

Doç.Dr. AJDA AYLİN CAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: acan@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/acan>

Posta Adresi: Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

Biyografi

Ajda Aylin Can 1967 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. Klasik gitar eğitimine ortaokul yıllarında gitarist Raffi Arslanyan ile başladı. Uzun yıllar Arslanyan ile çalışmalarına devam etti. 1985 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi bölümüne giren Can, burada gitar çalışmalarını Prof. Dr. Yıldız Elmas ile gitar çalışmalarını sürdürdü. 1989 yılında Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde müzik eğitimi alanında yüksek lisans programına başladı. 1991 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği bölümünde öğretim görevlisi oldu. 1992 yılında "19.Yüzyıl Gitar Bestecileri" adlı tez çalışması ile yüksek lisans programını tamamladı. Aynı yıl Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde müzik eğitimi alanında doktora programına başladı. Bu programı "Ülkemiz Müzik Eğitiminde Klasik Gitar" adlı doktora tezini yazarak 1999 yılında tamamladı. Gitar performansına yönelik etkinliklerin yanı sıra akademik alanda gitar eğitimine yönelik pek çok araştırmada bulundu. Halen çalıştığı kurumda öğretim üyesi olarak lisans- lisans üstü gitar eğitimi dersleri vermekte olan Can, son yıllarda özellikle gitar eğitimi alanında ağırlıklı olarak teknoloji ve uzaktan eğitim bağlantılı akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1993 - 2000

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1989 - 1993

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Ülkemiz müzik eğitiminde klasik gitar, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 1999

Yüksek Lisans, 19. yüzyıl gitar bestecileri, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, 1992

Araştırma Alanları

Eğitim, Müzik Eğitimi, Öğretmen Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - 2021
Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1991 - 2003

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı IV (Gitar), Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Müzik Eğitiminde Olgunlaşma ve Teknoloji , Doktora, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VI (Gitar), Lisans, 2019 - 2020
Müzik Öğretmenlik Uygulaması , Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
İleri Anadal Eğitimi II, Doktora, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı ve Öğretimi - Gitar, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı ve Öğretimi (Gitar), Lisans, 2017 - 2018, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VI - Gitar, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı III-Gitar, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VII (Gitar), Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
İleri Anadal Eğitimi I, Doktora, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı V - Gitar, Lisans, 2017 - 2018, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı III (Gitar), Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VII - Gitar, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı II - Gitar , Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi I - Gitar, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı V (Gitar) , Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020
Müzik Öğretiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı I - Gitar , Lisans, 2017 - 2018
Anadal Eğitimi 1, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Anadal Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Can A. A. , MOBİL ÖĞRENME ORTAMLARI İLE DESTEKLENEN TERS YÜZ ÖĞRENME MODELİNİN KLASİK GİTAR EĞİTİMİNDE ÖĞRENCİ BAŞARISINA ETKİSİ , Doktora, K.Kuyumcu(Öğrenci), Devam Ediyor
Can A. A. , Çalgı (Gitar) eğitiminde oyunlaştırma yöntemine yönelik eğitsel yazılım geliştirme çalışması, Doktora, T.ARAS(Öğrenci), 2020
Can A. A. , Müzik Öğretmenlerinin Müzik Performans Kaygılarının ve İş Doyumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi, Yüksek Lisans, F.ATAYETER(Öğrenci), 2019
Can A. A. , Müzik Öğretmeni Adaylarının Duygusal Zeka ve Eleştirel Düşünme Eğilimleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, O.MERMER(Öğrenci), 2019
Can A. A. , ANALİTİK MÜZİK DİNLEME ETKİNLİKLERİNİN MÜZİKAL BİLGİ, ALGI VE PERFORMANS BAŞARISINA ETKİSİ, Doktora, C.ŞENOĞLU(Öğrenci), 2019
Düvenci A., Can A. A. , Web tabanlı uzaktan eğitimin çalgı (gitar) eğitiminde uygulanabilirliği / Applicability of web based distance learning in instrumental (guitar) training, Doktora, O.Yungul(Öğrenci), 2018
Can A. A. , Ortaokul müzik öğretmenlerinin yapılandırmacı yaklaşım ile ilgili algı düzeylerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.ÖMER(Öğrenci), 2018
Can A. A. , Müzik öğretmenliği klasik gitar öğrencilerinin bireysel çalgı (Gitar) performansı öz-yeterlik inançlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.AK(Öğrenci), 2018

- Can A. A. , Ortaöğretim müzik dersi çalgı eğitiminde aile katkısının incelenmesi, Yüksek Lisans, U.YÜKSEL(Öğrenci), 2018
- Can A. A. , Müzik öğretmenliği klasik gitar eğitimi dersi için eklettik bir model önerisi, Doktora, M.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2014
- Can A. A. , Okulöncesi öğretmenlerinin aldıkları müzik eğitimi doğrultusunda uygulamakta oldukları müzik etkinliklerine ilişkin görüşleri ve karşılaştıkları problemler, Yüksek Lisans, U.ALPAŞLAN(Öğrenci), 2010
- Can A. A. , Müzik öğretmenliği programında bireysel çalgı eğitimi-gitar öğrencilerinin mesleki yeterlik algılarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.TEPE(Öğrenci), 2010
- Can A. A. , Gitar eğitiminde üstbilişsel becerilerin geliştirilmesine yönelik etkinliklerin performans başarısına etkisi, Doktora, T.YOKUŞ(Öğrenci), 2009
- Can A. A. , İlköğretim kurumlarında yer alan müzik faaliyetlerine alternatif bir gitar öğretimi, Yüksek Lisans, D.SUNAR(Öğrenci), 2008
- Can A. A. , İlköğretim ikinci kademe'de görev yapan, bireysel çalgı eğitimi (gitar) alanı mezunu, müzik öğretmenlerinin okul şarkılarına eşlik etmede karşılaştıkları problemler ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, E.KÖZ(Öğrenci), 2007

Jüri Üyelikleri

- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2020
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Okan Üniversitesi, Ağustos, 2020
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Okan Üniversitesi, Ağustos, 2020
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Eylül, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Haziran, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2016
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2016
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2013
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Ocak, 2012
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2011
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2011
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The effect of daily sight reading studies of the guitar students on sight reading and guitar performance**
Can A. A.
Educational Research and Reviews, cilt.14, ss.228-239, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Müzikte Dinleme, Dinleme Türleri Ve Müzik Öğretmenliği Öğrencilerinin Müzik Dinleme Yaklaşımları**
Özdemir C., Can A. A.
e-İlköğretim Online (elektronik), cilt.18, ss.367-388, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Analitik Müzik Dinleme Etkinliklerinin Müzikal Bilgi, Algı Ve Performans Başarısına Etkisi**
Özdemir C., CAN A. A.
Journal of Turkish Studies, cilt.14, sa.3, ss.1731-1754, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Applicability of Web Based Distance Education to Instrument (Guitar) Education**
Yungul O., Can A. A.
Educational Policy Analysis and Strategic Research, cilt.13, ss.37-69, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **The Application of Web-Based Distance Learning to the Instrument (Guitar) Education In Undergraduate Program: The Sample of Kastamonu University**
Can A. A. , Yungul O.
Journal of Education and Training Studies, cilt6, ss.39-46, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Öz-Denetim Düzeylerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**

Can A. A. , Öztürk E.

Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, cilt.7, ss.2025-2038, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VII. Ortaokul müzik öğretmenlerinin yapılandırıcı yaklaşım ile ilgili algı düzeyleri

Ömer T. M. , Can A. A.

e-Turkish Studies (elektronik), cilt.13, ss.1441-1464, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VIII. Bilişim Teknolojilerinin İlköğretim Müzik Dersinde Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi

Can A. A. , Aras T.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.39, sa.39, ss.9-30, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IX. Topluma Hizmet Uygulamaları (Thu) Dersi Alan Müzik Öğretmeni Adaylarının Konuşma Kaygısı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi (Marmara Üniversitesi Örneği)

Can A. A.

The Journal of Academic Social Sciences/Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.47, ss.221-241, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

X. Müzik Eğitimi Kurumlarında Çalgı Eğitimi Alan Lisansüstü Öğrencilerin Uzaktan Eğitime Yönelik Görüşlerinin Belirlenmesi

Can A. A. , Yungul O.

The Journal of Academic Social Sciences/Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.45, ss.155-168, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XI. Klasik Gitar Eğitimine Eklektik Bir Yaklaşım (An eclectic approach to the education of the classical guitar)

Özdemir M., Can A. A.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.3, ss.25-43, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Klasik Gitar Eğitiminde Algısal Öğrenme Süreçleri

Özdemir M., Can A. A.

Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Arapgirlioğlu, Hasan, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.23-40, 2021

II. Klasik Gitar Düetleri-Kitap 2

Can A. A. , Can Ü. K.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2019

III. Klasik Gitar Düetleri Kitap 1

Can A. A. , Can Ü. K.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2019

IV. XXXVIII -Çalgı ve Ses Birlikteliğinin Tarihsel Sürecinde Gezin Müzisyenler

Can A. A. , Can Ü. K.

Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde Akademik Çalışmalar-2019, Prof.Dr.Zafer Gölen, Doç.Dr. Sevilay Özer, Editör, IVPE Yayınevi-UAKB International Book Chapter, Cetinje, ss.707-712, 2019

V. BÖLÜM II-Türkiye’de Genel Müzik Eğitiminde Klasik Gitar (2000’li Yıllara Girerken)

Can A. A. , Elmas Y.

Eğitim Bilimlerinde Akademik Çalışmalar-2019, Doç.Dr.Harun Şahin, Editör, IVPE Yayınevi-UAKB International Book Chapter, Cetinje, ss.17-33, 2019

VI. Bölüm 3- Müzik Öğretmenliği Öğrencileri Üniversite Yaşam Kalitesi

Can A. A.

Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları 1, Burcu Avcı Akbel, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.37-58, 2019

VII. Chapter 5_Music Teacher in Music Education and Guitar in Instrument Relation

Tepe S., Can A. A.

Research Reviews in Educational Sciences, Prof.Dr.Mustafa Hilmi Bulut, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.57-68, 2019

VIII. **Chapter 10-Yaşam Boyu Öğrenme ve Çocuk Müzik Eğitiminde Yaygın Eğitim Hizmetleri**

Can A. A.

Eğitim Bilimleri Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Prof.Dr. Yıldız Karagöz Yeke Doç.Dr. Tarkan Yazıcı Dr. Onur Hayırlı, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.141-150, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Analysis of academic studies on mobile technologies in the field of music education of Turkey**
KUYUMCU K., CAN A. A. , CAN Ü. K.
11 th World Conference on Educational Technology Researches, WCETR-2021, 02 Ocak 2021, cilt.8, ss.37-48
- II. **Müzik Eğitiminin Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Sosyal Becerilerine Etkisi**
ÖZTÜRK E., CAN A. A.
İzmir Demokrasi Üniversitesi II. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, İzmir, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020
- III. **Müzik Öğretmenliği Adayları (Bireysel Çalgı- Gitar Ana Dalı Öğrencileri Örneği) Mesleki Yeterlik Algıları**
Can A. A. , Tepe Ökdemir S.
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.24-33
- IV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Eğitiminde Toplum Hizmet Uygulamaları**
Can A. A.
IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.15-23
- V. **Functionality of the lesson of school instruments on the profession of music teaching**
Can A. A. , Yuksel U.
Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), CYPRUS, 8 - 11 Şubat 2012, cilt.47, ss.2010-2017
- VI. **Views of preservice music teachers regarding the lesson of personal instrument (guitar) that is involved in the undergraduate program of music teaching**
Can A. A.
Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), CYPRUS, 8 - 11 Şubat 2012, cilt.47, ss.2018-2024
- VII. **An evaluation of the music teacher candidates views regarding the projects carried on in the social service practice course**
Can A. A.
2nd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Ekim 2011, cilt.31, ss.695-703
- VIII. **Assessment of music education courses of public education center in the direction of the trainees opinions in the process of lifelong learning**
Can A. A. , Yuksel U.
2nd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Ekim 2011, cilt.31, ss.704-713
- IX. **Yaşam Boyu Öğrenme ve Çocuk Müzik Eğitiminde Yaygın Eğitim Merkezleri**
Can A. A.
1.Uluslararası Eğitim Programları Ve Öğretim Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2011
- X. **Ülkemizde Avrupa Birliği Sürecinde Yaşamboyu Öğrenme ve Müzik Eğitimi**
Can A. A. , Yuksel U.
1.Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2011, ss.651-652
- XI. **Local administrations in life long learning and music education in the context of art education**
Can A. A.

World Conference on Educational Technology Researches, Girne, Kıbrıs (Kktc), 5 - 09 Temmuz 2011, cilt.28, ss.691-697

XII. Community colleges and music education in the direction of lifelong learning

Can A. A. , Yuksel U.

World Conference on Educational Technology, Girne, Kıbrıs (Kktc), 5 - 07 Şubat 2011, cilt.28, ss.698-704

XIII. Sosyo-Kültürel Değişimler Bağlamında Günümüz Müzik Eğitimi

Can A. A.

Music and music education within the context of socio-culturel changes:proceedings of the 18th EAS congress, Bolu, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.98-103

XIV. Lisansüstü Müzik Eğitimi Programlarıyla ve Gerçekleştirilen Araştırmalarla İlgili Sorunlar ve Çözüm Önerileri

Can A. A. , Can Ü. K. , Bağcı H.

I. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi Bildiriler Kitabı, I. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi (The First International Congress of Educational Research), Çanakkale, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2009

XV. Comparison of primary education music lesson curriculums of Turkey and England in terms of acquisition targets

Can A. A. , Yokus T., Yokus H.

World Conference on Educational Sciences, Nicosia, CYPRUS, 4 - 07 Şubat 2009, cilt.1, ss.1141-1145

XVI. The effects of total quality management (changes and alterations in education) on the music instructor raising in the undergraduate program

Can A. A. , Can U. K.

World Conference on Educational Sciences, Nicosia, CYPRUS, 4 - 07 Şubat 2009, cilt.1, ss.1226-1230

XVII. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans Programında Bireysel Çalgı Eğitiminde Yer Alan Gitar Dersinin İçeriği ve İlköğretimde Kullanımı

Can A. A.

XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Denizli, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2005, cilt.2, ss.595-598

XVIII. Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Eğitimi Anabilim Dallarında Lisans Programında Bireysel Çalgı Bünyesinde Yer Alan Klasik Gitar Eğitiminin Müzik Öğretmenliği Uygulamasına Katkısı

Can A. A.

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2005, ss.224-238

XIX. CONTRIBUTIONS OF MUSICAL GAMES TO VOCABULARY TEACHING IN PRE SCHOOL EDUCATION

NİRAN Ş., MİRİCİ İ. H. , CAN A. A. , METİN F. E. Ç.

The First International Troia – Çanakkale Language Teaching and School Development Symposium “Foreign Language Teaching and School Development on the Way to Europe”, ÇANAKKALE, TÜRKİYE, Çanakkale, Türkiye, 22 - 25 Haziran 2002

XX. İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumlarında Müzik Öğretmenlerince Eğitimde Kullanılan Çalgıların Önemi

Can A. A.

Uluslar Arası Katılımlı 2000’li Yıllarda 1. Öğrenme ve Öğretme Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2002, ss.22

XXI. Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Eğitimi Ders Grubu İçinde Çalgı Eğitimi

Can A. A.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi 1.Ulusal Güzel Sanatlar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Eylül 2000

Desteklenen Projeler

Can A. A. , Çoban S., Mertoğlu E., Halvaşi B., Özdemir A. Ş. , Kuyumcu K., Özdemir V., Rzaguliyeva A., Desteklenmiş Diğer Projeler, 2. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, 2019 - 2020

Can A. A. , Aras T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı (gitar) eğitiminde oyunlaştırma yaklaşımına yönelik eğitsel yazılım geliştirme çalışması, 2018 - 2019

Düvenci A., Can A. A. , Yungul O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı (gitar) Eğitiminin ve Zenginleştirilmiş Ders İçeriklerinin Web Tabanlı Uzaktan EğitimYöntemi ile Uygulanması, 2018 - 2019

Bilimsel Hakemlikler

Academia Eğitim Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Uslu M., Can A. A. , Güzel M., Kuyumcu K., Marmara Üniversitesi 5.Gitar Günleri "Genç Gitar", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2019

Şahin H., Can A. A. , Güzel M., Lehimler E., Kuyumcu K., Dikili P., Gülyüz U., Yungul O., Aras T., Marmara Üniversitesi 4.Gitar Günleri "Genç Gitar", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2018

Bozdoğan R., Can A. A. , Ekinci N., Şahin H., Dikili P., Gülyüz U., Marmara Üniversitesi III.Uluslararası Kültür ve Sanat Günleri, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2018

Yılmaz G., Ekinci N., Can A. A. , Konca İ., Karma Resim Sergisi , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2018

Yılmaz G., Can A. A. , Prof. Dr. Dilek Yonat Batıbay Konseri , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2018

Can A. A. , Güzel M., Yungul O., Lehimler E., Atalay Öcal B., Kuyumcu K., Özdemir V., Dikili P., Gülyüz U., Marmara Üniversitesi 3. Gitar Günleri , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2017

Şahin H., Atmaca Can A., Can A. A. , Aldemir G. Y. , Dikili P., Gülyüz U., Marmara Üniversitesi 2. Ulusal ve Uluslararası katılımlı 2. Kültür ve Sanat Günleri , Sosyal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2017

Can A. A. , Marmara Üniversitesi 2. Kadın ve Toplumsal Cinsiyet Sempozyumu, Çalışma Hayatında Kadın, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2017

Yılmaz G., Konca İ., Özerkek Y., Can A. A. , Hayat Ağacı, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2017

Özey R., Uslu M., Can A. A. , Güzel M., Yungul O., Atalay Öcal B., Lehimler E., 1. Gitar Günleri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2015

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):2

h-indeksi (WOS):1