

Assoc. Prof. İZZET YÜCETOKER

Personal Information

Other Email: iyucetoker@gmail.com

Email: izzet.yucetoker@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/14569>

Biography

Dr. Yucetoker, 1985 yılında Karaman'da doğdu. İlköğretimi ve ortaöğrenimini Karaman'da tamamladı. Muğla Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin Müzik Bölümünden 2003 yılında mezun olan Yucetoker, aynı yıl Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı yetenek sınavını kazandı ve 2007 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini (2009, Danışman: Yrd. Doç. Dr. Özer Kutluk) Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Müzik Eğitimi alanında ve doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde (2014, Danışman: Prof. Nezihe Şentürk) Müzik Eğitimi alanında tamamladı. 2014 yılında yardımcı doçent, 2017 yılında doçent olan Yucetoker halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitim Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır. Uluslararası ve ulusal dergilerde müzik eğitimi ve piyano eğitimi alanlarında yayınları vardır. Aynı zamanda alan dergilerinde hakemlik yapmaktadır. Dr. Yucetoker'in çalışma alanları arasında müzik eğitimi, piyano eğitimi, barok müzik, müzik ve farklı disiplinler gibi konular yer almaktadır.

Education Information

Post Doctorate, Italy 2017 - 2019

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2009 - 2014

Postgraduate, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, Turkey 2007 - 2009

Undergraduate, Selcuk University, Ahmet Keleşoğlu Faculty Of Education, Güzel Sanatlar Eğitimi, Turkey 2003 - 2007

Foreign Languages

Italian, B2 Upper Intermediate

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, John Stanley volunterilerinin piyano eğitimi repertuarındaki yeri ve öneminin incelenmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2014

Postgraduate, Müzik eğitimi anabilim dalı piyano öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin mevcut piyano eğitiminin durumuna ilişkin görüşleri, Selcuk University, Institute Of Social Sciences, 2009

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, Fine Arts Education, 2021 - Continues
Associate Professor, Giresun University, Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 2017 - 2021
Assistant Professor, Giresun University, Görele Faculty Of Fine Arts, Department Of Music, 2015 - 2017
Research Assistant, Nigde Omer Halisdemir University, Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 2012 - 2014

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Giresun University, Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 2018 - 2021
Head of Department, Giresun University, Faculty Of Education, Department Of Fine Arts Education, 2018 - 2021
Deputy Director of Conservatory, Giresun University, Conservatoire, Department Of Music, 2016 - 2017
Head of Department, Giresun University, Görele Faculty Of Fine Arts, Department Of Music, 2016 - 2017

Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, March, 2021
Post Graduate, Post Graduate, Ordu Üniversitesi, March, 2021
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, January, 2021
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, Giresun Üniversitesi, December, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, June, 2020
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, Giresun Üniversitesi, April, 2020
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, Giresun Üniversitesi, April, 2020
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, December, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, September, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, September, 2019
Doctorate, Doctorate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, August, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, August, 2019
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, Giresun Üniversitesi, July, 2019
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, July, 2019
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, Giresun Üniversitesi, March, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, March, 2019
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, Giresun Üniversitesi, March, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Ordu Üniversitesi, May, 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Evaluation of asynchronous piano education and training in the Covid-19 era**
YÜCETOKER İ., ANGI Ç. E. , KAYNAK AKÇAOĞLU T.
Educational Research and Reviews, vol.16, no.4, pp.109-117, 2021 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **THE INVESTIGATION OF IMPORTANCE AND PLACE IN TRAINING PIANO REPERTOIRE OF JOHN STANLEY'S VOLUNTARIES**
YÜCETOKER İ.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.1, no.79, pp.467-487, 2019 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **A Proposed Model of a Polyphonic Turkish Music Towards Foreigner Students and Its Prospect in Application: Example of Macedonia**
YÜCETOKER İ.

- The Journal of Academic Social Science Studies, no.69, pp.23-36, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **PİYANO ÖĞRETİM ELEMANLARININ BAROK DÖNEM ESERLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YÜCETOKER İ., ŞENTÜRK N.
Ekev akademi, no.68, pp.163-180, 2016 (Other Refereed National Journals)
- V. **The Visual Memory Based Memorization Techniques in Piano Education**
YÜCETOKER İ.
Eurasian Journal of Educational Research, no.65, pp.111-128, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **The Proposed Model of Writing with Accompaniment of Music Education Students and Its Prospect in Application**
YÜCETOKER İ.
Educational Research and Reviews, vol.10, no.20, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN SANATOKURYAZARLIĞI DÜZEYLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YÜCETOKER İ.
EKEV Akademi Dergisi, no.62, pp.669-676, 2015 (Other Refereed National Journals)
- VIII. **CUMHURİYET DÖNEMİNDE ŞİİR VE MÜZİK ÂŞIKLIK GELENEĞİPoetry and Music In the Republican Era Minstrelsy Tradition**
YÜCETOKER İ., MERAL B.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.1, 2015 (Other Refereed National Journals)
- IX. **PİYANO EĞİTİMİ ÖĞRENCİLERİNİN BAROK DÖNEM PİYANO REPERTUARINA YÖNELİK GÜÇLÜK DÜZEYİ ALGILARININ İNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.7, pp.217, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **TÜRK SİNEMASINDA KULLANILAN KLASİK MÜZİKLERİN DUYGUDURUM DEĞİŞTİRMESİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ.
Gumushane Üniversitesi Sosyal Bilimler Elektronik Dergisi, vol.6, no.13, 2015 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XI. **JOHN STANLEY İN OP 1 SEKİZ SOLO FLÜT ESERLERİNİNİNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ., KURTASLAN H.
EKEV Akademi Dergisi, no.59, pp.505-518, 2014 (Other Refereed National Journals)
- XII. **BAROK DÖNEM PİYANO ESERLERİNE YÖNELİK GÜÇLÜK DÜZEYİ ALGI ÖLÇEĞİ GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI**
YÜCETOKER İ., ŞENTÜRK N.
ORDU ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, no.9, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIII. **THE EFFECTS OF MINIMALIST MOVEMENT ON PAINTING ARTS AND MUSIC**
İNAN Ş., YÜCETOKER İ.
International Journal on New Trends in Education and Their Implications, vol.1, no.5, pp.11-22, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XIV. **PREPARATION AND DEVELOPMENT OF SCALE FOR ART LITERACY**
YÜCETOKER İ.
SED Journal of Art Education, vol.2, no.1, pp.112-126, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XV. **NİĞDE TÜRKÜLERİNİN MÜZİK VE SÖZ UNSURLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ.
Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks, vol.3, no.5, pp.63-73, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVI. **THE OPINIONS OF THE ACADEMICIONS REGARDING TO PIANO EDUCATION**
YÜCETOKER İ.

International Journal on New Trends in Education and Their Implications, vol.3, no.3, pp.87-101, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)

- XVII. **J S BACH IN EĞİTİM YAPITLARINDAN OLAN ENVANSİYONLAR VE PRELÜD FÜGLERİN İNCELENMESİ**
YÜCETOKER İ.
Akademik Bakış, vol.1, no.31, pp.1-14, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- XVIII. **Türk Müzik Eğitiminde Batı Müzik Kültürünün Yeri Cumhuriyet Döneminden Günümüze Eğitim Müzik Yaşamı ve Müzik Eğitimi**
YÜCETOKER İ., MERAL B.
Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler, vol.2, no.2, 2012 (Other Refereed National Journals)
- XIX. **NAZIM HİKMET SANATINDA BEETHOVEN**
YÜCETOKER İ., MERAL B.
MUSİKİ DERGİSİ, 2009 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Viyana Klasikleri Olarak Bilinen Haydn, Mozart Ve Beethoven'ın Piyano Sonatlarındaki Stil Farklılıkları**
YÜCETOKER İ., ANGI Ç. E.
in: Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler Cilt 1, Doç. Dr. Onur ZAHAL; Dr. Ömer YAŞI, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.17-41, 2021
- II. **ITALIAN BAROQUE PIECES FOR PIANO**
YÜCETOKER İ.
Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2020
- III. **İNGİLİZ BAROK BESTECİSİ JOHN STANLEY**
YÜCETOKER İ.
in: ACADEMIC STUDIESIN FINE ARTS, Prof. Dr. Mehmet YILMAZ, Editor, IVPE YAYINEVİ, Montero, pp.51-71, 2019
- IV. **Composers of the Baroque Period Piano Repertorie: Example of Italy**
YÜCETOKER İ.
in: Academic Studies - In Social, Human And Administrative Sciences, Marijan PREMOVIC - Hasan BABACAN, Editor, IVPE, Montero, pp.223-243, 2018
- V. **PİYANO İÇİN TÜRK MÜZİĞİ DÜZENLEMELERİÇocuklar ve Gençler İçin Dört El Piyano Parçaları**
YÜCETOKER İ.
Serüven yayıncılık, İstanbul, 2015
- VI. **İzler**
YÜCETOKER İ.
Eğitim Yayınevi, 2012

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Form Bilgisi Öğretiminin Erken Yaş Piyano Eğitimine Kullanılmasına İlişkin Örnek Uygulamalar**
ANGI Ç. E., YÜCETOKER İ.
Uluslararası Bilimsel Araştırmalar ve Yenilikçi Çalışmalar Sempozyumu, Bandırma, Turkey, 22 - 25 February 2021, pp.697-699
- II. **Uzaktan Eğitim Sürecinde Çoksesli Koro Dersi Uygulamalarının Değerlendirilmesi**
YÜCETOKER İ.
International Conference of Strategic Research on Scientific Studies And Education., 10 - 13 December 2020
- III. **Batı Müziği Eğitimi Alan Öğrencilerin Makam Dizilerine Yönelik Bilişsel Düzeylerinin Araştırılması**
YÜCETOKER İ.
International Conference of Strategic Research on Scientific Studies And Education., 10 - 13 December 2020

- IV. **MÜZİK EĞİTİMİ YAYINLARINDA KULLANILAN NİTEL ÖLÇME ARAÇLARINDAGEÇERLİK SIKINTILARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
YÜCETOKER İ.
1. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER BİLİMSELÇALIŞMALAR KONGRESİ, Giresun, Turkey, 15 - 17 March 2019, pp.944-954
- V. **YENİ ÖĞRETMEN YETİŞTİRME LİSANS PROGRAMINA GÖRE PİYANO EĞİTİMİDERSİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YÜCETOKER İ.
1. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER BİLİMSELÇALIŞMALAR KONGRESİ, Giresun, Turkey, 15 - 17 March 2019, pp.1085-1095
- VI. **SANAT OKUR YAZARLIĞI ÖLÇEĞİNİN RESİM İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALINDAUYGULANMASI**
OKAN AKIN N., YÜCETOKER İ.
VIII. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi – Çanakkale / 2016, Çanakkale, Turkey, 5 - 08 May 2016
- VII. **Sembolizm ve Saf Şiir Anlayışında Müzik Etkileri**
YÜCETOKER İ., MERAL B.
Uluslararası III. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 15 - 17 April 2014
- VIII. **Müzik Eğitimi Öğrencilerinin Klasik Batı Müziğine Bakış Açılarının Değerlendirilmesi**
ÖZER B., YÜCETOKER İ.
Uluslararası IV. Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 15 - 17 April 2013
- IX. **The Situation and the Importance of Three Hand Pieces in Piano Education**
YÜCETOKER İ., APAYDINLI K.
ARTSEU International Congress, 15 - 18 April 2012
- X. **Klasik Dönemde Üstün Yetenekli Çocuk Amadeus Mozart**
YÜCETOKER İ.
III. Türkiye Üstün Yetenekli Çocuklar Kongresi, Turkey, 2 - 05 March 2011
- XI. **Safranbolu Kültüründe Ninnilerin Yeri ve Önemi**
GÜLEÇ K., YÜCETOKER İ.
Uluslararası I. Karadeniz Kültür Kongresi, 02 March 2011
- XII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalındaki Piyano Öğrencilerinin Mevcut Piyano Eğitiminin Durumuna İlişkin Görüşleri**
YÜCETOKER İ.
Marmara Üniversitesi 9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 02 March 2011
- XIII. **Socio Cultural Changes and the Functionality of Music Education**
YÜCETOKER İ., meral b.
18th EAS Congress, 26 April 2010

Activities in Scientific Journals

ASYA STUDIES, Committee Member, 2017 - Continues
EKEV Akademi Dergisi, Committee Member, 2017 - Continues

Scholarships

Doktora Sonrası Araştırma Bursu, TÜBİTAK, 2017 - 2018

Awards

Yüctoker İ., EN İYİ YORUMCU, Erzurum Ulusal Piyano Yarışması, May 2007

Yüçetoker İ., ÜSTÜN BAŞARI ÖDÜLÜ, Tüv, June 2006

Non Academic Experience

University, Università di Bologna, Music