

Prof. Dr. MEHMET ALİ ÇELİKEL



Kişisel Bilgiler

Diğer E-posta: macelikel@hotmail.com
E-posta: mehmet.celikel@marmara.edu.tr
Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/14742>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: KdH4mLIAAAAJ
ORCID: 0000-0003-0402-9858
Publons / Web Of Science ResearcherID: ABD-9042-2022
ScopusID: 57357824300
Yoksis Araştırmacı ID: 47118



Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Liverpool, Humanities, English Literature, İngiltere 1998 - 2001
Yüksek Lisans, University of Hertfordshire, Humanities, English Studies, İngiltere 1996 - 1997
Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dil Bilimi Bölümü, Türkiye 1988 - 1993

Biyografi

Prof. Dr. Mehmet Ali Çelikel graduated from Hacettepe University, Department of English Linguistics in 1993. He completed his MA in English Language and Literature at the University of Hertfordshire in England in 1997. He got his PhD with a thesis entitled "The Post-Colonial Condition: The Fiction of Rushdie, Kureishi and Roy" at Liverpool University in England in 2001. He has published two academic books in Turkish on post-colonial novel, entitled as *Sömürgecilik Sonrası İngiliz Romanında Kültür ve Kimlik* [Culture and Identity in Postcolonial English Novel] in 2011 and *Çağdaş İngiliz Romanında Küreselleşme, Göç ve Kültür* [Globalisation, Migration and Culture in Contemporary British Novel]. He is currently Professor at the Department of English Language and Literature, Marmara University, Turkey.
mehmet.celikel@marmara.edu.tr

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta
İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Post-colonial Conditionı The Fiction of Rushdie, Kureishi and Roy, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - 2022

Doç. Dr., Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2018

Dr. Öğr. Üyesi, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2008 - 2012

Dr. Öğr. Üyesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - 2008

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - 2022

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2011 - 2014

Dekan Yardımcısı, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2003 - 2007

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MULTICULTURALISM AND CRIMINAL MYSTERY IN AGATHA CHRISTIE'S MURDER ON THE ORIENT EXPRESS AND PEYAMI SAFA'S ARSÉNE LUPIN IN ISTANBUL**
ÇELİKEL M. A.
JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES, cilt.29, sa.2, ss.113-144, 2020 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Semiological Reading of Alfred Tennyson's Idylls of the King and Other Poems and Julia Margaret Cameron's Photographic Illustrations**
ÇELİKEL M. A.
ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.18, sa.2, ss.224-236, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **ÖNCÜ ROMANDAN ROMAN-ÖTESİNE: DON KİŞOT'UN YENİDEN YAZIMI OLARAK SALMAN RUSHDİE'NİN QUİCHOTTE'U**
ÇELİKEL M. A.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.17, sa.47, ss.1457-1469, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Trans(inter?)textual Migrations (Relations?) in the Traditional (Postmodernist?) Narrative of Salman Rushdie**
ÇELİKEL M. A.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.22, ss.135-147, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **Humour and Sadness in Postcolonial Novel: Emotional Ambivalence in Early Anglo-Indian Novels**
Çelikel M. A.
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, sa.28, ss.118-129, 2023 (Hakemli Dergi)

- V. **Traumatized Immigrant: Monica Ali's Brick Lane**
ÇELİKEL M. A.
ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.16, sa.2, ss.169-180, 2022
(Hakemli Dergi)
- VI. **More Than One Modernism: A Journey Through James Joyce, Virginia Woolf and Wyndham Lewis**
ÇELİKEL M. A.
Van Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.1, sa.1, ss.19-29, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **WAS THERE A POSTMODERNISM**
ÇELİKEL M. A.
Modernism and Postmodernism Studies Network, cilt.2, sa.1, ss.80-95, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Periferden Merkeze: Sömürgecilik Romanına karşı Sömürgecilik Sonrası Roman**
ÇELİKEL M. A.
Toplum ve Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.2021, sa.7, ss.71-87, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Şiirsel Bir Savaş: Anzak Günlüklerindeki Şiirlerde Gelibolu Muharebeleri**
ÇELİKEL M. A.
Çanakkale Araştırmaları Türk Yılığ, cilt.17, sa.30, ss.229-243, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Sınırlar Açık: Lawrence Osborne'un Güzel Hayvanlar Romanında Kültürel ve Politik Sınırlar**
ÇELİKEL M. A.
SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, sa.44, ss.119-130, 2020 (ESCI)
- XI. **Insights in Transnational Translation: A case study in Robyn Rowland's Poetry**
ÇELİKEL M. A.
CRNLE JOURNAL, cilt.12, ss.1-11, 2020 (ESCI)
- XII. **MEMORY AND IDEOLOGY IN MOHSIN HAMID'S THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST**
ÇELİKEL M. A.
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, sa.3, ss.877-887, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Mental health and being smart in Daniel Keyes' Flowers for Algernon**
ÇELİKEL M. A.
The Literacy Trek: Journal of Literacy and Language Studies, cilt.6, sa.2, ss.81-90, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Heteroglossia and Multicultural Uniformity in Rushdie's Novels**
ÇELİKEL M. A.
JOURNAL OF NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES, cilt.7, sa.12, ss.9-15, 2019 (Scopus)
- XV. **Arundhati Roy's The God of Small Things: Reformulation of Language and Style in a Postcolonial Setting**
ÇELİKEL M. A.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.31, ss.267-274, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **A Lyrical War: Gallipoli War through Poetry in Anzac Diaries**
ÇELİKEL M. A.
JOURNAL OF NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES, cilt.5, sa.9, ss.10-18, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Notes on Robyn Rowland's Poetry on Turkey**
ÇELİKEL M. A.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.34, sa.1, ss.97-104, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Swift and Humour: an Intellectual as a Political Figure**
ÇELİKEL M. A.
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.135-141, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Annihilation of History and Fear of the Past in Oya Baydar's The General of the Garbage Dump**
ÇELİKEL M. A.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.31, sa.1, ss.125-136, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **NAZIM HİKMET VE FORD MADOX FORD'UN SAVAŞ ŞİİRLERİ: KARŞILAŞTIRMALI BİR OKUMA**
ÇELİKEL M. A.
KÜLTÜRLERARASILIK & KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT, , Editör, PA Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.59-70, 2024
- II. **Sömürgecilik Sonrası İngiliz Romanında Kültür ve Kimlik**
ÇELİKEL M. A.
Marmara Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2023
- III. **IDEOLOGICAL BORDERS, CITYSCAPE AND PRECARIY IN VEDAT TÜRKALİ'S KAYIP ROMANLAR (THE LOST NOVELS)**
ÇELİKEL M. A.
Precarity in Culture: Precarious Lives, Uncertain Futures, Elisabetta Marino & Bootheina Majoul, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.429-442, 2023
- IV. **Obje Odaklı Ontoloji ve Şey Kuramı**
ÇELİKEL M. A., BAYRAKTAR N.
Beşeri Bilimlerin 50 Rengi: Çevreci, Dijital ve Posthüman Sesler, Başak Ağın & Zümre Gizem Yılmaz, Editör, Kapadokya Üniversitesi Yayınları, Nevşehir, ss.345-353, 2023
- V. **Hijra Identity and Postcolonial Unbelonging in Arundhati Roy's The Ministry of Utmost Happiness**
ÇELİKEL M. A.
Unbelonging in Postcolonial Literature, Zafer Ayar, Editör, KRİTER BASIM YAYIN DAĞITIM, İstanbul, ss.33-42, 2023
- VI. **Dracula**
ÇELİKEL M. A.
Bilgi Yayınevi, Ankara, 2022
- VII. **Sömürgecilik Sonrası Romanın Karanlık Dili Olarak Gotik: Salman Rushdie Romanlarında Grotesk Bedenler**
ÇELİKEL M. A.
Çağdaş Gotik Okumalar, Işık, Onur & Özer Taniyan, Reyhan, Editör, KRİTER BASIM YAYIN DAĞITIM, İstanbul, ss.125-138, 2022
- VIII. **Does Post-Colonial Still Have Relevance?**
Çelikel M. A.
Post-Theories in Literary and Cultural Studies, Zekiye Antakyalıoğlu, Editör, Lexington Books, Maryland, ss.53-62, 2022
- IX. **The Transitional Heart: writing Poetry on War, Grief and the Intimacy of Sared Loss**
Rowland R., ÇELİKEL M. A.
Transitional Justice in Law, History and Anthropology, Lia Kent, Melissa Demian, Editör, Routledge, New York, ss.173-191, 2020
- X. **Under This Safron Sun**
ÇELİKEL M. A.
Knocknarone Press, Galway, 2019
- XI. **Çağdaş İngiliz Yazınında Kürelleşme Göç ve Kültür**
ÇELİKEL M. A.
Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2017
- XII. **Hayat Hikayem**
ÇELİKEL M. A.
Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2016
- XIII. **Robert Frost Şiirlerinde eğretileme ve Düzdeğişmece**
ÇELİKEL M. A.
16 Deyişbilim Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Arda Arıkan, Editör, Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Antalya, ss.1-7, 2016
- XIV. **Intimacy of Poetry Translation: Translating Gallipoli War in Robyn Roalwnd's This intimate War: Gallipoli/Çanakkale 1915**
ÇELİKEL M. A.

B orders Unbound Transgressing the Limits in Arts and Humanities, Şule Okuroglu Ozun, Öustafa Kırca, Editör, Süleyman Demirel Üniversitesi Basım Evi, Isparta, ss.126-130, 2016

XV. **Nuri Bilge Ceylan Filmlerinde Erkeklik**

ÇELİKEL M. A.

II Uluslararası Dil Kültür ve Edebiyat Çalıştayı, Arda Arıkan, Hatice Sezgi Saraç, Elena Seoane Leal, Hatice Akın Zorba, Editör, Damla Kırtasiye, Antalya, ss.109-115, 2016

XVI. **İçli Dışlı Bir Savaş Gelibolu Çanakkale 1915**

ÇELİKEL M. A.

5 Five Islands Press, Melbourne, 2015

XVII. **Multicultural Uniformity: Postcolonial Reification in the Novels of Salman Rushdie and Hanif Kureishi**

ÇELİKEL M. A.

The Silent Life of Things Reading and Representing Commodified Objecthood, Daniela Rogobete, Jonathan P. A. Sell, Alan Munton , Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.141-152, 2015

XVIII. **Sömürgecilik Sonrası İngiliz Romanında Kültür ve Kimlik**

ÇELİKEL M. A.

Bilge Kültür Sanat Yayınları, İstanbul, 2011

Metrikler

Yayın: 38

H-İndeks (WoS): 1