

# Prof. FATMA EVREN DAŞDAĞ

## Personal Information

**Email:** evren.dasdag@marmara.edu.tr

**Other Email:** edasdag@gmail.com

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/14699>

## International Researcher IDs

ScholarID: jc1ug\_wAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7877-2073

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAR-5748-2020

ScopusID: 8380834000

Yoksis Researcher ID: 157744

## Education

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Visual Art Education, Turkey 2005 - 2009

Postgraduate, Dicle University, Institute Of Social Sciences, Fine Arts Education, Turkey 1999 - 2001

Undergraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Ceramics And Glass, Turkey 1984 - 1988

## Dissertations

Doctorate, Güzel Sanatlar Fakültelerinde Seramik Tasarımı ile İlgili Derslerde Uygulanan Yöntemlerin İncelenmesi, Gazi University, 2009

## Research Areas

Education in Ceramics

## Academic Positions

Professor, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2021 - Continues

Associate Professor, Istanbul Medeniyet University, Art and Humanities , Art History, 2018 - 2021

Associate Professor, Dicle University, Faculty Of Education, 2014 - 2018

Assistant Professor, Dicle University, Ziya Gökalp Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 2010 - 2014

Lecturer, Dicle University, Ziya Gökalp Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 1996 - 2006

## Academic and Administrative Experience

Head of Department, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2023 - Continues

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Dicle University, Institute Of Educational Sciences, 2015 - 2016

Head of Department, Dicle University, Ziya Gökalp Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 2011 - 2016

Deputy Director of Research Institute, Dicle University, Women Problems Application And Research Center, 2011 - 2013

Deputy Head of Department, Dicle University, Ziya Gökalp Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 1998 - 2006

Head of Department, Dicle University, Ziya Gökalp Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 2004 - 2004

## Supervised Theses

Daşdağ F. E., ART LIFE OF TANER ALAKUS AND ICONOLOGICAL AND ICONOGRAPHIC ANALYSIS OF SOME MINIATURES (1990-2022) , Postgraduate, G.PEŞTİL(Student), 2022

Daşdağ F. E., CHURCHES OF DON (RUSSIAN) COSSACKS IN MANYAS KOCAGOL, Postgraduate, C.UÇAR(Student), 2022

Daşdağ F. E., Postgraduate, L.AKDENİZ(Student), 2018

Daşdağ F. E., Ortaokul 7. sınıf öğrencilerinde insan figürü çizimi eğitiminin akıllı tahta destekli eğitim ile uygulanmasının başarı ve kalıcılığa etkisi, Postgraduate, U.YAĞCI(Student), 2018

Daşdağ F. E., Bilişsel çiraklık yönteminin görsel sanatlar dersinde 6. sınıf öğrencilerinin seramik eğitimine yönelik özyeterlik inançlarına, tutumlarına ve algılarına etkisinin incelenmesi, Postgraduate, M.ALİ(Student), 2017

Daşdağ F. E., İlkokul ve ortaokul öğrenci resimlerinin çizgisel gelişim basamaklarına göre değerlendirilmesi (Diyarbakır ili örneği), Postgraduate, Ç.TÖLÜK(Student), 2015

Daşdağ F. E., 5. sınıf görsel sanatlar dersinde öğrencilerin renk bilgisi konusunun öğrenimi ile ilgili başarılarında, tutumlarında ve serbest çalışmalarındaki renk seçimlerinde cinsiyet ve okul değişkenlerinin etkisi, Postgraduate, S.AKGÜN(Student), 2015

## Journal articles indexed in SCI, SSCI, and AHCI

- I. **The Traditional Mardin Pottery**  
Dasdag F. E.  
CERAMICS-TECHNICAL, no.37, pp.80-85, 2013 (AHCI)
- II. **Soil Turning into Pigeon Houses (Boranhane)**  
Dasdag F. E., Isik N.  
CERAMICS-TECHNICAL, vol.17, no.32, pp.70-73, 2011 (AHCI)
- III. **The pottery of Sanliurfa**  
Dasdag F. E.  
CERAMICS-TECHNICAL, no.21, pp.89-91, 2005 (AHCI)

## Articles Published in Other Journals

- I. **EXAMINATION OF HALIL PASHA'S "CARPETS IN THE CARAVANSARAY COURT" WITH PEDAGOGICAL ART CRITICISM**  
s. a., DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.22, no.87, pp.1016-1026, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **BİLİŞSEL ÇIRAKLIK YÖNTEMİNİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ALTINCI SINIF ÖĞRENCİLERİNİN SERAMİK EĞİTİMİNE YÖNELİK ÖZYETERLİK İNANÇLARINA VE TUTUMLARINA ETKİSİNİN İNCELENMESİ**  
GÖKDEMİR M. A., DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.20, no.78, pp.859-878, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **İnsan Figürü Çizimi Eğitiminin Akıllı Tahta Destekli Eğitim ile Uygulanmasının Ortaokul 7. Sınıf Öğrencilerin Akademik Başarı ve Kalıcılığına Etkisi**  
Yağcı U., DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.20, no.77, pp.463-478, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **GELENEKSEL VE ÇAĞDAŞ MİNYATÜR SANATINDA DOKU KULLANIMINA NAKKAŞ OSMAN VE TANER**

## ALAKUŞ'UN ESERLERİNDEN ÖRNEKLER

DAŞDAĞ F. E., Pestil G.

Medeniyet Sanat Dergisi, vol.7, no.1, pp.21-40, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **7. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİNİN PERSPEKTİF KONUSUNUN ÇOK ALANLI GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ YÖNTEMİNE GÖRE İŞLENMESİNİN ÖĞRENCİ BAŞARISINA ETKİSİ**  
Akdeniz L., DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **5. Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Öğrencilerin Renk Bilgisi Konusunun Öğrenimi İle İlgili Serbest Çalışmalarındaki Renk Seçimlerinde Cinsiyet ve Okul Değişkenlerinin Etkisi**  
Akgün S., DAŞDAĞ F. E.  
Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi (JIA), no.1, pp.56-70, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Görsel İletişimin Tarihi, Kültürel Ve Estetik Nesnesi Olan Diyarbakır Surları Ve Sembolik Motifleri.**  
DAŞDAĞ F. E.  
Dicle Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dergisi, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Evaluation of Primary and Secondary School Student Drawings According to Linear Developmental Stages**  
Tölkük Ç., Daşdağ F. E.  
Medeniyet Sanat, İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, vol.3, no.s:138-155, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **"DİYARBAKIR MELEK AHMET PAŞA CAMİİ ÇİNİLERİ"**  
DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Daşdağ, F.E. (2013). Diyarbakır Melek Ahmet Paşa Camii Çinileri. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 12(45), 271-280**  
DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.12, no.45, pp.270-280, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Seramik Eğitiminde Bir Sanat Eseri Eleştirisi Örneği**  
DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.12, no.46, pp.218-231, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **SANAT ESERİ ELEŞTİRİSİNE BİR ÖRNEK: ÜÇÜNCÜ MEVKİ VAGON**  
DAŞDAĞ F. E.  
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.9, no.33, pp.378-386, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **A letter from Turkey - A different story: Diyarbakır primitive pottery: The earth oven**  
Dasdag F. E.  
Journal of the Australasian Ceramic Society, vol.41, no.1, pp.44-47, 2005 (Scopus)

## Books

- I. **(Bitlis) Kavakbaşı and Günkırı Pottery with Female Masters**  
Daşdağ F. E.  
Ürün Yayıncılık, Ankara, 2021
- II. **THE USE OF TRADITIONAL POTTERY IN DIYARBAKIR CULTURE DURING THE PERIOD OF OTTOMAN REFORM AND REPUBLIC**  
Daşdağ F. E.  
in: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Diyarbakır. , O. Bozan,H. Asan,H. Yıldız,M. S. Erpolat, Editor, Manas Yayıncılık, Ankara, pp.428-445, 2019
- III. **Examining the Methods Applied in Ceramic Design Lessons**  
Daşdağ F. E.  
in: Education in a changing world, Dinçer Serkan, Editor, Pegem A Yayıncılık, Ankara, pp.445-472, 2018
- IV. **Diyarbakır geleneksel çömlekçiliği ve Diyarbakır atölyelerinin son örneği**

Daşdağ F. E.

in: Tasarım ve Koruma, Dağtekin E. E.,Halifeoğlu F. M.,Oğuz G. P.,Özyılmaz H., Editor, Birsen Yayınevi, Ankara, pp.195-206, 2018

**V. Examining the Methods Used in Ceramic Design Education According to the Opinions of the Instructors**

Daşdağ F. E.

in: Education in a Globalizing World, Demirel Ö.,Dinçer S., Editor, Pegem A Yayıncılık, Ankara, pp.277-285, 2017

**VI. Examination of Secondary School Sixth Grade Students's Experiences With Ceramics Education**

Daşdağ F. E., Gökdemir M. A.

in: Education in a Globalizing World, Demirel Ö.,Dinçer S., Editor, Pegem A Yayıncılık, Ankara, pp.257-266, 2017

**VII. Resim İş Öğretmenliği İkinci Sınıf Öğrencilerinin Çukurda Pişirim Etkinliğine Yönelik Görüşlerinin Değerlendirilmesi**

Daşdağ F. E., Yorulmaz B., Özkılıç N.

in: Küreselleşen Dünyada Eğitim, Demirel Ö.,Dinçer S., Editor, Pegem A Yayıncılık, Ankara, pp.267-276, 2017

**VIII. Diyarbakir Traditional Hand Craft Volume II**

Daşdağ F. E. (Editor)

Korza Yayıncılık, Ankara, 2013

**IX. Diyarbakir Traditional Hand Craft Volume I**

Daşdağ F. E. (Editor)

Korza Yayıncılık, Ankara, 2013

**X. Woodworking Section-Chairperson from Diyarbakir Handicrafts**

Daşdağ F. E.

in: The Handcrafts of Diyarbakir Volume:1, K. Haspolat,F.E. Daşdağ, Editor, KORZA YAYINCILIK, Ankara, pp.95-108, 2013

**XI. Earth works Division-The Pottery of Diyarbakir**

Daşdağ F. E.

in: The Traditional Hand Crafts of Diyarbakir Volume:2, K. Haspolat,F.E. Daşdağ, Editor, Korza Yayıncılık, Ankara, pp.261-273, 2013

**XII. Earth ware Section-An Example in Diyarbakir-Pirimitive Pottery-Bread Tandoors**

Daşdağ F. E.

in: The Hand Crafts of Diyarbakir Volume:2, K. Haspolat,F.E. Daşdağ, Editor, Korza Yayıncılık, Ankara, pp.274-279, 2013

**XIII. Earth ware Section-Birdhouses in Traditional Residential Architecture: An Example of Bird Houses in Diyarbakir (Boranhane)**

Daşdağ F. E., Işık N.

in: The Handcrafts of Diyarbakir Volume:2, K. Haspolat,F.E. Daşdağ, Editor, Korza Yayıncılık, Ankara, pp.280-290, 2013

## **Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences**

**I. Evaluation of the Views of Fine Arts Faculty Painting Department Students on the Importance of Performance Art**

Polat Akdemir P., DAŞDAĞ F. E.

International Pegem Conference on Education, 16 - 19 September 2020, (Summary Text)

**II. ORTAOKUL 7. SINIF ÖĞRENCİLERİNDE İNSAN FİGÜRÜ ÇİZİMİ EĞİTİMİNİN AKILLI TAHTA DESTEKLİ EĞİTİM İLE UYGULANMASININ BAŞARI VE KALICILIĞA ETKİSİ**

Yağcı U., DAŞDAĞ F. E.

1. Uluslararası İnfomal Öğrenme Kongresi, 1 - 03 November 2019, (Summary Text)

**III. 7. SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİNİN PERSPEKTİF KONUSUNUN ÇOK ALANLI GÖRSEL SANATLAREĞİTİMİ YÖNTEMİNE GÖRE İŞLENMESİNİN ÖĞRENCİ BAŞARISINA ETKİSİ**

DAŞDAĞ F. E., Akdeniz L.

1. İnfornal Öğrenme Kongresi, 1 - 03 November 2019, (Summary Text)

**IV. Evaluation of the Opinions On Pit Firing of Second Grade Students in Art Teaching. (Resim iş Öğretmenliği İkinci Sınıf Öğrencilerinin Çukurda Pişirim Etkinliğine Yönelik Görüşlerinin Değerlendirilmesi)**

DAŞDAĞ F. E., Yorulmaz B., Özkılıç N.

26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi. (ICES-UEBK 2017), 20 - 23 April 2017, (Summary Text)

**V. Factors Affecting the Selection of Methods Used in Ceramic Design Education Based on the Instructors Opinion. (Öğretim Elemanlarının Görüşlerine Göre Seramik Tasarımı Eğitiminde Kullanılan Yöntemlerin Seçimine Etki Eden Etkenler).**

DAŞDAĞ F. E.

26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi. (ICES-UEBK 2017), 20 - 23 April 2017, (Summary Text)

**VI. A Survey on the Opinion of Secondary School Sixth Grade Students on Ceramics Training. (Ortaokul Altıncı Sınıf Öğretmenlerinin Seramik Eğitimi İle İlgili Görüşlerinin İncelenmesi).**

DAŞDAĞ F. E., Gökdemir M. A.

26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi. (ICES-UEBK 2017), 20 - 23 April 2017, (Summary Text)

**VII. 5 Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Öğrencilerin Renk Bilgisi Konusunun Öğrenimi İle İlgili Başarılarında ve Tutumlarında Cinsiyet ve Okul Değişkenlerinin Etkisi**

Süleyman A., DAŞDAĞ F. E.

International Euroasian Educational Research Congress, 8 - 10 June 2015, (Summary Text)

## **Metrics**

Publication: 37

## **Visual Activities**

Daşdağ F. E., Cities Somewhere and Songs, Documentary, 2018 - 2018