğretim kurumlarında yer alan müzik faaliyetlerine alternatif bir gitar öğretimi, Postgraduate, D.SUNAR(Student), 2008
Can A. A., İlköğretim ikinci kademe'de görev yapan, bireysel çalgı eğitimi (gitar) alanı mezunu, müzik öğretmenlerinin

okul şarkılarına eşlik etmede karşılaştıkları problemler ve çözüm önerileri, Postgraduate, E.KÖZ(Student), 2007

Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, May, 2024
Competence In Art, Competence In Art, İstanbul Üniversitesi, September, 2023
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, January, 2023
Doctorate, Doctorate, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, August, 2021
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Üniversitesi, November, 2020
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Okan Üniversitesi, August, 2020
Post Graduate, Post Graduate, İstanbul Okan Üniversitesi, August, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, July, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Kocaeli Üniversitesi, June, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, December, 2016
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, May, 2016
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, May, 2013
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, January, 2012
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, June, 2011
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, June, 2011
Post Graduate, Post Graduate, Marmara Üniversitesi, May, 2010

Articles Published in Other Journals

- I. **Müzik Öğretmenlerinin Müzik Performans Kaygılarının ve İş Doyumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
Atayeter F., Can A. A.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.17, no.2, pp.187-214, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGI PERFORMANSI ÖZ-YETERLİK İNANÇLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ (KLASİK GİTAR ÖRNEĞİ)**
Ak Ö., Can A. A., Özdemir M.
Trakya Eğitim Dergisi, vol.12, no.1, pp.72-91, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **MOBİL ÖĞRENME ve TERS YÜZ EDİLMİŞ SINIF MODELLERİNİN MÜZİK ve ÇALGI EĞİTİMİNDE KULLANIMI**
Kuyumcu K., Can A. A., Can Ü. K.
ASOS Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.124, pp.277-299, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Güzel Sanatlar Lisesi Gitar Derslerine Yönelik Başarı Testi Geliştirme Çalışması**
Yungul O., Can A. A.
Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.29, pp.1000-1023, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **The effect of music education on the social values of preschool children**
Öztürk E., Can A. A.
CYPRIOT JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, vol.15, no.5, pp.1054-1065, 2020 (Scopus)
- VI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Duygusal Zekâ ve Eleştirel Düşünme Eğilimlerinin İncelenmesi**
Mermer O., Can A. A.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, no.45, pp.674-690, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **The effect of daily sight reading studies of the guitar students on sight reading and guitar performance**
Can A. A.
Educational Research and Reviews, vol.14, pp.228-239, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Müzikte Dinleme, Dinleme Türleri Ve Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin Müzik Dinleme Yaklaşımları**

- Özdemir C., Can A. A.
e-İlköğretim Online (elektronik), vol.18, pp.367-388, 2019 (Scopus)
- IX. **Analitik Müzik Dinleme Etkinliklerinin Müzikal Bilgi, Algı Ve Performans Başarısına Etkisi**
Özdemir C., Can A. A.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.14, no.3, pp.1731-1754, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Applicability of Web Based Distance Education to Instrument (Guitar) Education**
Yungul O., Can A. A.
Educational Policy Analysis and Strategic Research, vol.13, pp.37-69, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **The Application of Web-Based Distance Learning to the Instrument (Guitar) Education In Undergraduate Program: The Sample of Kastamonu University**
Can A. A., Yungul O.
Journal of Education and Training Studies, vol.6, pp.39-46, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öz-Denetim Düzeylerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**
Can A. A., Öztürk E.
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, vol.7, pp.2025-2038, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Ortaokul müzik öğretmenlerinin yapılandırıcı yaklaşım ile ilgili algı düzeyleri**
Ömer T. M., Can A. A.
e-Turkish Studies (elektronik), vol.13, pp.1441-1464, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Bilişim Teknolojilerinin İlköğretim Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
Can A. A., Aras T.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.39, no.39, pp.9-30, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Topluma Hizmet Uygulamaları (Thu) Dersi Alan Müzik Öğretmeni Adaylarının Konuşma Kaygısı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi (Marmara Üniversitesi Örneği)**
Can A. A.
The Journal of Academic Social Sciences/Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.47, pp.221-241, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Müzik Eğitimi Kurumlarında Çalgı Eğitimi Alan Lisansüstü Öğrencilerin Uzaktan Eğitime Yönelik Görüşlerinin Belirlenmesi**
Can A. A., Yungul O.
The Journal of Academic Social Sciences/Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.45, pp.155-168, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Klasik Gitar Eğitimine Eklektik Bir Yaklaşım (An eclectic approach to the education of the classical guitar)**
Özdemir M., Can A. A.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.3, pp.25-43, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Dijital Dönüşüm Sürecinde Müzik**
Kuyumcu K., Can A. A., Can Ü. K.
in: Dijital Dönüşüm Sürecinde Müzik, Yöndem Sadık, Durak Yavuz, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.42-52, 2021
- II. **Klasik Gitar Eğitiminde Algısal Öğrenme Süreçleri**
Özdemir M., Can A. A.
in: Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Arapgirlioğlu, Hasan, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.23-40, 2021
- III. **Klasik Gitar Düetleri-Kitap 2**
Can A. A., Can Ü. K.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- IV. **Klasik Gitar Düetleri Kitap 1**

Can A. A., Can Ü. K.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2019

- V. **XXXVIII -Çalgı ve Ses Birlikteliğinin Tarihsel Sürecinde Gezgin Müzisyenler**
Can A. A., Can Ü. K.
in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde Akademik Çalışmalar-2019, Prof.Dr.Zafer Gölen, Doç.Dr. Sevilay Özer, Editor, IVPE Yayınevi-UAKB İnternational Book Chapter, Cetinje, pp.707-712, 2019
- VI. **BÖLÜM II-Türkiye’de Genel Müzik Eğitiminde Klasik Gitar (2000’li Yıllara Girerken)**
Can A. A., Elmas Y.
in: Eğitim Bilimlerinde Akademik Çalışmalar-2019, Doç.Dr.Harun Şahin, Editor, IVPE Yayınevi-UAKB İnternational Book Chapter, Cetinje, pp.17-33, 2019
- VII. **Bölüm 3- Müzik Öğretmenliği Öğrencileri Üniversite Yaşam Kalitesi**
Can A. A.
in: Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları 1, Burcu Avcı Akbel, Editor, Akademisyen Kitabevi, Ankara, pp.37-58, 2019
- VIII. **Chapter 5_Music Teacher in Music Education and Guitar in Instrument Relation**
Tepe S., Can A. A.
in: Research Reviews in Educational Sciences, Prof.Dr.Mustafa Hilmi Bulut, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.57-68, 2019
- IX. **Chapter 10-Yaşam Boyu Öğrenme ve Çocuk Müzik Eğitiminde Yaygın Eğitim Hizmetleri**
Can A. A.
in: Eğitim Bilimleri Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Prof.Dr. Yıldız Karagöz Yeke Doç.Dr. Tarkan Yazıcı Dr. Onur Hayırlı, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.141-150, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Virtual classroom tolls in music education**
Tokatlı Ö., Can A. A., Yungul O.
IconSoS 2024 4.Uluslararası Sosyal Bilimler Çalışmaları, Antalya, Turkey, 2 - 05 May 2024, vol.35, pp.72-80
- II. **Design and Development of a Mobile Game for Primary School Music Education: Music Marathon**
Satır U. K., Can A. A.
12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION (IC-ED 2023), İstanbul, Turkey, 2 - 04 November 2023, pp.46-47
- III. **Müzik Eğitiminde Sanal Sınıf Kullanımı Ve Uygulama Alanları**
Tokatlı Ö., Can A. A., Yungul O.
Uluslararası Eğitim Teknolojisi ve Çevrimiçi Öğrenme Konferansı, Eskişehir, Turkey, 20 - 23 June 2023, pp.379-387
- IV. **Metaverse ve Müzik Eğitimi**
Satır U. K., Can A. A.
X International Eurasian Educational Research Congress , Ankara, Turkey, 8 - 11 June 2023, pp.931
- V. **Analysis of academic studies on mobile technologies in the field of music education of Turkey**
KUYUMCU K., CAN A. A., CAN Ü. K.
11 th World Conference on Educational Technology Researches, WCETR-2021, 02 January 2021, vol.8, pp.37-48
- VI. **Müzik Eğitiminin Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Sosyal Becerilerine Etkisi**
ÖZTÜRK E., CAN A. A.
İzmir Demokrasi Üniversitesi II. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, İzmir, Turkey, 4 - 06 December 2020
- VII. **Müzik Öğretmenliği Adayları (Bireysel Çalgı- Gitar Ana Dalı Öğrencileri Örneği) Mesleki Yeterlik Algıları**
Can A. A., Tepe Ökdemir S.
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu Marmara Üniversitesi, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.24-33
- VIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Eğitiminde Topluma Hizmet Uygulamaları**
Can A. A.
IX..Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu Marmara Üniversitesi, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.15-23

- IX. **Functionality of the lesson of school instruments on the profession of music teaching**
Can A. A., Yuksel U.
Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), CYPRUS, 8 - 11 February 2012, vol.47, pp.2010-2017
- X. **Views of preservice music teachers regarding the lesson of personal instrument (guitar) that is involved in the undergraduate program of music teaching**
Can A. A.
Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), CYPRUS, 8 - 11 February 2012, vol.47, pp.2018-2024
- XI. **Assessment of music education courses of public education center in the direction of the trainees opinions in the process of lifelong learning**
Can A. A., Yuksel U.
2nd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), İstanbul, Turkey, 28 - 30 October 2011, vol.31, pp.704-713
- XII. **An evaluation of the music teacher candidates views regarding the projects carried on in the social service practice course**
Can A. A.
2nd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), İstanbul, Turkey, 28 - 30 October 2011, vol.31, pp.695-703
- XIII. **Yaşam Boyu Öğrenme ve Çocuk Müzik Eğitiminde Yaygın Eğitim Merkezleri**
Can A. A.
1.Uluslararası Eğitim Programları Ve Öğretim Kongresi, Eskişehir, Turkey, 5 - 08 October 2011
- XIV. **Ülkemizde Avrupa Birliği Sürecinde Yaşamboyu Öğrenme ve Müzik Eğitimi**
Can A. A., Yuksel U.
1.Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi, Eskişehir, Turkey, 5 - 08 October 2011, pp.651-652
- XV. **Community colleges and music education in the direction of lifelong learning**
Can A. A., Yuksel U.
World Conference on Educational Technology, Girne, Cyprus (Kkct), 5 - 07 February 2011, vol.28, pp.698-704
- XVI. **Local administrations in life long learning and music education in the context of art education**
Can A. A.
World Conference on Educational Technology Researches, Girne, Cyprus (Kkct), 5 - 09 July 2011, vol.28, pp.691-697
- XVII. **Sosyo-Kültürel Değişimler Bağlamında Günümüz Müzik Eğitimcisi**
Can A. A.
Music and music education within the context of socio-cultural changes:proceedings of the 18th EAS congress, Bolu, Turkey, 26 - 29 April 2010, pp.98-103
- XVIII. **Lisansüstü Müzik Eğitimi Programlarıyla ve Gerçekleştirilen Araştırmalarla İlgili Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
Can A. A., Can Ü. K., Bağcı H.
I. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi Bildiriler Kitabı, I. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi (The First International Congress of Educational Research), Çanakkale, Turkey, 1 - 03 May 2009
- XIX. **The effects of total quality management (changes and alterations in education) on the music instructor raising in the undergraduate program**
Can A. A., Can U. K.
World Conference on Educational Sciences, Nicosia, CYPRUS, 4 - 07 February 2009, vol.1, pp.1226-1230
- XX. **Comparison of primary education music lesson curriculums of Turkey and England in terms of acquisition targets**
Can A. A., Yokus T., Yokus H.
World Conference on Educational Sciences, Nicosia, CYPRUS, 4 - 07 February 2009, vol.1, pp.1141-1145
- XXI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans Programında Bireysel Çalgı Eğitiminde Yer Alan Gitar Dersinin İçeriği ve İlköğretimde Kullanımı**

Can A. A.

XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Denizli, Turkey, 28 - 30 September 2005, vol.2, pp.595-598

XXII. **Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Lisans Programında Bireysel Çalgı Bünyesinde Yer Alan Klasik Gitar Eğitiminin Müzik Öğretmenliği Uygulamasına Katkısı**

Can A. A.

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sempozyumu, Kayseri, Turkey, 14 - 16 April 2005, pp.224-238

XXIII. **CONTRIBUTIONS OF MUSICAL GAMES TO VOCABULARY TEACHING IN PRE SCHOOL EDUCATION**

NİRAN Ş., MİRİCİ İ. H., CAN A. A., METİN F. E. Ç.

The First International Troia – Çanakkale Language Teaching and School Development Symposium “Foreign Language Teaching and School Development on the Way to Europe”, ÇANAKKALE, TÜRKİYE, Çanakkale, Turkey, 22 - 25 June 2002

XXIV. **İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumlarında Müzik Öğretmenlerince Eğitimde Kullanılan Çalgıların Önemi**

Can A. A.

Uluslararası Katılımlı 2000’li Yıllarda 1. Öğrenme ve Öğretme Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 29 - 31 May 2002, pp.22

XXV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Eğitimi Ders Grubu İçinde Çalgı Eğitimi**

Can A. A.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi 1.Ulusal Güzel Sanatlar Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 25 - 26 September 2000

Supported Projects

Can A. A., Çoban S., Mertoğlu E., Halvaşı B., Özdemir A. Ş., Kuyumcu K., Özdemir V., Rzaguliyeva A., Other International Funding Programs, 2. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, 2019 - 2020

Can A. A., Aras T., Project Supported by Higher Education Institutions, Çalgı (gitar) eğitiminde oyunlaştırma yaklaşımına yönelik eğitsel yazılım geliştirme çalışması, 2018 - 2019

Düvenci A., Can A. A., Yungul O., Project Supported by Higher Education Institutions, Çalgı (gitar) Eğitiminin ve Zenginleştirilmiş Ders İçeriklerinin Web Tabanlı Uzaktan EğitimYöntemi ile Uygulanması, 2018 - 2019

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

İnovatif Gitar Projeleri Derneği, Chairman of the Board, 2023 - Continues, Turkey

Müzik Eğitimcileri Derneği, Member, 2012 - Continues, Turkey

Scientific Refereeing

Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, March 2024

Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2023

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2023

Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, August 2023

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi dergisi, Other Indexed Journal, June 2023

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2023

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP MSc, Bursa Uludağ University, Turkey, May 2023

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), National Scientific Refreed Journal, March 2023

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, National Scientific Refreed Journal, December 2022

Art Time, Other Indexed Journal, July 2022

Art Time, Other Indexed Journal, June 2022

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2021

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, March 2021

Tasks In Event Organizations

Can A. A., III. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Scientific Congress, Kocaeli, Turkey, Mayıs 2024

Can A. A., Sanat Eğitimi ve Geleceği, Scientific Congress, Van, Turkey, Nisan 2024

Can A. A., II. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Scientific Congress, Kocaeli, Turkey, Mayıs 2023

Can A. A., 4. Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Congress, Antalya, Turkey, Kasım 2022

Katılmış A., Can A. A., II. Maarif Kongresi, Scientific Congress, Ankara, Turkey, Temmuz 2021

Can A. A., TES 3. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Scientific Congress, Antalya, Turkey, Kasım 2020

Uslu M., Can A. A., Güzel M., Kuyumcu K., Marmara Üniversitesi 5. Gitar Günleri "Genç Gitar", Art Activities, İstanbul, Turkey, Mayıs 2019

Şahin H., Can A. A., Güzel M., Lehimler E., Kuyumcu K., Dikili P., Gülyüz U., Yungul O., Aras T., Marmara Üniversitesi 4. Gitar Günleri "Genç Gitar", Art Activities, İstanbul, Turkey, Mayıs 2018

Bozdoğan R., Can A. A., Ekinci N., Şahin H., Dikili P., Gülyüz U., Marmara Üniversitesi III. Uluslararası Kültür ve Sanat Günleri, Social Activities, Turkey, Mayıs 2018

Yılmaz G., Ekinci N., Can A. A., Konca İ., Karma Resim Sergisi , Art Activities, İstanbul, Turkey, Mart 2018

Yılmaz G., Can A. A., Prof. Dr. Dilek Yonat Batıbay Konseri , Art Activities, İstanbul, Turkey, Mart 2018

Can A. A., Güzel M., Yungul O., Lehimler E., Atalay Öcal B., Kuyumcu K., Özdemir V., Dikili P., Gülyüz U., Marmara Üniversitesi 3. Gitar Günleri , Art Activities, Turkey, Mayıs 2017

Şahin H., Atmaca Can A., Can A. A., Aldemir G. Y., Dikili P., Gülyüz U., Marmara Üniversitesi 2. Ulusal ve Uluslararası katılımlı 2. Kültür ve Sanat Günleri , Social Activities, İstanbul, Turkey, Mayıs 2017

Yılmaz G., Konca İ., Özerkek Y., Can A. A., Hayat Ağacı, Art Activities, İstanbul, Turkey, Mart 2017

Can A. A., Marmara Üniversitesi 2. Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Sempozyumu, Çalışma Hayatında Kadın, Scientific Congress, İstanbul, Turkey, Mart 2017

Özey R., Uslu M., Can A. A., Güzel M., Yungul O., Atalay Öcal B., Lehimler E., 1. Gitar Günleri, Art Activities, İstanbul, Turkey, Mayıs 2015

Metrics

Publication: 57

Citation (WoS): 2

Citation (Scopus): 5

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1