

## Prof. Dr. FATMA EVREN DAŞDAĞ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: evren.dasdag@marmara.edu.tr

Diğer E-posta: edasdag@gmail.com

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/14699>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: jc1ug\_wAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7877-2073

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-5748-2020

ScopusID: 8380834000

Yoksis Araştırmacı ID: 157744

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim İş Öğretmenliği, Türkiye 2005 - 2009

Yüksek Lisans, Dicle Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2001

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 1984 - 1988

### Yaptığı Tezler

Doktora, Güzel Sanatlar Fakültelerinde Seramik Tasarımı ile İlgili Derslerde Uygulanan Yöntemlerin İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, 2009

### Araştırma Alanları

Seramik Eğitimi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat, Sanat Tarihi, 2018 - 2021

Doç. Dr., Dicle Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 2014 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Dicle Üniversitesi, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2014

Öğretim Görevlisi, Dicle Üniversitesi, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 2006

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Dicle Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2015 - 2016

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dicle Üniversitesi, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2016

Araştırma Enstitüsü Müdür Yardımcısı, Dicle Üniversitesi, Kadın Sorunları Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2011 - 2013

Bölüm Başkan Yardımcısı, Dicle Üniversitesi, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1998 - 2006  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Dicle Üniversitesi, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2004

## Yönetilen Tezler

- Daşdağ F. E., Taner Alakuş'un sanat yaşamı ve bazı minyatürlerinin ikonoloji ve ikonografik açıdan incelenmesi (1990-2022), Yüksek Lisans, G.PEŞTİL(Öğrenci), 2022
- Daşdağ F. E., Manyas Kocagöl'de bulunan Don (Rus) Kazakları'na ait kiliseler, Yüksek Lisans, C.UÇAR(Öğrenci), 2022
- Daşdağ F. E., 7. sınıf görsel sanatlar dersinin perspektif konusunun çok alanlı görsel sanatlar eğitimi yöntemine göre işlenmesinin öğrenci başarısına etkisi, Yüksek Lisans, L.AKDENİZ(Öğrenci), 2018
- Daşdağ F. E., Ortaokul 7. sınıf öğrencilerinde insan figürü çizimi eğitiminin akıllı tahta destekli eğitim ile uygulanmasının başarı ve kalıcılığa etkisi, Yüksek Lisans, U.YAĞCI(Öğrenci), 2018
- Daşdağ F. E., Bilişsel çiraklık yönteminin görsel sanatlar dersinde 6. sınıf öğrencilerinin seramik eğitimine yönelik özyeterlik inançlarına, tutumlarına ve algılarına etkisinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.ALİ(Öğrenci), 2017
- Daşdağ F. E., İlkokul ve ortaokul öğrenci resimlerinin çizgisel gelişim basamaklarına göre değerlendirilmesi (Diyarbakır ili örneği), Yüksek Lisans, Ç.TÖLÜK(Öğrenci), 2015
- Daşdağ F. E., 5. sınıf görsel sanatlar dersinde öğrencilerin renk bilgisi konusunun öğrenimi ile ilgili başarılarında, tutumlarında ve serbest çalışmalarındaki renk seçimlerinde cinsiyet ve okul değişkenlerinin etkisi, Yüksek Lisans, S.AKGÜN(Öğrenci), 2015

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Traditional Mardin Pottery**  
Dasdag F. E.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.37, ss.80-85, 2013 (AHCI)
- II. **Soil Turning into Pigeon Houses (Boranhane)**  
Dasdag F. E., Isik N.  
CERAMICS-TECHNICAL, cilt.17, sa.32, ss.70-73, 2011 (AHCI)
- III. **The pottery of Sanliurfa**  
Dasdag F. E.  
CERAMICS-TECHNICAL, sa.21, ss.89-91, 2005 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **HALİL PAŞA'NIN "KERVANSARAY AVLUSUNDA HALICILAR" ESERİNİN PEDAGOJİK SANATELEŞTİRİSİ İLE İNCELENMESİ**  
s. a., DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.22, sa.87, ss.1016-1026, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **BİLİŞSEL ÇIRAKLIK YÖNTEMİNİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ALTINCI SINIF ÖĞRENCİLERİNİN SERAMİK EĞİTİMİNE YÖNELİK ÖZYETERLİK İNANÇLARINA VE TUTUMLARINA ETKİSİNİN İNCELENMESİ**  
GÖKDEMİR M. A., DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.20, sa.78, ss.859-878, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **İnsan Figürü Çizimi Eğitiminin Akıllı Tahta Destekli Eğitim ile Uygulanmasının Ortaokul 7. Sınıf Öğrencilerin Akademik Başarı ve Kalıcılığına Etkisi**  
Yağcı U., DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.20, sa.77, ss.463-478, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ MİNYATÜR SANATINDA DOKU KULLANIMINA NAKKAŞ OSMAN VE TANER**

## ALAKUŞ'UN ESERLERİNDEN ÖRNEKLER

DAŞDAĞ F. E., Pestil G.

Medeniyet Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.21-40, 2021 (Hakemli Dergi)

- V. **7. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİNİN PERSPEKTİF KONUSUNUN ÇOK ALANLI GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ YÖNTEMİNE GÖRE İŞLENMESİNİN ÖĞRENCİ BAŞARISINA ETKİSİ**  
Akdeniz L., DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Öğrencilerin Renk Bilgisi Konusunun Öğrenimi İle İlgili Serbest Çalışmalarındaki Renk Seçimlerinde Cinsiyet ve Okul Değişkenlerinin Etkisi**  
Akgün S., DAŞDAĞ F. E.  
Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi (JIA), sa.1, ss.56-70, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Görsel İletişimin Tarihi, Kültürel Ve Estetik Nesnesi Olan Diyarbakır Surları Ve Sembolik Motifleri.**  
DAŞDAĞ F. E.  
Dicle Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dergisi, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İlkokul ve Ortaokul Öğrenci Resimlerinin Çizgisel Gelişim Basamaklarına Göre Değerlendirilmesi**  
Tölük Ç., Daşdağ F. E.  
Medeniyet Sanat, İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.3, sa.s:138-155, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **"DİYARBAKIR MELEK AHMET PAŞA CAMİİ ÇİNİLERİ"**  
DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), 2013 (Hakemli Dergi)
- X. **Daşdağ, F.E. (2013). Diyarbakır Melek Ahmet Paşa Camii Çinileri. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 12(45), 271-280**  
DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.12, sa.45, ss.270-280, 2013 (Hakemli Dergi)
- XI. **Seramik Eğitiminde Bir Sanat Eseri Eleştirisi Örneği**  
DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.12, sa.46, ss.218-231, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **SANAT ESERİ ELEŞTİRİSİNE BİR ÖRNEK: ÜÇÜNCÜ MEVKİ VAGON**  
DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.9, sa.33, ss.378-386, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIII. **A letter from Turkey - A different story: Diyarbakır primitive pottery: The earth oven**  
Dasdag F. E.  
Journal of the Australasian Ceramic Society, cilt.41, sa.1, ss.44-47, 2005 (Scopus)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kadın Ustalarıyla (Bitlis) Kavakbaşı ve Günkırı Çömlekçiliği**  
Daşdağ F. E.  
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2021
- II. **"Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Diyarbakır Kültüründe Geleneksel Diyarbakır Çömleklerinin Kullanımı."**  
Daşdağ F. E.  
Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Diyarbakır, , O. Bozan,H. Asan,H. Yıldız,M. S. Erpolat, Editör, Manas Yayıncılık, Ankara, ss.428-445, 2019
- III. **Seramik Tasarımı İle İlgili Derslerde Uygulanan Yöntemlerin İncelenmesi**  
Daşdağ F. E.  
Değişen Dünyada Eğitim, Dinçer Serkan, Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.445-472, 2018
- IV. **Diyarbakır geleneksel çömlekçiliği ve Diyarbakır atölyelerinin son örneği**  
Daşdağ F. E.  
Tasarım ve Koruma, Dağtekin E. E.,Halifeoğlu F. M.,Oğuz G. P.,Özyılmaz H., Editör, Birsan Yayınevi, Ankara, ss.195-206, 2018

- V. **Öğretim Elemanlarının Görüşlerine Göre Seramik Tasarımı Eğitiminde Kullanılan Yöntemlerin Seçimine Etki Eden Etkenler**  
Daşdağ F. E.  
Küreselleşen Dünyada Eğitim., Demirel Ö., Dinçer S., Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.277-285, 2017
- VI. **Ortaokul Altıncı Sınıf Öğrencilerinin Seramik Eğitimi İle İlgili Deneyimlerinin İncelenmesi**  
Daşdağ F. E., Gökdemir M. A.  
Küreselleşen Dünyada Eğitim, Demirel Ö., Dinçer S., Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.257-266, 2017
- VII. **Resim İş Öğretmenliği İkinci Sınıf Öğrencilerinin Çukurda Pişirim Etkinliğine Yönelik Görüşlerinin Değerlendirilmesi**  
Daşdağ F. E., Yorulmaz B., Özkılıç N.  
Küreselleşen Dünyada Eğitim, Demirel Ö., Dinçer S., Editör, Pegem A Yayıncılık, Ankara, ss.267-276, 2017
- VIII. **Diyarbakır Geleneksel El Sanatları Cilt II**  
Daşdağ F. E. (Editör)  
Korza Yayıncılık, Ankara, 2013
- IX. **Diyarbakır Geleneksel El Sanatları I Cilt**  
Daşdağ F. E. (Editör)  
Korza Yayıncılık, Ankara, 2013
- X. **Ağaç İşleri Bölümü-Diyarbakır El Sanatlarından Kürsücülük**  
Daşdağ F. E.  
Diyarbakır Geleneksel El Sanatları Cilt:1, K. Haspolat,F.E. Daşdağ, Editör, KORZA YAYINCILIK, Ankara, ss.95-108, 2013
- XI. **Toprak İşleri Bölümü-Diyarbakır Çömlekçiliği**  
Daşdağ F. E.  
Diyarbakır Geleneksel El Sanatları Cilt:2, K. Haspolat,F.E. Daşdağ, Editör, Korza Yayıncılık, Ankara, ss.261-273, 2013
- XII. **Toprak İşleri Bölümü-Diyarbakır İkel Çömlekçiliğine Bir Örnek: Ekmek Tandırları**  
Daşdağ F. E.  
Diyarbakır Geleneksel El Sanatları Cilt:2, K. Haspolat,F.E. Daşdağ, Editör, Korza Yayıncılık, Ankara, ss.274-279, 2013
- XIII. **Toprak İşleri Bölümü-Geleneksel Konut Mimarisinde Kuş Evleri: Diyarbakır'daki Kuş Evleri (Boranhane) Örneği**  
Daşdağ F. E., Işık N.  
Geleneksel Diyarbakır El Sanatları Kitabı Cilt:2, K. Haspolat,F.E. Daşdağ, Editör, Korza Yayıncılık, Ankara, ss.280-290, 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Evaluation of the Views of Fine Arts Faculty Painting Department Students on the Importance of Performance Art**  
Polat Akdemir P., DAŞDAĞ F. E.  
International Pegem Conference on Education, 16 - 19 Eylül 2020
- II. **ORTAOKUL 7. SINIF ÖĞRENCİLERİNDE İNSAN FİGÜRÜ ÇİZİMİ EĞİTİMİNİN AKILLI TAHTA DESTEKLİ EĞİTİM İLE UYGULANMASININ BAŞARI VE KALICILIĞA ETKİSİ**  
Yağcı U., DAŞDAĞ F. E.  
1. Uluslararası İnfomal Öğrenme Kongresi, 1 - 03 Kasım 2019
- III. **7. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİNİN PERSPEKTİF KONUSUNUN ÇOK ALANLI GÖRSEL SANATLAREĞİTİMİ YÖNTEMİNE GÖRE İŞLENMESİNİN ÖĞRENCİ BAŞARISINA ETKİSİ**  
DAŞDAĞ F. E., Akdeniz L.  
1. İnfomal Öğrenme Kongresi, 1 - 03 Kasım 2019
- IV. **Evaluation of the Opinions On Pit Firing of Second Grade Students in Art Teaching. (Resim İş Öğretmenliği İkinci Sınıf Öğrencilerinin Çukurda Pişirim Etkinliğine Yönelik Görüşlerinin**

### **Değerlendirilmesi)**

DAŞDAĞ F. E., Yorulmaz B., Özkılıç N.

26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi. (ICES-UEBK 2017), 20 - 23 Nisan 2017

- V. **Factors Affecting the Selection of Methods Used in Ceramic Design Education Based on the Instructors Opinion. (Öğretim Elemanlarının Görüşlerine Göre Seramik Tasarımı Eğitiminde Kullanılan Yöntemlerin Seçimine Etki Eden Etkenler).**

DAŞDAĞ F. E.

26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi. (ICES-UEBK 2017), 20 - 23 Nisan 2017

- VI. **A Survey on the Opinion of Secondary School Sixth Grade Students on Ceramics Training. (Ortaokul Altıncı Sınıf Öğretmenlerinin Seramik Eğitimi İle İlgili Görüşlerinin İncelenmesi).**

DAŞDAĞ F. E., Gökdemir M. A.

26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi. (ICES-UEBK 2017), 20 - 23 Nisan 2017

- VII. **5 Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Öğrencilerin Renk Bilgisi Konusunun Öğrenimi İle İlgili Başarılarında ve Tutumlarında Cinsiyet ve Okul Değişkenlerinin Etkisi**

Süleyman A., DAŞDAĞ F. E.

International Euroasian Educational Researcs Congress, 8 - 10 Haziran 2015

### **Metrikler**

Yayın: 37

### **Yayıncılık Etkinlikleri**

Daşdağ F. E., Şehirler Bir Yerler ve Şarkılar, Belgesel Film , 2018 - 2018