

Doç.Dr. İZZET YÜCETOKER

Kişisel Bilgiler

Diğer E-posta: iyucetoker@gmail.com

E-posta: izzet.yucetoker@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/14569>

Biyografi

Dr. Yücetoker, 1985 yılında Karaman'da doğdu. İlköğretimi ve ortaöğrenimini Karaman'da tamamladı. Muğla Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin Müzik Bölümünden 2003 yılında mezun olan Yücetoker, aynı yıl Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı yetenek sınavını kazandı ve 2007 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini (2009, Danışman: Yrd. Doç. Dr. Özer Kutluk) Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Müzik Eğitimi alanında ve doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde (2014, Danışman: Prof. Nezihe Şentürk) Müzik Eğitimi alanında tamamladı. 2014 yılında yardımcı doçent, 2017 yılında doçent olan Yücetoker halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitim Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır. Uluslararası ve ulusal dergilerde müzik eğitimi ve piyano eğitimi alanlarında yayınları vardır. Aynı zamanda alan dergilerinde hakemlik yapmaktadır. Dr. Yücetoker'in çalışma alanları arasında müzik eğitimi, piyano eğitimi, barok müzik, müzik ve farklı disiplinler gibi konular yer almaktadır.

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, İtalya 2017 - 2019

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Sy), Türkiye 2007 - 2009

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İtalyanca, B2 Orta Üstü

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, John Stanley volunterilerinin piyano eğitimi repertuarındaki yeri ve öneminin incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2014

Yüksek Lisans, Müzik eğitimi anabilim dalı piyano öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin mevcut piyano eğitiminin durumuna ilişkin görüşleri, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Sy), 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2021

Yrd.Doç.Dr., Giresun Üniversitesi, Görele Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2015 - 2017

Araştırma Görevlisi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2021

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2021

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Giresun Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2016 - 2017

Bölüm Başkanı, Giresun Üniversitesi, Görele Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mart, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ordu Üniversitesi, Mart, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ocak, 2021

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Giresun Üniversitesi, Aralık, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Haziran, 2020

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Giresun Üniversitesi, Nisan, 2020

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Giresun Üniversitesi, Nisan, 2020

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Aralık, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Eylül, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Eylül, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ağustos, 2019

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ağustos, 2019

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Giresun Üniversitesi, Temmuz, 2019

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Temmuz, 2019

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Giresun Üniversitesi, Mart, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Mart, 2019

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Giresun Üniversitesi, Mart, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ordu Üniversitesi, Mayıs, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Evaluation of asynchronous piano education and training in the Covid-19 era**
YÜCETOKER İ., ANGI Ç. E. , KAYNAK AKÇAOĞLU T.
Educational Research and Reviews, cilt.16, sa.4, ss.109-117, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **THE INVESTIGATION OF IMPORTANCE AND PLACE IN TRAINING PIANO REPERTOIRE OF JOHN STANLEY'S VOLUNTARIES**
YÜCETOKER İ.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.1, sa.79, ss.467-487, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **A Proposed Model of a Polyphonic Turkish Music Towards Foreigner Students and Its Prospect in Application: Example of Macedonia**
YÜCETOKER İ.
The Journal of Academic Social Science Studies, sa.69, ss.23-36, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- IV. **PİYANO ÖĞRETİM ELEMANLARININ BAROK DÖNEM ESERLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YÜCETOKER İ., ŞENTÜRK N.
Ekev akademi, sa.68, ss.163-180, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **The Visual Memory Based Memorization Techniques in Piano Education**
YÜCETOKER İ.
Eurasian Journal of Educational Research, sa.65, ss.111-128, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **The Proposed Model of Writing with Accompaniment of Music Education Students and Its Prospect in Application**
YÜCETOKER İ.
Educational Research and Rewiews, cilt.10, sa.20, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN SANATOKURAZARLIĞI DÜZEYLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YÜCETOKER İ.
EKEV Akademi Dergisi, sa.62, ss.669-676, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **CUMHURİYET DÖNEMİNDE ŞİİR VE MÜZİK ÂŞIKLIK GELENEĞİPoetry and Music In the Republican Era Minstrelsy Tradition**
YÜCETOKER İ., MERAL B.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **PİYANO EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN BAROK DÖNEM PİYANO REPERTUARINA YÖNELİK GÜÇLÜK DÜZEYİ ALGILARININ İNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.7, ss.217, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **TÜRK SİNEMASINDA KULLANILAN KLASİK MÜZİKLERİN DUYGUDURUM DEĞİŞTİRMESİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ.
Gumushane Üniversitesi Sosyal Bilimler Elektronik Dergisi, cilt.6, sa.13, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **JOHN STANLEY İN OP 1 SEKİZ SOLO FLÜT ESERLERİNİNİNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ., KURTASLAN H.
EKEV Akademi Dergisi, sa.59, ss.505-518, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **BAROK DÖNEM PİYANO ESERLERİNE YÖNELİK GÜÇLÜK DÜZEYİ ALGI ÖLÇEĞİ GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**
YÜCETOKER İ., ŞENTÜRK N.
ORDU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.9, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **THE EFFECTS OF MINIMALIST MOVEMENT ON PAINTING ARTS AND MUSIC**
İNAN Ş., YÜCETOKER İ.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, cilt.1, sa.5, ss.11-22, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **PREPARATION AND DEVELOPMENT OF SCALE FOR ART LITERACY**
YÜCETOKER İ.
SED Journal of Art Education, cilt.2, sa.1, ss.112-126, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **NİĞDE TÜRKÜLERİNİN MÜZİK VE SÖZ UNSURLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ.
Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks, cilt.3, sa.5, ss.63-73, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **THE OPINIONS OF THE ACADEMICIONS REGARDING TO PIANO EDUCATION**
YÜCETOKER İ.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, cilt.3, sa.3, ss.87-101, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- XVII. **J S BACH IN EĞİTİM YAPITLARINDAN OLAN ENVANSİYONLAR VE PRELÜD FÜGLERİN İNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ.
Akademik Bakış, cilt.1, sa.31, ss.1-14, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVIII. **Türk Müzik Eğitiminde Batı Müzik Kültürünün Yeri Cumhuriyet Döneminden Günümüze Eğitim Müzik Yaşamı ve Müzik Eğitimi**
YÜCETOKER İ., MERAL B.
Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler, cilt.2, sa.2, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **NAZIM HİKMET SANATINDA BEETHOVEN**
YÜCETOKER İ., MERAL B.
MUSİKİ DERGİSİ, 2009 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Viyana Klasikleri Olarak Bilinen Haydn, Mozart Ve Beethoven'ın Piyano Sonatlarındaki Stil Farklılıkları**
YÜCETOKER İ., ANGI Ç. E.
Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler Cilt 1, Doç. Dr. Onur ZAHAL; Dr. Ömer YAHŞİ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.17-41, 2021
- II. **ITALIAN BAROQUE PIECES FOR PIANO**
YÜCETOKER İ.
Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2020
- III. **İNGİLİZ BAROK BESTECİSİ JOHN STANLEY**
YÜCETOKER İ.
ACADEMIC STUDIES IN FINE ARTS, Prof. Dr. Mehmet YILMAZ, Editör, IVPE YAYINEVİ, Montero, ss.51-71, 2019
- IV. **Composers of the Baroque Period Piano Repertoire: Example of Italy**
YÜCETOKER İ.
Academic Studies - In Social, Human And Administrative Sciences, Marijan PREMOVIC - Hasan BABACAN, Editör, IVPE, Montero, ss.223-243, 2018
- V. **PIYANO İÇİN TÜRK MÜZİĞİ DÜZENLEMELERİ Çocuklar ve Gençler İçin Dört El Piyano Parçaları**
YÜCETOKER İ.
Serüven yayıncılık, İstanbul, 2015
- VI. **İzler**
YÜCETOKER İ.
Eğitim Yayınevi, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Form Bilgisi Öğretiminin Erken Yaş Piyano Eğitimine Kullanılmasına İlişkin Örnek Uygulamalar**
ANGI Ç. E., YÜCETOKER İ.
Uluslararası Bilimsel Araştırmalar ve Yenilikçi Çalışmalar Sempozyumu, Bandırma, Türkiye, 22 - 25 Şubat 2021, ss.697-699
- II. **Uzaktan Eğitim Sürecinde Çoksesli Koro Dersi Uygulamalarının Değerlendirilmesi**
YÜCETOKER İ.
International Conference of Strategic Research on Scientific Studies And Education., 10 - 13 Aralık 2020
- III. **Batı Müziği Eğitimi Alan Öğrencilerin Makam Dizilerine Yönelik Bilişsel Düzeylerinin Araştırılması**
YÜCETOKER İ.
International Conference of Strategic Research on Scientific Studies And Education., 10 - 13 Aralık 2020
- IV. **MÜZİK EĞİTİMİ YAYINLARINDA KULLANILAN NİTEL ÖLÇME ARAÇLARINDA GEÇERLİK SIKINTILARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**

YÜCETOKER İ.

1. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER BİLİMSELÇALIŞMALAR KONGRESİ, Giresun, Türkiye, 15 - 17 Mart 2019, ss.944-954

V. **YENİ ÖĞRETMEN YETİŞTİRME LİSANS PROGRAMINA GÖRE PİYANO EĞİTİMİDERSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**

YÜCETOKER İ.

1. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER BİLİMSELÇALIŞMALAR KONGRESİ, Giresun, Türkiye, 15 - 17 Mart 2019, ss.1085-1095

VI. **SANAT OKUR YAZARLIĞI ÖLÇEĞİNİN RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALINDA UYGULANMASI**

OKAN AKIN N., YÜCETOKER İ.

VIII. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi – Çanakkale / 2016, Çanakkale, Türkiye, 5 - 08 Mayıs 2016

VII. **Sembolizm ve Saf Şiir Anlayışında Müzik Etkileri**

YÜCETOKER İ., MERAL B.

Uluslararası III. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 15 - 17 Nisan 2014

VIII. **Müzik Eğitimi Öğrencilerinin Klasik Batı Müziğine Bakış Açılarının Değerlendirilmesi**

ÖZER B., YÜCETOKER İ.

Uluslararası IV. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 15 - 17 Nisan 2013

IX. **The Situation and the Importance of Three Hand Pieces in Piano Education**

YÜCETOKER İ., APAYDINLI K.

ARTSEDU International Congress, 15 - 18 Nisan 2012

X. **Klasik Dönemde Üstün Yetenekli Çocuk Amadeus Mozart**

YÜCETOKER İ.

III. Türkiye Üstün Yetenekli Çocuklar Kongresi, Türkiye, 2 - 05 Mart 2011

XI. **Safranbolu Kültüründe Ninnilerin Yeri ve Önemi**

GÜLEÇ K., YÜCETOKER İ.

Uluslararası I. Karadeniz Kültür Kongresi, 02 Mart 2011

XII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalındaki Piyano Öğrencilerinin Mevcut Piyano Eğitiminin Durumuna İlişkin Görüşleri**

YÜCETOKER İ.

Marmara Üniversitesi 9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 02 Mart 2011

XIII. **Socio Cultural Changes and the Functionality of Music Education**

YÜCETOKER İ., meral b.

18th EAS Congress, 26 Nisan 2010

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ASYA STUDIES, Editörler Kurulu Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

EKEV Akademi Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Burslar

Doktora Sonrası Araştırma Bursu, TÜBİTAK, 2017 - 2018

Ödüller

Yücetoker İ., EN İYİ YORUMCU, Erzurum Ulusal Piyano Yarışması, Mayıs 2007

Yücetoker İ., ÜSTÜN BAŞARI ÖDÜLÜ, Tuv, Haziran 2006

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, Università di Bologna, Music