



Dr. Esra KARTAL SOYSAL

esra.kartal@gmail.com ✉

EĞİTİM BİLGİLERİ

(Bütünleşik) Doktora	Felsefe Bölümü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	2013 - 2017
Tezsiz Yüksek Lisans	Kimya Alan Öğretmenliği, İstanbul Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü	2005 - 2007
Lisans	Kimya Bölümü, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi	1998 - 2003
Lise	Hasan Polatkan Anadolu Lisesi	1994 - 1998

İŞ DENEYİMİ

Marmara Üniversitesi Doktor Öğretim Üyesi	2021
İstanbul Medeniyet Üniversitesi Doktor Öğretim Görevlisi (Ders Ücretli)	2020
Papersense Yayınları Editör, Çevirmen	2014 - 2015
Balkon Film ve Yayıncılık Sorumlu Müdür, Editör	2009 - 2013
Yeryüzü Doktorları Derneği Kurumsal İletişim Yönetmeni	2011 - 2012
İstanbul Belediyesi Kültür A.Ş. <i>Edebiyat Düşündeki Perdeler</i> Programı Yapımcısı ve Sunucusu	2010
ASFA Eğitim Kurumları Lise Kimya Öğretmeni	2007 - 2009
İsmail Özseçkin Vakfı İdari Müdür	2005 - 2007
TV5 Televizyon Kanalı <i>Hayatın İçinden</i> Programı Yapımcısı ve Sunucusu	2004 - 2005

TEZ & PROJELER

Doktora Tezi (Desteklenen, Jürisi Olunan) Maide Barış- İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi Tıp Tarihi ve Etik Doktora Programı “Soy Hattına Yönelik Genetik Müdahaleler ve Etik Tartışmalar”	2020 -
Lisans Bitirme Tezi (Yönetilen) Şevval Aleyna Ekmen- İstanbul Medeniyet Üniversitesi Felsefe Bölümü “Biyoloji Felsefesinde Parça-Bütün İlişkisi”	2020 -

Lisans projesi (Desteklenen)**Mustafa Sami Özyaydın-** İstanbul Teknik Üniversitesi Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü
“CRISPR-Cas9 Genetik Teknolojisinin Etik Boyutları ve Tartışmaları”**YAYINLAR****KİTAP**Kartal Soysal, Esra, *Gen Ötesi-İnsan Sonrası*, Ketebe Yayınları, İstanbul, 2020.**KİTAP BÖLÜMÜ**Kartal Soysal, Esra, “Pandemi Tecrübesinden Canlılığı Yeniden Düşünme Ödevine”, *Salgın Günlerinde Felsefe, Gerçekçiliğe Yeni bir Çağrı*, İLEM Yayınları, Ankara, 2021. (Kabul yazısı ile.)Kartal Soysal, Esra, “İnsanın Geleceği: Transhümanizm Bağlamında Bir İnceleme”, *İnsanı Yeniden Düşünmek: Modern Düşüncede Temel Tartışmalar*, ed. Lütfi Sunar& Latif Karagöz, İLEM Yayınları, Ankara, 2019, s. 313-364.**MAKALE**

*Kartal Soysal, Esra, “Üreme Devrimi ve Soybağına (Nesep) Dayalı Etik Anlayışı Üzerindeki Dönüştürücü Etkileri”

*Tezgahta (upcoming).

Kartal Soysal, Esra, “Aristotelesçi İnsan Doğasının Şekillenmesinde Alışkanlık Kavramının Etkisi”, *Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi*, sayı: 38, İstanbul, Eylül 2018, s. 113-136.Kartal Soysal, Esra, “Aristotelesçi Biyolojinin Temeli Olarak Aristotelesçi Fizik”, *Divan Disiplinlerarası Çalışmalar Dergisi*, cilt: 23, sayı: 44, İstanbul, Temmuz 2018, s. 61-89.Kartal Soysal, Esra, “Birimden Sürece: Genden Epigenoma Evrilen Çağdaş Biyoloji”, *Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi*, sayı: 35, İstanbul, Eylül 2017, s. 245-272.**ÇEVİRİ**Noble, Denis, *Yaşamın Müziği*, çev. Esra Kartal Soysal, Papersense Yayınları, İstanbul, 2015.**FELSEFE – EDEBİYAT – SİNEMA YAZILARI**Kartal Soysal, Esra, “Türkiye’de Biyoloji Felsefesine Açılan Kapıdır Teoman Duralı”, *Derin Tarih*, 2020.Kartal Soysal, Esra, “İnsan Tabiatı Olsa Olsa Değişken Olabilir”, *Gerçek Hayat*, 2020.Kartal Soysal, Esra, “Rastlantının Zorunlu Sahnesi”, *Arka Kapak*, 2018.Kartal Soysal, Esra, “Evrimin Evrimi”, *Arka Kapak*, 2015.Kartal Soysal, Esra, “Kapitalizmin Kurduğu Dünyada Ne Huzur Var Ne Mutluluk”, (Sadettin Ökten ile Röportaj), *Karabatak*, 2014.Kartal Soysal, Esra, “Facianın Eşiğinde: Ölüm ile Anlam”, *Hayat Sağlık*, 2010.Kartal Soysal, Esra, “Unutuşun Tezgahtında: Bir Sevgili, Bir Şehir”, *Hayal Perdesi*, 2010.Kartal Soysal, Esra, “Mevsimlerin İnsanlara Yaptığı Fenalıklar*”, *Hayal Perdesi*, 2010.Kartal Soysal, Esra, “Persona: Alnı Açık Bir Muamma”, *Hayal Perdesi*, 2010.**EDİTÖRLÜK**Çalışkan, Mehmed Ali, *Rastlantı: Bilim ve Felsefenin Ortasında*, Küre Yayınları, İstanbul, 2018.Soysal, Faysal, “Ceviz Ağacı” film senaryosu, *Balkon Sanat Yayıncılık*, 2017.Fazlıoğlu, İhsan, *Kendini Bulmak*, Papersense Yayınları, İstanbul, 1. ve 2. baskı, 2015.

Fazlıoğlu, İhsan, *Kendini Aramak*, Papersense Yayınları, İstanbul, 1. ve 2. baskı, 2014.
Fazlıoğlu, İhsan, *Akıllı Türk Makul Tarih*, Papersense Yayınları, İstanbul, 1. ve 2. baskı, 2014.
Soysal, Ercan, *Sevgili 1: İlk Buluşma*, Balkon Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2011.
Necdi, Bijen, *Benimle Koşmuş Leoparlar*, çev. Veysel Başçı, Balkon Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2011.
Soysal, Faysal, *Bir Ölüñün Defteri*, Balkon Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2011.
Lorca, Federico Garcia & Sepehri, Sohrab, *Akdenizdeki Çöl*, çev. Faysal Soysal, Balkon Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2011.
Soysal, Faysal, "Üç Yol" film senaryosu, Balkon Sanat Yayıncılık, 2011.

VERİLEN DERSLER, SEMİNERLER, SUNUMLAR

History and Philosophy of Science	Marmara Üniversitesi	2021
*Çağdaş Dönemde İnsan Konuşma Serisi Üreme Devrimi ve In Vitro Üretim İnsan	İstanbul Medeniyet Üniversitesi	2021
Biyoetik ve Çevre Felsefesi	İstanbul Medeniyet Üniversitesi	2020
IV. Uluslararası Kadın ve Adalet Zirvesi Dijital Çağ'da İnsan Kalmak Platformu	KADEM	2020
Biyoloji Felsefesi Bağlamında İnsan Doğası	İLEM (İlmi Etütler Derneği)	2018
Genetikten Epigenetiđe: "İnsan Doğası" Kavramının Biyolojik İçerimleri	BİSAV	2018
Çağdaş Biyoloji Felsefesine Giriş	İSTEV (İlim Sanat Tarih Edebiyat Vakfı)	2014 – 2018

ÖDÜLLER & BURSLAR

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Hikaye Yarışması'nda birincilik	2006
Ümraniye Belediyesi Hikaye Yarışması'nda birincilik	2006
Bölüm Birinciliđi, Kimya Bölümü Lisans, İTÜ	2003

YABANCI DİL BİLGİSİ

İngilizce	Okuma: Çok iyi	Yazma: Çok iyi	Konuşma: İyi
------------------	----------------	----------------	--------------

HOBİLER

Korist (Bahçeşehir Üniversitesi Türk Müziği Topluluđu)	2018
--	------

VAKIF, DERNEK VE KULÜP FAALİYETLERİ

İSTEV	Hikmet Okulu Yürütücüsü	2018 - 2014
Ümraniye Belediyesi Hikaye Yarışması	Ön-jüri üyesi	2017 - 2009
İsmail Özseçkin Vakfı	Yönetim Kurulu Üyesi	2009