

## Doç. Dr. AJDA AYLİN CAN

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** acan@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/acan>

**Posta Adresi:** Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: uNu2oVsAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9332-0385

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAY-5775-2020

ScopusID: 26657814100

Yoksis Araştırmacı ID: 172347

### Biyografi

Ajda Aylin Can 1967 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. Klasik gitar eğitimine ortaokul yıllarında gitarist Raffi Arslanyan ile başladı. Uzun yıllar Arslanyan ile çalışmalarına devam etti. 1985 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi bölümüne giren Can, burada gitar çalışmalarını Prof. Dr. Yıldız Elmas ile gitar çalışmalarını sürdürdü. 1989 yılında Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde müzik eğitimi alanında yüksek lisans programına başladı. 1991 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği bölümünde öğretim görevlisi oldu. 1992 yılında "19.Yüzyıl Gitar Bestecileri" adlı tez çalışması ile yüksek lisans programını tamamladı. Aynı yıl Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde müzik eğitimi alanında doktora programına başladı. Bu programı "Ülkemiz Müzik Eğitiminde Klasik Gitar" adlı doktora tezini yazarak 1999 yılında tamamladı. Gitar performansına yönelik etkinliklerin yanı sıra akademik alanda gitar eğitimine yönelik pek çok araştırmada bulundu. Halen çalıştığı kurumda öğretim üyesi olarak lisans- lisans üstü gitar eğitimi dersleri vermekte olan Can, son yıllarda özellikle gitar eğitimi alanında ağırlıklı olarak teknoloji ve uzaktan eğitim bağlantılı akademik çalışmalarına devam etmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1993 - 2000

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1989 - 1993

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Ülkemiz müzik eğitiminde klasik gitar, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 1999

Yüksek Lisans, 19. yüzyıl gitar bestecileri, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı,

## Araştırma Alanları

Eğitim, Müzik Eğitimi, Öğretmen Eğitimi

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor  
Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - 2021  
Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1991 - 2003

## Verdiği Dersler

### Doktora

Müzik Eğitiminde Olgunlaşma ve Teknoloji, Doktora, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
İleri Anadal Eğitimi II, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017  
İleri Anadal Eğitimi I, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

### Yüksek Lisans

Müzik Eğitiminde Teknoloji Pedagoji ve Alan Bilgisi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Anadal Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2016 - 2017  
Anadal Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2016 - 2017

### Lisans

Bireysel Çalgı Eğitimi VIII: Gitar, Lisans, 2023 - 2024  
Bireysel Çalgı Eğitimi III: Gitar, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI: Gitar, Lisans, 2023 - 2024  
Bireysel çalgı Eğitimi II: Gitar, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII: Gitar, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
Gitar Eşlik I, Lisans, 2024 - 2025  
Bireysel Çalgı Eğitimi I : Gitar, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2023 - 2024  
Gitar Eşlik II, Lisans, 2023 - 2024  
Bireysel Çalgı Eğitimi V: Gitar, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024  
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2023 - 2024  
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi - Gitar, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Seminer, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı VII - Gitar, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Öğretmenlik Uygulaması 1, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Müzik Öğretmenlik Uygulaması , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı II (Gitar), Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı VI - Gitar, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı III-Gitar, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı VII (Gitar), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı IV (Gitar), Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı VI (Gitar), Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı V - Gitar, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı III (Gitar), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı V (Gitar) , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı ve Öğretimi (Gitar), Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
Müzik Öğretiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı II - Gitar , Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Bireysel Çalgı Eğitimi I - Gitar, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Bireysel Çalgı I - Gitar , Lisans, 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

Can A. A., Sanal Sınıf Ortamında Gitar Eğitimi ve Eşlikleme Dersinin İşlevselliğinin İncelenmesi, Doktora, Ö.Tokatlı(Öğrenci), 2024  
Can A. A., Müzik Öğretmeni Adaylarının Teknolojik Pedagojik Alan Bilgileri ile Eğitim Teknolojileri Kaygı Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, Z.Su(Öğrenci), 2024  
Can A. A., MOBİL ÖĞRENME ORTAMLARI İLE DESTEKLENEN TERS YÜZ ÖĞRENME MODELİNİN KLASİK GİTAR EĞİTİMİNDE ÖĞRENCİ BAŞARISINA ETKİSİ , Doktora, K.Kuyumcu(Öğrenci), 2022  
, Can A. A., Okul öncesi öğretmenlerinin müzik okuryazarlığı durumunun incelenmesi (İstanbul-Kadıköy ilçesi örneği), Yüksek Lisans, Ö.DENİZ(Öğrenci), 2022  
Can A. A., ANASINIFI ÇOCUKLARINA SOSYAL DEĞERLER VE BECERİLER KAZANDIRMADA MÜZİK EĞİTİMİNİN ETKİSİ, Doktora, E.Öztürk(Öğrenci), 2020  
Can A. A., Çalgı (Gitar) eğitiminde oyunlaştırma yöntemine yönelik eğitsel yazılım geliştirme çalışması, Doktora, T.ARAS(Öğrenci), 2020  
Can A. A., Müzik Öğretmenlerinin Müzik Performans Kaygılarının ve İş Doyumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, F.ATAYETER(Öğrenci), 2019  
Can A. A., Müzik Öğretmeni Adaylarının Duygusal Zeka ve Eleştirel Düşünme Eğilimleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, O.MERMER(Öğrenci), 2019  
Can A. A., ANALİTİK MÜZİK DİNLEME ETKİNLİKLERİNİN MÜZİKAL BİLGİ, ALGI VE PERFORMANS BAŞARISINA ETKİSİ, Doktora, C.ŞENOĞLU(Öğrenci), 2019  
Düvenci A., Can A. A., Web tabanlı uzaktan eğitimin çalgı (gitar) eğitiminde uygulanabilirliği / Applicability of web based distance learning in instrumental (guitar) training, Doktora, O.Yungul(Öğrenci), 2018  
Can A. A., Ortaokul müzik öğretmenlerinin yapılandırmacı yaklaşım ile ilgili algı düzeylerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.ÖMER(Öğrenci), 2018  
Can A. A., Müzik öğretmenliği klasik gitar öğrencilerinin bireysel çalgı (Gitar) performansı öz-yeterlik inançlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.AK(Öğrenci), 2018  
Can A. A., Ortaöğretim müzik dersi çalgı eğitiminde aile katkısının incelenmesi, Yüksek Lisans, U.YÜKSEL(Öğrenci), 2018  
Can A. A., Müzik öğretmenliği klasik gitar eğitimi dersi için eklektik bir model önerisi, Doktora, M.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2014  
Can A. A., Okulöncesi öğretmenlerinin aldıkları müzik eğitimi doğrultusunda uygulamakta oldukları müzik etkinliklerine

ilişkin görüşleri ve karşılaştıkları problemler, Yüksek Lisans, U.ALPAŞLAN(Öğrenci), 2010  
Can A. A., Müzik öğretmenliği programında bireysel çalgı eğitimi-gitar öğrencilerinin mesleki yeterlik algılarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.TEPE(Öğrenci), 2010  
Can A. A., Gitar eğitiminde üstbilşsel becerilerin geliştirilmesine yönelik etkinliklerin performans başarısına etkisi, Doktora, T.YOKUŞ(Öğrenci), 2009  
Can A. A., İlköğretim kurumlarında yer alan müzik faaliyetlerine alternatif bir gitar öğretimi, Yüksek Lisans, D.SUNAR(Öğrenci), 2008  
Can A. A., İlköğretim ikinci kademe'de görev yapan, bireysel çalgı eğitimi ( gitar ) alanı mezunu, müzik öğretmenlerinin okul şarkılarına eşlik etmede karşılaştıkları problemler ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, E.KÖZ(Öğrenci), 2007

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Eylül, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Haziran, 2024  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), İstanbul Üniversitesi, Haziran, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kastamonu Üniversitesi, Haziran, 2024  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2024  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), İstanbul Üniversitesi, Eylül, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2023  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Ocak, 2023  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Ağustos, 2021  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Okan Üniversitesi, Ağustos, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Okan Üniversitesi, Ağustos, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Temmuz, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Haziran, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2016  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2016  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2013  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Ocak, 2012  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2011  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2011  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2010

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müzik Öğretmenlerinin Müzik Performans Kaygılarının ve İş Doyumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**  
Atayeter F., Can A. A.  
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.17, sa.2, ss.187-214, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGI PERFORMANSI ÖZ-YETERLİK İNANÇLARININ ÇEŞİTLİ DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ (KLASİK GİTAR ÖRNEĞİ)**  
Ak Ö., Can A. A., Özdemir M.  
Trakya Eğitim Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.72-91, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **MOBİL ÖĞRENME ve TERS YÜZ EDİLMİŞ SINIF MODELLERİNİN MÜZİK ve ÇALGI EĞİTİMİNDE KULLANIMI**  
Kuyumcu K., Can A. A., Can Ü. K.  
ASOS Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.124, ss.277-299, 2022 (Hakemli Dergi)

- IV. **Güzel Sanatlar Lisesi Gitar Derslerine Yönelik Başarı Testi Geliştirme Çalışması**  
Yungul O., Can A. A.  
Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.29, ss.1000-1023, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **The effect of music education on the social values of preschool children**  
Öztürk E., Can A. A.  
CYPRIOT JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.15, sa.5, ss.1054-1065, 2020 (Scopus)
- VI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Duygusal Zekâ ve Eleştirel Düşünme Eğilimlerinin İncelenmesi**  
Mermer O., Can A. A.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.45, ss.674-690, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **The effect of daily sight reading studies of the guitar students on sight reading and guitar performance**  
Can A. A.  
Educational Research and Reviews, cilt.14, ss.228-239, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Müzikte Dinleme, Dinleme Türleri Ve Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin Müzik Dinleme Yaklaşımları**  
Özdemir C., Can A. A.  
e-İlköğretim Online (elektronik), cilt.18, ss.367-388, 2019 (Scopus)
- IX. **Analitik Müzik Dinleme Etkinliklerinin Müzikal Bilgi, Algı Ve Performans Başarısına Etkisi**  
Özdemir C., Can A. A.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.3, ss.1731-1754, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Applicability of Web Based Distance Education to Instrument (Guitar) Education**  
Yungul O., Can A. A.  
Educational Policy Analysis and Strategic Research, cilt.13, ss.37-69, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **The Application of Web-Based Distance Learning to the Instrument (Guitar) Education In Undergraduate Program: The Sample of Kastamonu University**  
Can A. A., Yungul O.  
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, ss.39-46, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öz-Denetim Düzeylerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**  
Can A. A., Öztürk E.  
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, cilt.7, ss.2025-2038, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Ortaokul müzik öğretmenlerinin yapılandırıcı yaklaşım ile ilgili algı düzeyleri**  
Ömer T. M., Can A. A.  
e-Turkish Studies (elektronik), cilt.13, ss.1441-1464, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Bilişim Teknolojilerinin İlköğretim Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi**  
Can A. A., Aras T.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.39, sa.39, ss.9-30, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **Topluma Hizmet Uygulamaları (Thu) Dersi Alan Müzik Öğretmeni Adaylarının Konuşma Kaygısı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi (Marmara Üniversitesi Örneği)**  
Can A. A.  
The Journal of Academic Social Sciences/Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.47, ss.221-241, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Müzik Eğitimi Kurumlarında Çalgı Eğitimi Alan Lisansüstü Öğrencilerin Uzaktan Eğitime Yönelik Görüşlerinin Belirlenmesi**  
Can A. A., Yungul O.  
The Journal of Academic Social Sciences/Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.45, ss.155-168, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Klasik Gitar Eğitimine Eklektik Bir Yaklaşım (An eclectic approach to the education of the classical guitar)**  
Özdemir M., Can A. A.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.3, ss.25-43, 2014 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Gitar Eğitimi & Temel Eşlik Bilgisi 1**  
Can A. A., Şenoğlu Özdemir C., Yungul O.  
Nobel Yayınevi, Ankara, 2025
- II. **Klasik Gitar Düetleri Kitap 3**  
Can A. A., Can Ü. K.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2024
- III. **Dijital Dönüşüm Sürecinde Müzik**  
Kuyumcu K., Can A. A., Can Ü. K.  
Dijital Dönüşüm Sürecinde Müzik, Yöndem Sadık, Durak Yavuz, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.42-52, 2021
- IV. **Klasik Gitar Eğitiminde Algısal Öğrenme Süreçleri**  
Özdemir M., Can A. A.  
Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Arapgirlioğlu, Hasan, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.23-40, 2021
- V. **Klasik Gitar Düetleri-Kitap 2**  
Can A. A., Can Ü. K.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- VI. **Klasik Gitar Düetleri Kitap 1**  
Can A. A., Can Ü. K.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- VII. **XXXVIII -Çalgı ve Ses Birlikteliğinin Tarihsel Sürecinde Gezgin Müzisyenler**  
Can A. A., Can Ü. K.  
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde Akademik Çalışmalar-2019, Prof.Dr.Zafer Gölen, Doç.Dr. Sevilay Özer, Editör, IVPE Yayınevi-UAKB International Book Chapter, Cetinje, ss.707-712, 2019
- VIII. **BÖLÜM II-Türkiye’de Genel Müzik Eğitiminde Klasik Gitar (2000’li Yıllara Girerken)**  
Can A. A., Elmas Y.  
Eğitim Bilimlerinde Akademik Çalışmalar-2019, Doç.Dr.Harun Şahin, Editör, IVPE Yayınevi-UAKB International Book Chapter, Cetinje, ss.17-33, 2019
- IX. **Bölüm 3- Müzik Öğretmenliği Öğrencileri Üniversite Yaşam Kalitesi**  
Can A. A.  
Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları 1, Burcu Avcı Akbel, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.37-58, 2019
- X. **Chapter 5\_Music Teacher in Music Education and Guitar in Instrument Relation**  
Tepe S., Can A. A.  
Research Reviews in Educational Sciences, Prof.Dr.Mustafa Hilmi Bulut, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.57-68, 2019
- XI. **Chapter 10-Yaşam Boyu Öğrenme ve Çocuk Müzik Eğitiminde Yaygın Eğitim Hizmetleri**  
Can A. A.  
Eğitim Bilimleri Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Prof.Dr. Yıldız Karagöz Yeke Doç.Dr. Tarkan Yazıcı Dr. Onur Hayırlı, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.141-150, 2018

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Müzik Eğitiminde Sanal Sınıf Araçları**  
Tokatlı Ö., Can A. A., Yungul O.  
IconSoS 2024 4.Uluslararası Sosyal Bilimler Çalışmaları, Antalya, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2024, cilt.35, ss.72-80, (Tam Metin Bildiri)
- II. **Design and Development of a Mobile Game for Primary School Music Education: Music Marathon**  
Satır U. K., Can A. A.  
12th INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION (IC-ED 2023), İstanbul, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2023, ss.46-47,

(Özet Bildiri)

- III. **Müzik Eğitiminde Sanal Sınıf Kullanımı Ve Uygulama Alanları**  
Tokatlı Ö., Can A. A., Yungul O.  
Uluslararası Eğitim Teknolojisi ve Çevrimiçi Öğrenme Konferansı, Eskişehir, Türkiye, 20 - 23 Haziran 2023, ss.379-387
- IV. **Metaverse ve Müzik Eğitimi**  
Satır U. K., Can A. A.  
X International Eurasian Educational Research Congress , Ankara, Türkiye, 8 - 11 Haziran 2023, ss.931
- V. **Analysis of academic studies on mobile technologies in the field of music education of Turkey**  
KUYUMCU K., CAN A. A., CAN Ü. K.  
11 th World Conference on Educational Technology Researches, WCETR-2021, 02 Ocak 2021, cilt.8, ss.37-48
- VI. **Müzik Eğitiminin Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Sosyal Becerilerine Etkisi**  
ÖZTÜRK E., CAN A. A.  
İzmir Demokrasi Üniversitesi II. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, İzmir, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020, (Tam Metin Bildiri)
- VII. **Müzik Öğretmenliği Adayları (Bireysel Çalgı- Gitar Ana Dalı Öğrencileri Örneği) Mesleki Yeterlik Algıları**  
Can A. A., Tepe Ökdemir S.  
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.24-33
- VIII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Eğitiminde Toplum Hizmet Uygulamaları**  
Can A. A.  
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.15-23, (Tam Metin Bildiri)
- IX. **Functionality of the lesson of school instruments on the profession of music teaching**  
Can A. A., Yuksel U.  
Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), CYPRUS, 8 - 11 Şubat 2012, cilt.47, ss.2010-2017, (Tam Metin Bildiri)
- X. **Views of preservice music teachers regarding the lesson of personal instrument (guitar) that is involved in the undergraduate program of music teaching**  
Can A. A.  
Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), CYPRUS, 8 - 11 Şubat 2012, cilt.47, ss.2018-2024, (Tam Metin Bildiri)
- XI. **Assessment of music education courses of public education center in the direction of the trainees opinions in the process of lifelong learning**  
Can A. A., Yuksel U.  
2nd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Ekim 2011, cilt.31, ss.704-713
- XII. **An evaluation of the music teacher candidates views regarding the projects carried on in the social service practice course**  
Can A. A.  
2nd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Ekim 2011, cilt.31, ss.695-703, (Tam Metin Bildiri)
- XIII. **Yaşam Boyu Öğrenme ve Çocuk Müzik Eğitiminde Yaygın Eğitim Merkezleri**  
Can A. A.  
1. Uluslararası Eğitim Programları Ve Öğretim Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2011, (Özet Bildiri)
- XIV. **Ülkemizde Avrupa Birliği Sürecinde Yaşamboyu Öğrenme ve Müzik Eğitimi**  
Can A. A., Yuksel U.  
1. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2011, ss.651-652, (Özet Bildiri)
- XV. **Community colleges and music education in the direction of lifelong learning**  
Can A. A., Yuksel U.

World Conference on Educational Technology, Girne, Kıbrıs (Kkct), 5 - 07 Şubat 2011, cilt.28, ss.698-704

- XVI. **Local administrations in life long learning and music education in the context of art education**  
Can A. A.

World Conference on Educational Technology Researches, Girne, Kıbrıs (Kkct), 5 - 09 Temmuz 2011, cilt.28, ss.691-697, (Tam Metin Bildiri)

- XVII. **Sosyo-Kültürel Değişimler Bağlamında Günümüz Müzik Eğitimcisi**  
Can A. A.

Music and music education within the context of socio-cultural changes:proceedings of the 18th EAS congress, Bolu, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.98-103, (Tam Metin Bildiri)

- XVIII. **Lisansüstü Müzik Eğitimi Programlarıyla ve Gerçekleştirilen Araştırmalarla İlgili Sorunlar ve Çözüm Önerileri**

Can A. A., Can Ü. K., Bağcı H.

I. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi Bildiriler Kitabı, I. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi (The First International Congress of Educational Research), Çanakkale, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2009, (Tam Metin Bildiri)

- XIX. **The effects of total quality management (changes and alterations in education) on the music instructor raising in the undergraduate program**

Can A. A., Can U. K.

World Conference on Educational Sciences, Nicosia, CYPRUS, 4 - 07 Şubat 2009, cilt.1, ss.1226-1230, (Tam Metin Bildiri)

- XX. **Comparison of primary education music lesson curriculums of Turkey and England in terms of acquisition targets**

Can A. A., Yokus T., Yokus H.

World Conference on Educational Sciences, Nicosia, CYPRUS, 4 - 07 Şubat 2009, cilt.1, ss.1141-1145, (Tam Metin Bildiri)

- XXI. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans Programında Bireysel Çalgı Eğitiminde Yer Alan Gitar Dersinin İçeriği ve İlköğretimde Kullanımı**

Can A. A.

XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Denizli, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2005, cilt.2, ss.595-598, (Tam Metin Bildiri)

- XXII. **Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Lisans Programında Bireysel Çalgı Bünyesinde Yer Alan Klasik Gitar Eğitiminin Müzik Öğretmenliği Uygulamasına Katkısı**

Can A. A.

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2005, ss.224-238

- XXIII. **CONTRIBUTIONS OF MUSICAL GAMES TO VOCABULARY TEACHING IN PRE SCHOOL EDUCATION**  
NİRAN Ş., MİRİCİ İ. H., CAN A. A., METİN F. E. Ç.

The First International Troia – Çanakkale Language Teaching and School Development Symposium “Foreign Language Teaching and School Development on the Way to Europe”, ÇANAKKALE, TÜRKİYE, Çanakkale, Türkiye, 22 - 25 Haziran 2002, (Özet Bildiri)

- XXIV. **İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumlarında Müzik Öğretmenlerince Eğitimde Kullanılan Çalgıların Önemi**

Can A. A.

Uluslar Arası Katılımlı 2000’li Yıllarda 1. Öğrenme ve Öğretme Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2002, ss.22

- XXV. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Eğitimi Ders Grubu İçinde Çalgı Eğitimi**

Can A. A.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi 1.Ulusal Güzel Sanatlar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Eylül 2000, (Özet Bildiri)



## Desteklenen Projeler

Can A. A., Çoban S., Mertoğlu E., Halvaşı B., Özdemir A. Ş., Kuyumcu K., Özdemir V., Rzaguliyeva A., Diğer Uluslararası Fon Programları, 2. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, 2019 - 2020

Can A. A., Aras T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı (gitar) eğitiminde oyunlaştırma yaklaşımına yönelik eğitsel yazılım geliştirme çalışması, 2018 - 2019

Düvenci A., Can A. A., Yungul O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı (gitar) Eğitiminin ve Zenginleştirilmiş Ders İçeriklerinin Web Tabanlı Uzaktan Eğitim Yöntemi ile Uygulanması, 2018 - 2019

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Bilim Kurulu Üyeliği, 2024 - Devam Ediyor

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İnovatif Gitar Projeleri Derneği, Yönetim Kurulu Başkanı, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

Müzik Eğitimcileri Derneği, Üye, 2012 - Devam Ediyor , Türkiye

## Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer Dergiler, Ağustos 2024

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2024

Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2024

Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2023

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ağustos 2023

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023

Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi(BAEBD), Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2023

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

Art Time, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2022

Art Time, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021

OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021

## Bilimsel Projelerde Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Y.Lisans, Mayıs 2023

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Can A. A., III. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Mayıs 2024

Can A. A., Sanat Eğitimi ve Geleceği, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Van, Türkiye, Nisan 2024

Can A. A., II. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Mayıs 2023

Can A. A., 4.Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Kasım 2022

Katılmış A., Can A. A., II. Maarif Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Temmuz 2021  
Can A. A., TES 3.Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Kasım 2020  
Uslu M., Can A. A., Güzel M., Kuyumcu K., Marmara Üniversitesi 5.Gitar Günleri "Genç Gitar", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2019  
Şahin H., Can A. A., Güzel M., Lehimler E., Kuyumcu K., Dikili P., Gülyüz U., Yungul O., Aras T., Marmara Üniversitesi 4.Gitar Günleri "Genç Gitar", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2018  
Bozdoğan R., Can A. A., Ekinci N., Şahin H., Dikili P., Gülyüz U., Marmara Üniversitesi III.Uluslararası Kültür ve Sanat Günleri, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2018  
Yılmaz G., Ekinci N., Can A. A., Konca İ., Karma Resim Sergisi , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2018  
Yılmaz G., Can A. A., Prof. Dr. Dilek Yonat Batıbay Konseri , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2018  
Can A. A., Güzel M., Yungul O., Lehimler E., Atalay Öcal B., Kuyumcu K., Özdemir V., Dikili P., Gülyüz U., Marmara Üniversitesi 3. Gitar Günleri , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2017  
Şahin H., Atmaca Can A., Can A. A., Aldemir G. Y., Dikili P., Gülyüz U., Marmara Üniversitesi 2. Ulusal ve Uluslararası katılımlı 2. Kültür ve Sanat Günleri , Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2017  
Yılmaz G., Konca İ., Özerkek Y., Can A. A., Hayat Ağacı, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2017  
Can A. A., Marmara Üniversitesi 2. Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Sempozyumu, Çalışma Hayatında Kadın, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2017  
Özey R., Uslu M., Can A. A., Güzel M., Yungul O., Atalay Öcal B., Lehimler E., 1. Gitar Günleri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2015

## Metrikler

Yayın: 62

Atf (WoS): 2

Atf (Scopus): 14

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 2