

Arş. Gör. SEMANUR AĞCA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 021 677 7340](tel:+900216777340) Dahili: 7

E-posta: semanur.agca@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/14821>

Posta Adresi: Göztepe, Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:157, 34722 Kadıköy/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7932-3897

Yoksis Araştırmacı ID: 368453

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, Türkiye 2022 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çeviribilim Bölümü, Türkiye 2019 - 2022

Lisans Yandal, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2017 - 2020

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çeviribilim Bölümü, Türkiye 2015 - 2019

Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Pedagojik Formasyon Eğitimi , İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa, 2020

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, AKADEMİK ÇEVİRİ EĞİTİMİNDE YAZILI DİL EDİNCİNİN GELİŞTİRİLMESİ AÇISINDAN YABANCI DİL ÖĞRETİM YAKLAŞIMLARININ OLASI KATKILARI: İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ALMANCA MÜTERCİM VE TERCÜMANLIK ANABİLİM DALI ÖRNEĞİ, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2022

Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat, Mütercim-Tercümanlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Mütercim Tercümanlık Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. Çeviri Dili ve Almanca Türkçe Örneği**
DEMİRKIVIRAN S., KILIÇ M., AĞCA S.
Düşünce Dergisi, sa.17, ss.165-176, 2022 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- 1. Yaratıcı Yazmanın “Scenes-and-frames” Yaklaşımı Bağlamında Yazınsal Metin Çevirisine Katkısı**
Ağca S., Kılıç M.
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Uluslararası Akademik Çeviribilim Çalışmaları Kongresi, Bolu, Türkiye, 29 Eylül
- 01 Ekim 2022, ss.100

Metrikler

Yayın: 3